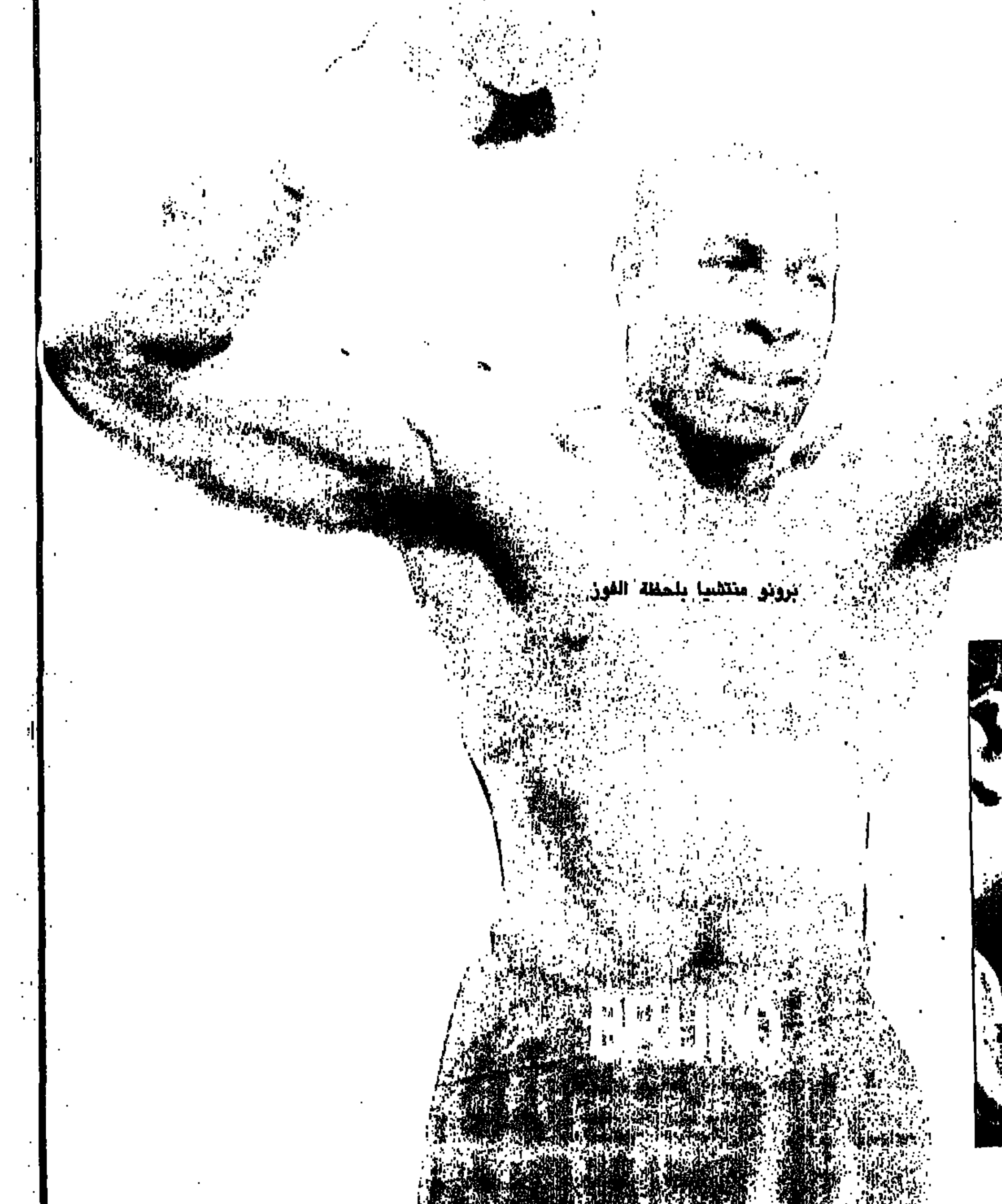




قبضة برونو العجوز ... حطمت احلام كويتزر


برونو منتشيا بلحظة الفوز.




برونو وكويتزر وجها لوجه قبل اللقاء.

الملاكم الجنوب افريقي بيير كويتزر.. كان يحلم.. ويحلم بان يقفز الى صدارة المنافسين على لقب بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل.. واصبح حلمه ورديا عندما علم ان ترتيبات مباراته مع الامريكي العجوز برونو قد تمت وان المباراة ستقام في صالة ويمبلي اللندنية الشهيرة.

احلام الشاب كويتزر لم تدم طويلا.. فقد دقت قبضة برونو العجوز فكه.. واسقطته بالقاضية في الجولة الثامنة..

الطريف في الموضوع، ان كويتزر كان واثقا من الفوز.. ومدربه كان واثقا جدا.. وقد ادليا بتصريحات صحافية كانت مناقضة تماما للنتيجة التي آلت اليها المباراة.

– ان اسم «برونو» ما يزال واحدا من الاسماء اللامعة في عالم الملاكمة، ولا يمكن ان ينس الناس مباراتيه العظيمتين ضد كل من «مايك تايسون» و «تيم وذرسبون».

– لن نجد اسما افضل منه في هذا الوقت بالذات، وكان «كويتزر» قد تعرض في شهر حزيران الماضي، لهزيمة قاسية ومريرة، امام «ريديك بوي» حين قرر الحكم «ميلز لين» وقف المباراة في الجولة السابعة، هذه المباراة التي نال قرار الحكم فيها جدلا واسعا في الاوساط الرياضية.

«كويتزر» يامل بالفوز في هذه المباراة، قال:

– لقد بحث في «فرانك» ذلك الامل الذي كنت انتظره بفارغ الصبر عندما قال: هزيمته بالنسبة لي تعني اكثر من فوزي على «لينوكس لويس» او «ريزر رادوك».

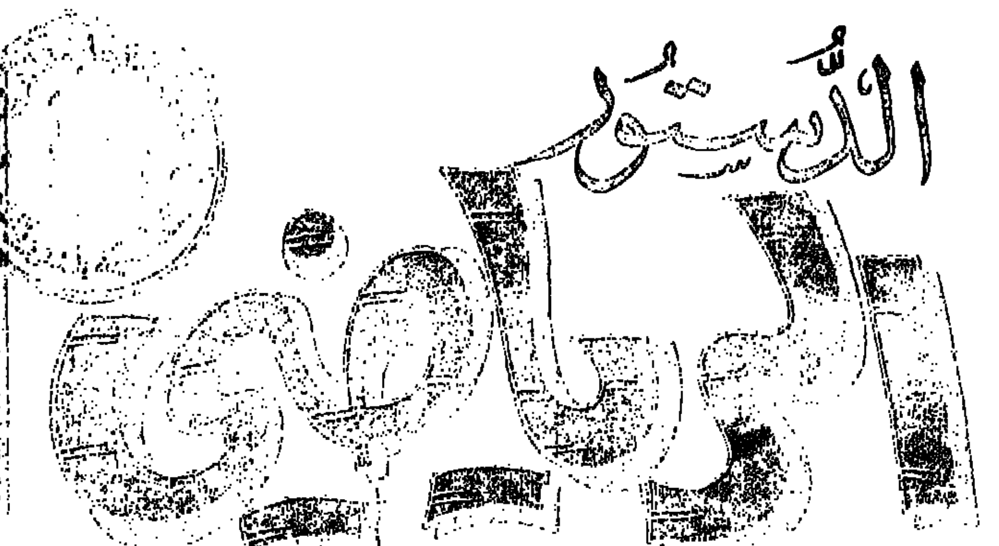
اما مدرب «كويتزر» فقد قال:

– على «برونو» ان يعتزل الملاكمة، بعد انتهاء المباراة، في حالة هزيمته. امام «كويتزر» ومع انني لا احب الثرثرة والادعاءات «كويتزر» سوف يلقي به ارضا، ويفوز عليه بالضربة القاضية. الا انني متاكد من فوز «كويتزر» على هذا الملاكم الذي لا يشك احد بقوته.

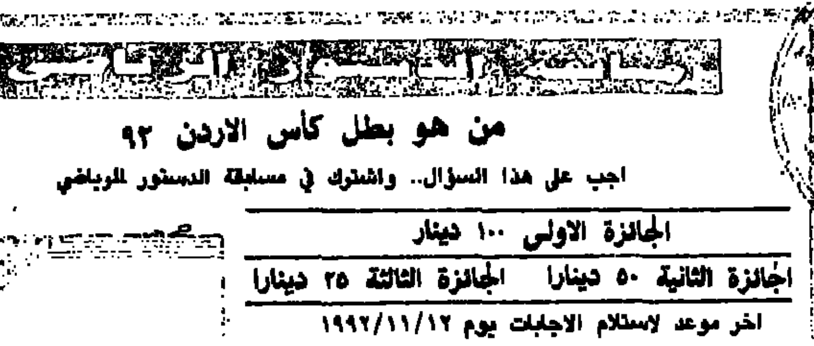
– انا بشوق الى هذا اللقاء، الذي سأقابل فيه «برونو» العجوز. ولكن هذا الشوق دفعه الى نهايته، وانهى احلامه التي تبخرت مع خسارة اللكمة القوية التي القت به ارضا



لاعبا المنتخب الانجليزي بول جاسكوين الذي يلعب ضمن صفوف فريق لاتسيو في ايطاليا وديفيد بلات لاعب يوفنتوس الابطال في القمة وحال كل واحد يقول للاخر ،الوعي تفكر انه في حد يمكن يلزعلك.
المدرب يبدو حائرا متعجبا من اشتباك النجمين



الاثنين ٩ جمادى الاول ١٤١٣هـ الموافق ٢ تشرين الثاني ١٩٩٢م رقم العدد (٣) السنة الاولى - عمان
٢٨ صفحة
٣٠٠ فلس



من هو بطل كأس الاردن ٩٢

اجب على هذا السؤال.. واشترك في مسابقة الدستور الرياضي

الجائزة الاولى ١٠٠ دينار

الجائزة الثانية ٥٠ دينارا   الجائزة الثالثة ٢٥ دينارا

اخر موعد لاستلام الاجابات يوم ١٩٩٢/١١/١٢

ترسل الاجابات مكتوبة على الكوبون على العنوان التالي
الدستور الرياضي ص.ب: ٥٩١/ عمان

... الذي تريد

البولو الاردنية تتفوق على الفلندية بالتسعة

الامير راشد فارس هاشمي واعد





اتحاد الكرة لن يتراجع عن الاعتذار

بناء الاتحاد يهدم المضمار



انتخابات الجزيرة على نار لاهبة



ليستو قاهر العمالقة

الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول:
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام،
شبلي شطرات، خلف البرماوي
عاطف عساف، يوسف نصار
رزق المصري، د. هاشم الكيلاني
جلال الخوالدة، شاكر قطام
حسين الزعبي

المصور: معتصم المالكي

الاخراج الفني: فيصل باير محمود

الفنان محمد مرشد وسمير الرمحي

المونتاج الفني: وسيم ابو جعفر

كرة القدم هي الهدف!!

●● عندما بدات الكتل تتنافس للفوز بالمقاعد الادارية لنادي الوحدات طرحت الافكار الايجابية التي من شانها تحقيق المصلحة العامة للنادي والنهوض بالمستوى العام للوصول الى اعلى المستويات وجعل هذا الصرح الكبير شعلة من النشاط.

ومرت الايام، وظهرت على السطح مشكلة الكراسي وكان الذين كانوا ينادون بالديمقراطية حلفوا عليها بالطلاق وطارت الامور الى ان استقرت على مكاتب وزارة الشباب التي جمعت الاطراف على طاولة المصالحة كما قيل في وقت سابق.

لكن ماذا بعد المصالحة في اكبر اندية البلد من حيث القاعدة الجماهيرية.

تقول المصادر المقربة من تحت طاولة اجتماعات ادارة الوحدات ان السيناريو الجديد للمسرحية الوحداتية قد بدا فعليا والذين يريدون معرفة ماذا بعد المصالحة نقول لهم ان القصة وما فيها تدور حول الشؤون الرياضية وكان نادي الوحدات مهتم بها فقط اي ان الصراع ابتعد عن الامور الاخرى.

ـ كتلتان تشكلان الهيئة الادارية الحالية الاولى فازت بمقاعد ادارية اكثر من الثانية والتي فازت بمنصب الرئيس، قبل المصالحة فرضت الكتلة الاولى صوتها الديمقراطي وحصدت المراكز المهمة وبعد المصالحة التي نتمنى ان تكون نتيجتها خيرا اصبحت الشؤون الرياضية في قبضة الكتلة الثانية لكن مع وجود «الفيتو» الاداري وهو الاول والاخير!!.

من هنا بدات القصة والتي سيكون ضحيتها بالطبع فريق كرة القدم فتقول قارئة الفنجان والعلم عند الله ان الكتلة الثانية تركت الصراع وتخلت عنه ورفعت غصن الزيتون بيد وقطعة القماش البيضاء باليد الاخرى لتصبح بقدرة قادر صديقة عزيزة مع الكتلة الاولى لكن الصراع الداخلي بين اعضاء الكتلة وصل الى درجة ـ بالغة الخطورة حين تدخل الفقهاء في التدريب الرياضي لطرح افكار جديدة تتعلق بشؤون كرة القدم وطريقة السيطرة على مقعد مدير النشاط الرياضي.

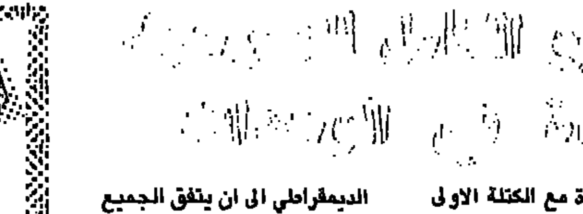
تقول الرواية ان ثلاثة اشخاص من الكتلة يتنافسون بقوة لنيل هذا اللقب وثلاثتهم جهزوا قوائم اجهزة التدريب والقوائم تختلف عن بعضها ولكنها تصب في صالح مدرب سابق تولى التدريب اكثر من مرة اي ان المطلوب في الفترة الحالية الاطاحة بالجهاز الحالي وباقرب فرصة ممكنة لتحقيق احلام يطمع اصحابها بالكراسي.

المهم ان الخطة التي تستهدف كرة القدم بالذات ستجد «الفيتو» الاداري اي ان الكتلة الاولى في الادارة والتي تشكل الغالبية تنبهت لخطورة هذا الوضع ولكنها بقيت بانتظار ما ستسفر عنه خلافات الطرف الثاني ولكي يصلها القرار المطروح على طبق من ذهب وعندها تظهر السخونة مجددا في جلسات الادارة والمتوقع ان تمتد طويلا وهنا يبرز اكثر من اتجاه وكل الاتجاهات ستواجه «بالفيتو» الديمقراطي الى ان يتفق الجميع على حل يكون هدفه الرئيسي المصلحة العامة فقط.

اما الذين يريدون معرفة هذه الطروحات فاننا نقول لهم سوف تكون حصيلة تطلعات الكتلة الثانية لصالح مدرب سابق جهز نفسه لحمل الحقيبة التدريبية ومعه من النجوم القدامى خالد سليم ونادر زعتر وباسم تيم وهذا شرط من الشروط لكن الشروط الاخرى اكثر بلوى.

وعند طرح هذا المشروع سيقوم احد الاعضاء بطرح اسماء اخرى لتولي هذه المهمة وعندها ستلجا الادارة للتصويت وهنا ستبرز مشكلة الطروحات فالاغلبية سوف تتوجه نحو المدرب الاجنبي وسرعان ما ستتحول المفاوضات مع مدرب محلي لم يسبق له ان قاد فريق الوحدات ومشهود له بالخبرة والاخلاق العالية على ان يحضر معه كامل الجهاز التدريبي دون الاستعانة بمن هم يتبعون الكتلتين وعندما تصل الادارة للطريق المسدود ولم تتوصل لاتفاق مع المدرب المذكور فانها ستلجا لمشروع المدرب الاجنبي لتفويت الفرصة على الطامعين بالتحكم باكبر نشاطات نادي الوحدات.

عموما دعونا ننتظر الايام القادمة لكي توضح لنا خفايا ما بعد المصالحة!!.





كاس فلسطين.. مرة اخرى

يبدو ان مشاركة الاردن في كاس فلسطين او اعتذاره وجدت اذانا صاغية واراء مختلفة منها المؤيد للاعتذار ومنها المؤيد للمشاركة وكل له راي في ذلك..

والمتحمسون للمشاركة الاردنية من كاس فلسطين يقولون اسبابا منها

● اعادة العلاقات الاخوية مع الاشقاء العرب عن طريق الرياضة التي تعتبر تربة خصبة لاعادة بذور المحبة والاخاء بين الاشقاء

● اعادة الثقة في نفوس اللاعبين والاداريين والمدربين بعد الخسارة التي تعرض لها المنتخب في الدورة العربية السابعة التي جرت في الشهر الماضي..

واعطاء الوسط الرياضي صورة حقيقية عن مستوى المنتخب الاردني الذي تغنى به الاتحاد السابق من حيث الاعداد والتدريب والانفاق بسخاء وابعاد العناصر المخضرمة والاعتماد على الناشئين الجدد.

● زيادة الفرصة لدى اللاعبين باكتساب خبرات من الفرق العربية الاخرى بغض النظر عن الناتج.

وتبقى نقطة رئيسية هل ستقام بطولة فلسطين بتنظيم من الاتحاد السوداني الشقيق ام لا؟؟ هذا ما لا نعرفه بالضبط وسبق ان كانت الدورة العربية السابعة سوف تجد معارضة تصل الى الالغاء واذا بالدورة اليمت رغم اصوات المعارضة وبالتالي يجب على الاتحاد ان يعد المنتخب الوطني الكروي على اسس علمية وعملية سليمة وليست نتيجة امزجة ومراضاة وعلى سبيل المثال:

● هل قام الاتحاد باعتباره الجهة المسؤولة التي تطلب من جهاز التدريب اجراء اللازم هل تم اختيار اللاعبين وفق اختبارات اللياقة البدنية كما تفعل لجنة الحكام. طبعا لا. وبالتالي تم استبعاد العديد من العناصر المخضرمة التي تخدم المنتخب الوطني لسنوات اخرى.

كذلك هل تم اجراء الفحوصات الطبية الكاملة للاعبين وهل فتح لكل لاعب ملف لتسجيل النواحي البدنية والصحية والاجتماعية والنفسية.

اشياء كثيرة يمكن ان يتبعها الاتحاد اذا اراد ان يعد منتخبا وطنيا جاهزا لكل مباراة ولكل بطولة..

واذا كانت جهة الاتحاد بصدد الاشتراك لمجرد الاستعداد.. فهل اشتراك المنتخب في الدورة العربية بعد ان تم اعداده جيدا لمواجهة اقوى الفرق العربية؟؟

محمد سعد الشنطي

البولو.. العودة القوية والفارس الجديد

كتب شبلي الشطرات

● بعد طول غياب كان عشاق رياضة الفروسية بانتظار العودة الجديدة لمنتخب البولو وهو الفريق الذي عودنا على الانتصارات مما جعله من اقوى الفرق في المنطقة، الامر الذي ادى الى استقطاب فرق اجنبية لتكون التجربة في هذه المرة قوية.

المنتخب الوطني للبولو خاض خلال الاسبوع الماضي تجربتين الاولى امام الفريق البريطاني والثانية امام المنتخب الفنلندي وفي الجولتين كان الفوز من نصيبنا فكيف كانت العودة وما هو الجديد في صفوف فريقنا.

يوم الثلاثاء وعندما كان فريقنا في مواجهة قوية مع الفريق البريطاني المعروف لجمهور الجمهور ان الضيف ولفترة طويلة اثر على اداء فريقنا لكنه تدارك هذا الوضع وحسم جولته مع الانجليز بهدفين مقابل هدف وقد قاد فريقنا لهذا الفوز سمو الامير الحسن ولي العهد والذي سجل بنفسه هدف الفوز.

لكن تطلعات فريقنا كانت اكبر واكبر في مواجهته الثانية امام الفريق الفنلندي القادم بحماس نظرا للمعلومات المتوفرة في جعبة الضيوف عن فريقنا. ويوم الجمعة كانت الانظار تتجه الى ملعب البولو في الزرقاء لتطلق من جديد على فريقنا.

وسرعان ما بدا اللقاء وبدات الاهداف كالمطر تطرق مرمى الضيوف وتالق الفرسان بقيادة سمو الامير الحسن وحضور فعلي للفرسان انمار الحمود ونبيه شحادة ومشهور المومني ومامون ابو نوار وعمر الرافعي واتخموا مرمى الضيوف بتسعة اهداف فانبسط الحضور وصفقوا لكن الانبساط الاكثر والتصفيق الاكثر حرارة كان عندما اطل الفارس الجديد سمو الامير راشد وهو بجانب والده الامير الحسن يشارك في اول تجربة له وصفها بانها سريعة للغاية فهذه الهدية التي قدمها الامير الحسن لعشاق رياضة البولو وهو الجيل الواعد الذي تحدث عنه ولي العهد للصحافة الرياضية في ختام اللقاء مع المنتخب الفنلندي.

هذه هي الحصيلة. العودة القوية والفارس الجديد وقبلان اهداف اطاح المرمى الانجليزي والفنلندي بتلقوت العدد من موقعة لاخرى والى الامام.

يوميات اشعب

● حمل اشعب حقيبته التي تحتوي على قصاصات اوراق الصفحات الرياضية التي تتحدث عن انجازاته خلال فترة عمله في الاتحادات الرياضية طوال اكثر من (٨) سنوات كان خلالها مثالا للناطق الاعلامي الناجح الذي يطالب بوضع صورته في الواجهة الامامية للصفحات الرياضية، ويتسابق مع غيره من اعضاء اتحاده لتسريب اخبار لجهات وحجبها عن جهات اخرى.

دخل اشعب مبنى وزارة الشباب وهو يلهث بعد ان صعد الدرج كون المصعد معطل وما ان وصل الشخصية المعنية التي كان ينوي زيارتها حتى ابتسم وضحك وخاطب مستضيفه بصوت مرتفع مهاجما تشكيلة الاتحادات كلها فما كان من المستضيف الا ان وقف وصافح اشعب قائلا يا "مرحبا يا اشعب لقد تاخرت زيارتك وانتظرناك منذ فترة طويلة فما هو سبب عدم زيارتك لنا يا صديقنا القديم.

كانت نظرات اشعب الغريبة تنبعث نحو مستضيفه الصديق العزيز العزيز فقال بصوت منخفض لماذا فعلتم معنا هكذا في التشكيلة الجديدة للاتحادات، الم يخطر ببالكم العشرة الطويلة والعيش والملح الذي جمعنا اكثر من مرة.

وقف اشعب يستمع لاجابة صديقه الذي قال يا اشعب صدقني انني لا علاقة لي بهذه التشكيلة فالامور كانت خارجة عن ارادتي، ومع كل هذا فقد كتبت اسمك على قصاصة من الورق ودفعتها للجنة التي نسبت التشكيلة وكانت مفاجاة لي ان لا اشاهد اسمك بين الاسماء، وتوقعت ان تكون نائب الرئيس لكن على ما يبدو ان الذين رشحوا الاسماء لهذا الاتحاد بالتحديد كانت لهم نظرة واقعية على احواله خلال السنوات الماضية فوجدوا ان قراراتكم كلها فرط بخرط وحبر على ورق فالاعتذارات كانت اكثر من المشاركات وتاجيل البطولات بسبب «الطوشات» جعل اكثر من علامة استفهام على تشكيلة اتحادكم حتى قيل لنا ان بعض الاعضاء تغيبوا اكثر من ثلثي عدد الجلسات الرسمية ولم يجدوا من يكتب عنهم رسميا لكي نعالج الامر وقيل ان اتحادكم انجز مهمات كثيرة كان من ابرزها خفض عدد الذين يمارسون هذه اللعبة والغاء بعض الاندية وشطبها فكيف يا اشعب تريد ان تكون في التشكيلة الجديدة واتحادكم بهذه الصورة.

تنهد اشعب وقال الآن عرفت السبب لكن يا صديقي هل اتحادنا هو الوحيد الذي فعل ذلك وهل انا الوحيد الذي تصدرت الصفحات الرياضية.

يا جماعة ارحموا الرياضة فالذين وضعتموهم في التشكيلة الجديدة يحتاجون الى دليل سياحي ليتعرفوا على ابواب الملاعب وبذلك اقول لك نحن السابقون وهم اللاحقون لكن في زيارتي هذه اكتشفت ان التغيير يجب ان يطال العديد منكم لانكم السبب منذ عدة سنوات!!.

من اجل حفنة دنانير
قصة انتحال صفة عضو في اندية الجنوب!!

● واخيرا بدات الشرطة بالبحث عن احد الاشخاص ممن اخذ على عاتقه انتحال صفة احد اعضاء ادارة احد اندية الجنوب وبالتحديد احد اندية محافظة الكرك، حيث استطاع هذا الحريص كل الحرص على مسيرة هذه الاندية، «لهف» حفنة من الدنانير تزيد عن الالاف بطريقة ذكية مستغلا طيب الذين يدعمون الحركة الرياضية والشبابية.

احد الضحايا وبالصدفة قال لي لقد تلقيت اتصالا هاتفيا من احد الاشخاص ويدعي انه يتكلم بصفة رسمية في احد الدوائر وبعد حديث مطول من المجاملات اكد لي بانه سيرسل احد اعضاء ادارة النادي لاستلام التبرعات، وبعد ساعات قليلة وصل الشخص المعني ومن حديثه عرف انه نفس الشخص الذي تحدث بالهاتف وما ان ابرز دفتر الايصالات حتى ناوله صاحبنا «الشيك».

وطلب منه المساعدة وتعريفه على شخصيات اخرى فذهب اليها وهكذا تنبه له احد مدراء المكاتب وعرفه وعرف ماذا يعمل وعرف ان ليس له علاقة باندية الجنوب وان قصة التبرعات التي يجمعها ما هي الا عملية نصب واحتيال باوراق مزورة.

عموما بعد ان عرف المتبرع القصة ذهب على الفور وابلغ احد المراكز الامنية وسلم الاوراق الرسمية من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة، اما اندية الجنوب فعليها التنبه لمثل هذه المسرحيات!!.

مبروك الاسكان وعقبال الاشغال!!

● شكل اتحاد الاعلام الرياضي لجنة اطلق عليها لجنة الاسكان وهذا هو القرار الذي افرح الزملاء وجعلهم يتطلعون لمستقبل سكني يغير احوالهم ويلغي الاجور التي يدفعونها.

مبروك والف مبروك لجنة الاسكان وعقبال تشكيل لجنة الاشغال لتباشر عملها وتتبعها لجنة التشطيبات ومن ثم لجنة المفروشات.

تفتيش وتطفيش

تقول مصادرنا لشؤون الرحلات الرياضية الخارجية ان احد الوفود الرياضية خضع للتفتيش الدقيق حالة عودته في حين تقول مصادرنا انها شاهدت احد الوفود الاخرى يمر مر الكرام وفق قاعدة التطفيش الرقيق وهي معاكسة للتفتيش الدقيق وسلامتكم

ضاعت الخطة

● ادارة احد الاندية تلعب على الوجهين، تقابل طلبات الهيئة العامة وتوافق عليها وتوافق على اقامة الامسيات والمحاضرات وشبه ذلك لكن سرعان ما تشعل هذه الادارة مواقفها لالغاء البرامج قبل لحظات من موعده

اخر طبعة وقعت بـ راس الرئيس ما غيره الذي علم اعضاء الادارة على هذه الشغلة

سمعا وطاعة يا حكم،

بس ارحمونا شوية

من الانذارات

الاسكان الذي نريد

●● كنت على شوق انتظر قرارات مجلس ادارة اتحاد الاعلام الرياضي، بعد تشكيلته الجديدة لانني كغيري، ممن يعملون في هذا المجال، اريد الاطمئنان على احداث الجلسة الثانية، خاصة وانها ستخصص لتوزيع الحقائب الادارية بعد عدم التوصل للحل المناسب في اولى جلسات الاتحاد.

ولم يكن غريبا علينا توزيع المناصب الادارية لاننا لا نجد الفرق بين زميل وآخر ونعرف انهم تحملوا الامانة لخدمة المهنة واضعين نصب اعينهم، رفع مستواها من عدة جوانب لكي يبقى الاعلام الرياضي مستقلا وحرا في التعبير عن القضايا التي تبرز في وسطنا الرياضي.

ومع التوغل في مطالعة القرارات فرحت كغيري من الزملاء الذين ينفقون نصف رواتبهم بدلا لايجار السكن غير المريح، وعندما وجدت ان لجنة الاسكان قد شكلت اخذت حساباتي تطير نحو المستقبل على امل الحصول ولو على شقة صغيرة مع ان هذا الامر سيكون بعيدا عن حساباتي الوهمية لانني اعرف ان مشاريع الاسكان تحتاج الى كادر يتمتع بالخبرة الانشائية ولديه الكفالات المالية لضمان بداية المشروع الذي ننتظره.

يا ترى قبل ان نضع خطط الاسكان الم يخطر ببالنا كزملاء مهنة ان نبحث عن الشيء الاكثر اهمية في حياتنا العملية، الا وهو الوفاق والاتفاق وتصفية القلوب والالتقاء في المناسبات ونجد الهيئة العامة هيئة واحدة قادرة على اتخاذ القرار المناسب والتحدث بالصوت المسموع في عهد الديمقراطية التي نعيشها هذه الايام.

اين الهيئة العامة لاتحاد الاعلام الرياضي وكم اصبح عددها واين كانت عند تشكيل اتحاد الاعلام الحالي، مع احترامنا لكل الزملاء في التشكيلة الحالية.

وهنا لا اعترض على التشكيلة بل على دور الهيئة العامة الذي اصبح في خبر كان خاصة وان هذه الهيئة وانا واحد منها قد غابت عن ابداء الراي وكان اتحاد الاعلام مهتما بلعبة فردية يمارسها العدد القليل من الافراد.

ان اهم ما نضعه امام وزارة الشباب هو جعل دور الهيئة العامة اكثر فعالية مع احتفاظ الوزارة بحقها في تشكيل نصف مجلس ادارة الاتحاد وترك النصف الاخر (ناقص واحد) للانتخاب الحر او التسمية من قبل الجهات التي تعمل في مجال الاعلام الرياضي حتى يضمن اعضاء الهيئة العامة حقوقهم ويكونوا على علم مسبق بمن يمثلهم بطريقة اكثر ديمقراطية من التي حصلت.

هذا من جهة اما من جهة اخرى فلا بد من تفعيل الهيئة العامة في برامج الاتحاد حتى تكون قريبة من صنع القرار والمشاركة فيه بدلا من اطلاعها على القرارات في الصحف المحلية.

وهذا هو الاسكان الذي نريد، كلنا نريد ان يسكن في قلب اتحاد الاعلام لكي تبقى راية الاعلام خفاقة عالية بتضافر كل الجهود والله الموفق.

● شبلي الشطرات

حرموني من باص النادي

● يقول لاعب من اندية الدرجة الثانية لكرة القدم انه وقبل مباراة فريقه ضمن كاس الاردن حضر الى بيتنا ضيوف اقارب، واصر احد الاطفال على الذهاب معي ومرافقتي لحضور المباراة كونه من الذين يعشقون الكرة، بالفعل اخذته معي والكلام للاعب وعندما صعدت الى المقعد في الباص المخصص للنادي عملوا لي عرسا احتاج لفرقة موسيقية واصر اداري الفريق على انزال الطفل من امامي وتركه في الشارع، لكني رفضت وتعاطفت مع ضيفي الصغير الذي ترغرغت عيونه بالدموع وفضلت ان استقل سيارة تاكسي اجرة والذهاب الى ستاد عمان الدولي لمشاركة فريقي المباراة لكن الذي بقيت افكر فيه طوال الطريق (٢٣) كم هو قول الطفل المذكور وهو يردد حرموني حتى من باص النادي. ومع هذا سوف احضر المباراة!!.

فهمي وفهمان

● فهمي.. لقد تجلت الديمقراطية في العمل الرياضي فوصلت الى اعضاء الهيئة العامة وسرعان ما افتتحت بوابات الاندية واصبحت الديمقراطية ديمقراطية وبس. سوف تتوجه للاتحادات الرياضية وتطرق ابوابها ومن ثم تتوجه للجنة الاولمبية لتضع نقاطها على الحروف.

● فهمان.. يا رجال الديمقراطية السياسية دخلت العقول الرياضية واقتحمت بوابات الاندية، واصبحت الرياضة على الهامش، والجميع نسي ان هناك اتحادات رياضية ولا يعرفون دور اللجنة الاولمبية لان الاندية مشرعة امام الرجال الذين يطمعون بالمقاعد السياسية مع الاعتذار للمقاعد الرياضية لانها اصبحت في خبر كان من زمان.

ابو خالد اصبح مشجعا رياضيا

● لا احد يختلف معنا عندما نقول ان «لويح» فرقة معان للفنون الشعبية والشخصية الاكثر حركة على المسرح اصبح مشجعا رياضيا يصفق بحرارة لكن هذه المرة ليس في معان «الام» لكن في صالة قصر الرياضة عندما حضر ابو خالد افتتاح بطولة صقر العرب للكرة الطائرة.

هذا هو ابو خالد «الشطرة» لويح لفرق الدبكة فقد سبق له وان واكب الفرق الكروية اكثر من مرة فقد شجع فريق نادي معان وشجع المنتخب الوطني وشجع فريق سكة حديد العقبة ولم يتوقف عند ذلك بل اصر على اخذ السط من الراحة ليشجع فرق الطائرة.

حوار الطرشان

● يقال بان هناك مظاليم في دوري كرة القدم لكن ليس لاندية الدرجة الاولى، بل للدرجات الاخرى، فما هي قصة المظاليم وما هي احوالهم المالية وكيف يتدربون ومن اين ينفقون؟

● المظاليم هم فرق اندية الدرجة الثانية لان الظلم لحقهم، فالريع لا يكفيهم بدل تنقلات ولا يتوفر لهذه الفرق ملاعب، توفر عليهم التنقل من ملعب لاخر، والاهم من كل هذا ان الفريق الذي يهبط من الصعب ان يصعد والفريق الذي لا يجد واسطة يعتذر عن الحضور والفريق الذي يفقد لاعبا لكبر السن لا يجد غيره والفريق الذي يرفع شكوى قانونية تطويها الايام في ادراج اتحاد الكرة بالعربي هؤلاء هم المظاليم في مسابقات الاتحاد!!

الدستور الرياضي في الميزان

كان صدور العدد الاول من «الدستور الرياضي» تطورا في مسيرة القسم الرياضي في الدستور، وقد جاء ملبيا لحاجة القراء ولطموح الادارة المشرفة عليه، وقد تحول القسم الى ورشة عمل دائبة مستمرة يصل العاملون فيه الليل بالنهار ليخرج الدستور الرياضي بهذا الثوب القشيب.

وقد حرصت ان اسجل بدءا الملاحظات التي تلفت الانتباه.

لقد عشت هذا النشاط الملحوظ فلفت نظري ان الجميع في القسم الرياضي يعملون بروح الفريق الواحد ويغرقون في عملهم حتى ينسى الواحد منهم حركة الزمان، فتدور عقارب الساعة بسرعة ويستمر في عمله حتى ينسى الطعام والشراب فتزقزق عصافير بطنه ويتناول «السندويشات» على دفعات متفاوتة.

اول ما تقع عيني على طاولة رئيس التحرير (ابو فراس) الاحظ بان الشاي تحول الى خروب بارد وعن يمينه كالعادة تعج بالاوراق، اكداس من المواد المنوعة تتوزع هنا وهناك، مقالات، اخبار رياضية، اخبار فنية للاستراحة، تحقيقات صحفية، رسائل قراء للرياضة والفن، دعوات لحضور مسرحيات.. الخ... الخ.

يدخل غرفته عدد من المحررين يجيب على اسئلتهم، يرد على سماعة الهاتف، يطالع مواد المحررين ويجيزها، طلبت منه اعادة النظر في ترتيب طاولته ابتسم ورفض وسبقتني في ذلك الزميلة ملك التل، ولسان حاله يقول (احب ان تتخذ هي الشكل الذي تمليه عليها ظروف العمل) وبينما نحن كذلك يدخل شيخ القسم البرماوي عيناه تبتسمان من خلف نظارته ومن ثم ينطلق مهرولا على الدرج بخفة الغزال الرشيق، ونشاط الى قسم الكمبيوتر، اما عاطف ويوسف فهما يعملان بهمة عالية دون تعب او ملل وبصمت وهما هما غنام والشطرات وتحية سريعة مع ابتسامة بينما يحمل «المصري» اوراقه متوجها الى رئيس التحرير بعد انهاء حديثه مع «الشنطي» بصوت عال في قسم الارشيف الذي تحول الى قسم رياضة كما قال الزميل الخلوق علي سعادة، اما «الغول» فهو شغوف بالجديد والغريب من اخبار العالم الرياضية.

وبعد انتهاء العمل نغادر الدستور في سيارة رئيس التحرير وفي الطريق يكون الدستور الرياضي محور الحديث، والعمل المضني والجهد الشاق يتحول ذلك كله الى لذة ومتعة، بعد الانجاز ينسى الجميع كل المتاعب ويستمتعون بهذا العمل الدؤوب.

هذه صورة عزيزي القارئ احببت ان ارسمها امامك عن الدستور الرياضي عن هذه الوالدة التي احبها وتحبني.

عبدالكريم البوريني

مهزلة انتخابية شهدتها الدستور الرياضي، في اروقة نادي الجزيرة، فمنذ توقفنا بالسيارة امام مبنى النادي وترجلنا للدخول اقتحمنا التجمعات، والتكتلات التي كانت تقف في الممرات، يعقدون الصفقات والمفاوضات، ويوقعون البروتوكولات، منهم من يريد صوت هذا ومنهم من يريد ان تجري الانتخابات في موعدها ومنهم من يحرض جماعته على مغادرة النادي، حتى لا يكتمل النصاب، وبالتالي يتم تاجيل الانتخابات في موعد لاحق، الى ان وصلنا داخل قاعة الانتخابات، عندها عمل مندوب وزارة الشباب على احصاء عدد الحضور للمباشرة بعملية الانتخاب، فوجد بان عددهم (٥٦) شخصا، وبهذا العدد يعتبر النصاب غير مكتمل، اذ انه بحاجة الى (٤) اشخاص اخرين لاكتمال النصاب، عندها طلب مندوب وزارة الشباب اداء الصلاة

● لماذا الغياب

الدستور الرياضي استطلعت الاسباب لمعرفة الدافع لتحريض البعض للغياب، ومغادرة النادي، فتوصلت الى ان الدينمو المحرك لنادي الجزيرة ولعملية الانتخابات السيد اكرم الحمصي قد غادر البلاد الى الخارج في ظروف طارئة، وهو من الذين رشحوا انفسهم للادارة القادمة، وعليه حسب تعليمات وزارة الشباب لا يجوز انتخاب اي شخص غير موجود داخل قاعة الانتخابات، وعليه فان جماعته سيخسرون الانتخابات في حالة عدم حضوره لكونه من الادارة السابقة ويتمتع بقاعدة عريضة داخل النادي.

● اكتمال النصاب

بعد عودة مندوب وزارة الشباب، من اداء صلاة العشاء حضر (٥) اشخاص، علما ان المطلوب اربعة فقط وعليه يكون النصاب قد اكتمل، عندها طالب الكثيرون بان تجري الانتخابات، بينما طالب البعض من الادارة السابقة ومن معهم بعدم اجرائها وبدات الاصوات ترتفع ودوى الصراخ في قاعة النادي وانهالت الشتائم من البعض وكان الاشتباك بالايدي على وشك، لولا تدخل رجال الامن والعقلاء منهم عمل على تهدئة الاوضاع وحسم الموضوع بالاتفاق على اجراء عملية الانتخابات رغم الاعتراضات والاحتجاجات ثم عاد مندوب وزارة الشباب وزميله كان الله في عونهما وقاما باحصاء الحضور فتبين ان النصاب مكتمل عندها تم البدء بعملية انتخاب الرئيس.

● اخفق الاب ونجح الابن!

ترشح لهذا المنصب (٣) اشخاص هم السيد عبدالرؤوف عطية الرئيس السابق، والسيد سليم شاهين والسيد هاجم سعود ولكن سرعان ما اعلن الاخير انسحابه لصالح السيد عبدالرؤوف عطية فقام (٦٠) شخصا بعملية الانتخاب فحصل السيد سليم شاهين على (٤٧) صوتا بينما مني الرئيس السابق بهزيمة قاسية، بعد حصوله على (١٣) صوتا فقط مع العلم بانه صرح في وقت سابق بانه لن يرشح نفسه لرئاسة النادي الا اذا فاز بالتزكية، ولكنه لم يغضب فقام على الفور بمصافحة الرئيس الجديد بكل روح رياضية عالية واثنى على حسن اختياره لهذه المهمة.

على العموم كان المهندس ثائر عبدالرؤوف ابن الرئيس السابق يعوض ما اخفق به والده عندما حصل على احد مقاعد مجلس الادارة الجديدة.


لقطات من الانتخابات





كيف جاءت الادارة الجديدة

قبل عدة ايام قام (١١) شخصا بترشيح انفسهم لعضوية الادارة الجديدة منهم خمسة اعضاء من الادارة السابقة وقبل ان تتم عملية الانتخاب انسحب (٣) اشخاص ولم يحضر السيد اكرم الحمصي الموجود خارج البلاد بينما نجح الاخير وهو السيد سفيان القدومي، وعليه اصبح عدد المرشحين (٧) اشخاص وبحاجة الى شخص واحد فقام السيد عبدالرؤوف الكيلاني وطلب من الهيئة العامة بان يتم اضافة السيد زهير فوزي عزالدين نظرا لخدمات والده الذي تراس نادي الجزيرة لاكثر من ٣٠ عاما فلم يعارض احد وعليه فقد تشكلت الادارة من الاشخاص التالية اسماؤهم السيد سليم شاهين رئيسا للنادي، ومن الاعضاء السادة سفيان القدومي، فاروق المفتي، اسد حبيب، زهير عزالدين، حسين الطباخي، غازي القصاص، ثائر عطية وفراس القاضي.



رئيس الاتحاد العربي للمصارعة يتوجه الى تونس

يشد المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحادين العربي والاردني للمصارعة يوم بعد غد الاربعاء الرحال الى تونس لحضور فعاليات بطولة دول المغرب العربي للمصارعة والتي تشارك فيها منتخبات الجزائر، تونس، المغرب، ليبيا.

وتاتي هذه الزيارة تلبية للدعوة التي تلقاها من السيد محمد العبدي رئيس الاتحاد المغاربي، ورغم ان الدعوة لحضور الفعاليات الا ان العواملة سيحضر اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد. وسيتم خلاله بحث كافة الامور المتعلقة بانجاح مسيرة الاتحاد العربي والدور الملقى على عاتق دول المغرب العربي في انجاح فعاليات الاتحاد. وسيصار الى التنسيق على الساحتين العربية والقارية والدولية.

المهندس ابراهيم العواملة

فرط اللاعبون من الضحك فغادر المدرب غاضبا

● بنبرة قوية وغير عادية بدا مدرب احد اندية الدرجة الاولى الكروية حديثه بشرح خطة اللعب قبل موعد بدء المباراة، الا ان عددا من لاعبي الفريق لم يتمالكوا اعصابهم فانهاروا من الضحك بعد مفاجاة المدرب لهم بهذا الاسلوب من الصراخ.

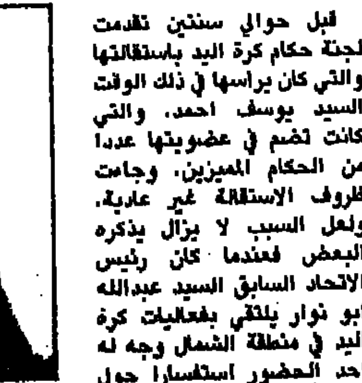
الا ان المدرب لم يعجبه هذا التصرف، فقذف بالطباشير التي كان يحملها في يده من اجل شرح خطة اللعب وغادر غرفة اللاعبين الذين نزلوا الى الملعب دون تزويدهم بخطة وطريقة اللعب.

لجنة حكام اليد عادت بعد ان تحققت مطالبها

قبل حوالي سنتين تقدمت لجنة حكام كرة اليد باستقالتها والتي كان يراسها في ذلك الوقت السيد يوسف احمد، والتي كانت تضم في عضويتها عددا من الحكام المميزين، وجاءت ظروف الاستقالة غير عادية، ولعل السبب لا يزال يذكره البعض فعندما كان رئيس الاتحاد السابق السيد عبدالله ابو نوار يلتقي بفعاليات كرة اليد في منطقة الشمال وجه له احد الحضور استفسارا حول كثرة المشاكل التي تعاني منها مباريات كرة اليد.

فاجاب السيد رئيس الاتحاد، كما ذكر الزميل حسين الزعبي في صحيفة الدستور على لسان ابو نوار ان السبب الرئيسي هو الحكام وضعف التحكيم وعندما نشر الخبر استفزت اللجنة وثارت ثائرتها، وطالبت بنفي ما ذكر على لسان رئيس الاتحاد، فعندما لم تجد حلا شافيا لهذا الموضوع تقدمت باستقالتها ورفضت التعاون مع الاتحاد.

ورغم الواسطات والجاهات لثني اللجنة عن استقالتها الا ان هذه اللجنة اشترطت العودة عن الاستقالة في حالتين الاولى ان يقوم رئيس الاتحاد بنفي ما ذكر في الصحيفة



والمطلب الثاني هو استقالة رئيس الاتحاد لكن شيئا من هذا لم يحصل، عندها رفضت العدول عن استقالتها.

ولان كرة اليد الاردنية منذ فترة طويلة، تعاني من قلة الحكام فقد ازداد الامر صعوبة، وحدثت الكثير من المشاكل فيما بعد ولهذا ومنذ اللحظة الاولى لتولي رئيس الاتحاد الجديد الدكتور ساري حمدان، منصب الرئيس كان يجري اتصالاته مع رئيس اللجنة السابقة لاقناعه بضرورة العودة فالتف السيد يوسف احمد حوله فوجد ان ما استقال بسببه قد زال وقام على الفور بتشكيل لجنة تضم الغالبية العظمى من الاعضاء الذين استقالوا في ذلك الوقت.

بركان مشاكل السلة يعود من جديد

علم من مصادر اللجنة الرياضية في النادي الارثوذكسي ان البركان الخامد بدا يثور من جديد وتظهر مشكلات كرة السلة الاكثر عنفا هذه الايام بين صفوف الفريق الاول وبين مدرب الفريق حيث قدم السيد محمد الفيصل استقالته من تدريب الفريق.

فهل يا ترى تسلك ادارة النادي واللجنة العليا لادارة الشؤون الرياضية ولجنة كرة السلة في النادي الارثوذكسي نفس السلوك السابق وترضي المدرب ام ترضي خواطر اللاعبين..!!

امور لا تصدق يرويها شاهد عيان

اتحاد المبارزة السابق يسحب الاثاث اثناء اجتماع الاتحاد الجديد

● فجاة وبدون مقدمات.. وعندما كان اتحاد المبارزة الجديد يعقد اول جلساته، كان عدد من اعضاء الاتحاد السابق يطرقون باب الاتحاد، ويباشرون بتحميل اثاث الاتحاد ويسحبون الكراسي والطاولات والمقاعد من تحت اعضاء الاتحاد وحتى الموكيت، والاعضاء الجدد ينظرون الى بعضهم البعض، لا يصدقون ما يجري وقام الاعضاء القدامى بتحميل هذا الاثاث في بكب خصوصي كان بانتظارهم، جاء ذلك بحجة ان هذا الاثاث تبرع به عضو الاتحاد السابق السيد عزمي صبري بعد ان ابرزوا خطابا يطالب فيه بالاثاث. الذي تبرع به ويريد الآن استرجاعه علما بان السيد صبري هو ضمن تشكيلة الاتحاد الجديدة لكنه تقدم باستقالته بعد ان مورست عليه ضغوطات كبيرة ويبدو ان السيد صبري لا علم له بهذا الموضوع وفور سماعه هذا الخبر طلق بالثلاث بان هذا الاثاث لن يدخل منزله وان الحرية يتركها لاعضاء الاتحاد السابقين في التصرف بهذا الاثاث.

اعضاء الاتحاد من جهتهم احضروا مجموعة من الكراسي وجلسوا يكملون جلستهم الاولى بعد ان غادر الاعضاء السابقون المكان وكان احدهم يقول اذا كان اعضاء الاتحاد الحاليون (زلام) وعلى قد حالهم عليهم ان ياتوا باثاث جديد لمقر اتحادهم الا ان رئيس الاتحاد الجديد حاول تلطيف الاجواء واثنى على جهود الاعضاء السابقين، وقال لي الشرف بان استلم هذا الاتحاد كما هو عليه الان وهذا الوضع يجعلنا نعمل بجدية واهتمام اكثر حتى لو اضطررنا لشراء اثاث جديد على حسابنا الخاص.

وقال هذا الشاهد الذي كان يتحدث للدستور الرياضي ومعه من شاهد هذه الوقائع على الطبيعة، بان الاتحاد السابق لم يتوقف عند هذا الحد بل قام بالضغط على عدد من اعضاء الاتحاد الحاليين لاجبارهم على تقديم استقالاتهم، حتى لا يكتمل عقد الاتحاد الجديد وبالتالي يتم اعادة تشكيله من جديد على امل ان يعودوا من جديد واستجاب لهذه الضغوطات السيد صبري الذي تقدم باستقالته وكما يقول الشاهد بانه وقع على بياض وكتبت بيد غيره وجاء في احدى العبارات الواردة في الاستقالة:

انني انقدم باستقالتي من عضوية هذا الاتحاد لكونه كما يقول لا يعتبر بتصوري قادرا على تطوير رياضة المبارزة لان الاتحاد السابق افضل بكثير من الاتحاد الحالي وان هذا الاتحاد ليست فيه دماء شابه بل دماء عجوز.

ويتطرق الشاهد الى ان الاتحاد السابق قد تسلم مستودعا مليئا بالادوات والاجهزة الرياضية الخاصة بهذه اللعبة من الاتحاد الاسبق بدون مستندات تثبت ذلك وان هذه الادوات احضرت من الكويت في وقت سابق والجزء الاخر هدية من الاتحاد العراقي وهناك من يعملون في قاعة المبارزة وقد شاهدوا حجم هذه الادوات.

ولكن الادوات بعد فترة كانت ناقصة، وهناك من شاهد جزءا من هذه الادوات تزين منزل احد اعضاء الاتحاد السابق وجزء منها شوهد في احد مراكز تدريب المبارزة التي وافق الاتحاد على اقامتها وهي للقطاع الخاص.

وعند الاستفسار قيل بان هذه المراكز قامت بشراء هذه الادوات وليس استعارتها علما بان هذه الاجهزة هي من حق المنتخبات الوطنية لاستخدامها اثناء التدريب والمباريات.

ونحن هنا في الدستور الرياضي نكتفي بما زودنا به الشاهد سواء المكتوب بشكل خطي او من خلال حديثه لنا، علما باننا نملك اشياء اخرى يصعب الحديث عنها واننا نضع هذه الوقائع امام من يهمهم الامر، لعلهم يتابعون ذلك على الواقع

رأيت

ملعب كرة السلة التابع للاتحاد في مقره وما وصلت اليه حاله فتذكرت تاريخ هذا الملعب والذي يعكس صورة من تاريخ كرة السلة الاردنية..

سمعت

ان احد الاتحادات النوعية بصدد تنفيذ برنامج رياضي في كافة انحاء المملكة وبدعم من هيئة الامم وان الدراسة اصبحت امام المسؤول.

قرأت

قرارات احد الاتحادات الرياضية للعبة فردية وما ورد فيها من مخالفات فنية وادارية وايقنت ان الاتحادات في واد واللائحة في واد آخر!!.

ليس سرا

ان بعض الموظفين في وزارة الشباب هم الذين يروجون العديد من الاخبار التي يتناقلها الناس وتكتب بالصفحات الرياضية على لسان مطلع!!.

هل تعلم!!

● بان نائب رئيس اتحاد لعبة فردية مضربية قد دعا الاعضاء للاجتماع بهم الاجتماع الاول بسبب غياب رئيس الاتحاد فلم تلبى الدعوة من اي عضو من اعضاء الاتحاد(!).

● ان مسؤولا تربويا رياضيا في جهة اكاديمية قد رفض اقامة بطولة للعبة جماعية تقام بمناسبة احياء ذكرى راحل على ملاعب مؤسسته خوفا من عواقب نتائج المباريات اللاحضارية!!..

هجـوم..

رئيس اتحاد لعبة فردية.. قام بمهاجمة احد الاندية المنتسبة لاتحاده بقسوة في حرم كلية التربية الرياضية.

اخبار الهجوم نقلت الى رئيس النادي حرفيا..

خطة المدرب

المدرب الروسي.. للنادي الاهلي، واثناء شرحه للخطة قبيل مباراة فريقه امام كفرسوم، لم يعجبه ان يضحك لاعبان من الفريق.. فتوقف عن الشرح ساخطا.

المقهى والارجيلة

يقول العارفون ببواطن الامور، ان جلسات المقهى والارجيلة، تدخلت في تعيين بعض اعضاء الاتحادات.

يد الحسين/ اربد عادت من دمشق

هبط الفريق بقرار ادارة.. وعاد للاضواء بجدارة

اربد (الرياضي)

حسين الزعبي

كان هبوط فريق الحسين اربد لكرة اليد في الموسم قبل الماضي الى الدرجة الثانية مفاجاة لاوساط اللعبة اثر القرار «الخطير» الذي اتخذته الادارة السابقة للنادي بعدم المشاركة بالدوري والذي قابله اتحاد اللعبة انذاك بارتياح واعتبره قرارا تربويا والذي جاء ردا على العريضة التي قدمها اللاعبون يطالبون فيها ادارة النادي بتلبية احتياجاتهم والتي تركزت حول الجوانب المادية بشكل كبير، وعلى ضوء استخراج راي مدرب الفريق في ذلك الوقت والذي شكك في تقريره للادارة في نية اللاعبين بالعودة عن قرارهم رغم المحاولات المكثفة التي مورست لتضييق الهوة وبرز بين صفوف الادارة مواقف مؤيدة للقرار واخرى معارضة لكنها تمسكت بقرارها الذي نفذ بمباركة من اتحاد اللعبة وهبط الفريق للدرجة الثانية.

لكنه عاد بعزيمة قوية استمدها مع عودة مدربه محمد الحوراني الى قيادة جهاز التدريب الذي تولدت لديه روح التحدي والاصرار فاقبل على التدريب المتواصل الى جانب ثقته العالية وحماسه واندفاعه في مباريات دوري الثانية واستطاع ان يحسم الجولة بسهولة امام فرق ضعيفة واخرى طامحة ومكافحة، لكنه خطف بطاقة العودة بسرعة الى موقعه الطبيعي بين الكبار، وحمل زعامة الدوري وتوج بطلا لاندية الدرجة الثانية فقامت ادارة النادي والتي تتمتع بثقة عالية بين اوساط النادي بتكريم الفريق على انجازه فنظمت له رحلة خارجية الى دمشق الاسبوع الماضي ولمدة ثلاثة ايام وتخلل معسكره التدريبي رغم طابعه الترويحي اقامة لقاء ودي امام فريق الشرطة السوري الذي خسره بفارق معقول ٣٢/٣٦ في مباراة تدريبية اطمأن خلالها مدرب الفريق على مراكز اللاعبين وقدراتهم وتميز الفريق الذي ضم عناصر شابة كثيرة واخرى خبيرة بروح الاسرة الواحدة الذين تربطهم علاقات المحبة والالفة كاسرة رياضية واحدة تؤهلهم للدفاع عن الوان الفريق بحماس واندفاع في الموسم المقبل امام الكبار ضمن دوري الاضواء.

بطولة كراتيه في العقبة

اقيمت بطولة الكراتيه في العقبة في مركز السلام الدولي بهدف اختيار الفريق الذي سيشارك في بطولة المملكة لعام ١٩٩٣ وفاز التالية اسماؤهم:

حسين جمال، فاروق الكباريتي، احمد العزب، محمد الخيوات، احمد البريديني، محمد الرياطي، حمزة البرديني، ابراهيم اللحام، صالح الكيال، مصطفى الكايد، عامر الكيال، ابراهيم شعفان، حسن الزصيرات، ايمن القرالة، امير بكر.

وقد ادار اللقاءات الحكام عماد القرالة، نزير القرالة، رجب علي، ايمن عبدالغني، محمد الكباريتي، يوسف محمد.



خواطر رياضية

بطولات الاتحاد الرسمية

يوجد في خطة الاتحاد - اي اتحاد - اولويات لبطولاته ونشاطاته، فبطولة الدرجة الاولى والثانية والانسات الزامية للفرق الاعضاء بالاتحاد ويستطيع الاتحاد ان يضع بعض البطولات الالزامية لبعض الفئات ان راى حاجة لذلك والا فانه يستطيع ان ينظمها بطريقة غير الزامية وحسب اوقاته.

اتحاد كرة السلة السابق نظم بطولة الانسات في اسبوعين ومثل الجلطة حجته اختيار منتخب وطني للانسات ولم يفعل للآن!!.

ثم نظم الميني باسكت لثلاثة فرق وتحت ١٥ وتحت ١٧ واجل الى اشعار اخر بطولة اندية الدرجة الاولى لظروف نحترمها جدا واعلن عن بطولة تحت ٢٢ سنة لمواليد ١٩٧٠ وعاد لالغائها ثم عاود الى الاتحاد الحالي الاعلان عن بطولة تحت ٢٢ سنة دون ذكر لمواليد اي سنة ستكون هذه البطولة رغم انه مقبل خلال اذار القادم على بطولة اسيا للشباب لمواليد ١٩٧١.

في غمرة هذه البطولات نود ان نذكر اتحاد اللعبة بان دوري اندية الدرجة الثانية لم يقم وقد قارب العام على الانتهاء والشتاء على الابواب ولا مجال لتاخير هذه البطولة اكثر من ذلك سيما وان الاتحاد لديه متسع من الوقت والصالات الان وسيكون من الصعب عليه اقامتها اذا انتصف الشهرالقادم والاندية بانتظار بطولتها منذ مطلع العام الحالي وهي فرصة كذلك لاعطاء الحكام من مختلف الدرجات فرصة للتحكيم والصقل!!.

رزق المصري

تعديل.. على تعليمات لم تصدر.. وخفايا اخرى

ذكر اتحاد العاب القوى في قراراته الاخيرة، بانه سيجري تعديلات على تعليمات بطولة كاس الاردن لالعاب القوى.

الى هنا والخبر عادي جدا - فمن حق اي اتحاد ان يجري تعديلات على تعليماته.. لكن غير العادي في الموضوع ان التعليمات لم توضع.. حيث كان الاتحاد السابق كلف السيد نايف العمري بوضعها ولكنه لم يفعل.. فكيف ستاتي التعديلات..

خلفيات القصة تقول: ان البطولة قد لا تتم في ظل الاجواء غير المريحة التي اعقبت تشكيل الاتحاد وخلفت اشياء داخل النفوس، فبعض الاندية تشيع بانها ستعتذر عن المشاركة في البطولة وبعض اللاعبين في نادي عمان «حردانين» وقرروا بينهم ان لا يشاركوا لان مدربهم قد تعرض الى عقوبة من اللجنة الاولمبية وهم يرون ان العقوبة ظالمة وغير منصفة.

مصادر الاتحاد افادت بان البطولة ستقام تحت كل الظروف وان الاتحاد مصمم على تجاوز كل العقبات والتغلب على مختلف الصعوبات.

حكم أكل علقة واكمل المباراة

حكم اردني معروف، قاد مباراة هامة في دوري الدرجة الثانية، تعرض للكم وضرب من حارس مرمى احد الفريقين مما اسال دمه واوقف المباراة الى حين عالج نفسه ومسح الدماء عن وجهه.. ثم عاد فاكمل المباراة..

ربما اختصر هذا الحكم الطريق على الاتحاد.. واراد ان يقطع الطريق ايضا على الفريق الذي يفكر في الشكوى.. فقصة نادي عمان ما زالت ماثلة في الاذهان.. حين انهى الحكم المباراة نتيجة اعتداء بعض اللاعبين عليه.. ولكن الاتحاد الموقر قرر اعادة المباراة.

من يمثل الاتحاد الرياضي للشرطة

لم يصدر عن الاتحاد الرياضي للشرطة اسم ممثل الاتحاد في الهيئة العامة للجنة الاولمبية الاردنية ومن ابرز الاسماء المرشحة العميد مؤيد المبسلط، الشريف علي ابو العصام، العميد سلمان المعايطة، العميد ابراهيم «حرب».

ليش

ما تضع الاتحادات التي لديها مدربين روس متفرغين برنامج لهم لتدريب منتخبات وزارة التربية والمديريات وعمل دورات تدريبية كل يوم جمعة او خميس بدلا من انتظارهم لتشكيل منتخبات بعد الشهر. ليش!!.

قضية ساخنة

بناء الاتحاد يهدم مضمار التدريب

يبدو ان المتتبع لانشطة اتحاد العاب القوى القديم والحالي يجد ان اهم قضية تشغله تلك التي رصد لها مبلغ ٢٠ الف دينار لبناء بيت للاتحاد حتى تقام به الاجتماعات الرسمية.. والغريب في الامر ان الاتحاد السابق الذي عكف على رصد المبلغ بالدعاية والتبرعات من المؤسسات المختلفة قد يخسر هذا المبلغ لبناء ليس فيه فائدة ابدا..

فان مقر الاتحاد الحالي يسد ويكفي للاجتماعات الرسمية كما ان مقر البناء الذي يبنى حاليا اخذ مساحة غير قليلة من جوانب وحواف مضمار التدريب بالاضافة الى عدم اهتمام مسؤول ومنفذ البناء لارضية الترتان التي اصبحت مكانا للتراب والحجارة وادوات البناء كالطوب والرمل والاسمنت مما يؤكد ان ما يبنيه الاتحاد لعقد اجتماعاته الرسمية يهدم به مضمار التدريب وارضية الترتان كما ان الشكل والمظهر ياخذ بريق الادارة بدون النظر الى جوهر تحقيق اهداف الاتحاد لخدمة اللعبة واللاعبين فعلى سبيل المثال يحتاج الاتحاد الى فرشة وثب قانونية ثمنها اكثر من الفي دينار كما يحتاج الى ادوات تدريب وبدائل للتدريب وكذلك ادوات للسباق وغير ذلك من ضروريات هي اهم الف مرة من بناء «بيت» لاعضاء الاتحاد..

اننا نطلب تفسيرا من الاتحاد ومدينة الحسين للشباب ووزارة الشباب على هذا الاستهتار في اضاعة المال بدون تحقيق الفائدة الاساسية لخدمة اللعبة والكل يعلم مدى حاجة اللاعبين للرعاية والصرف المادي عليهم..

٣٥ الف دينار ثمن المصارعة الاردنية

يبدو ان مجلس ادارة الاتحاد الاردني للمصارعة متفائل كثيرا في اعداد خطته السنوية للعام المقبل، وبعد حوار مستفيض في الاتحاد يشوبه الخوف والحذر بان تقوم وزارة الشباب بتبديد آمل اعضاء الاتحاد في رفع مستوى اللعبة.

الاتحاد قدر تكاليف خطته ٣٥ الف دينار، رغم ان ما يحصل عليه من الوزارة ٩ الاف دينار اي ٢٥٪ من الخطة..

رئيس الاتحاد المهندس ابراهيم العواملة اعرب عن امله بان ترفع الوزارة من ميزانية الاتحاد الى ٥٠٪ وسيقوم الاتحاد بجمع التبرعات لتغطية باقي الخطة

الصياد

اتهـــام

■■ عندما شاهد حكم كروي صورة لاحد زملائه في احدى الصحف همس في اذن واحد من حاشيته قائلا: لقد ذاب الثلج وظهر ما تحته. الم اقل لكم بان هذا الحكم، هو الذي يقوم بتسريب اخبار الاتحاد لهذه الصحيفة

المدرب حردان

■■ مدرب لاحد الاندية الكروية الهابطة للدرجة الثانية حديثا زهق من تكرار تغيب لاعبي الفريق عن حضور التدريب فقام بابلاغ الادارة بانه موجود في منزله وعندما يكتمل عقد الفريق عليهم الاتصال به

■■ احد الاندية الكروية المعروفة زار احد الاندية من خارج العاصمة لشراء احد نجوم فريقه، الا ان النادي الاخير رفض ذلك رغم ان المبلغ المدفوع ثمن هذا اللاعب مغر، وعلم ان رئيس ناديه يعتزم بيعه لنادي اخر يشجعه، لكن هذا النادي غير قادر على دفع المبلغ المطلوب.

■■ عضوة اتحاد لعبة فردية تعرضت للضغوطات من قبل احد المسؤولين لتقديم استقالتها، بعد ان توجهت الجاهات الى هذا المسؤول تطالبه بتعيين مدير المنتخبات السابق في عضوية الاتحاد.

● صاحب الشبكة ●

حسونة مرشح لاتحاد العسكري للجنة الاولمبية

حسونة بدج

علمت الدستور من مصدر مطلع بان العقيد حسونة بدج سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري قد تم ترشيحه مرة اخرى لعضوية الهيئة العامة للجنة الاولمبية ممثلا للاتحاد الرياضي العسكري ويعتبر ترشيحه مكسبا كبيرا نظرا لخبرته.

نغوي.. هل استقال من لجنة كرة القدم في الاهلي ؟

اخبار خرجت من اروقة النادي الاهلي تقول ان السيد عدنان نغوي رئيس النادي، رئيس لجنة كرة القدم، قد استقال من اللجنة بناء على اتفاق مع اعضاء اللجنة

البعض فسر الاستقالة بانها للمصلحة العامة. وانها تعطي اللجنة حرية اكثر في التعامل مع المستجدات على الساحة الكروية، خصوصا وان فريق النادي الكروي يعاني بعد استبعاد المدرب وعدد من اللاعبين وهناك خوف من تراجع مستوى الفريق.

الطائرة حائرة بين اليابان والمانيا وروسيا

واخيرا سيتم وضع حد لتدهور كرة الطائرة الاردنية الذي شهدته خلال السنوات الاربع الماضية، والخسائر التي منيت بها سواء في الرجال ام السيدات، والسبب معروف!!.

ويبدو ان الامل سيعود ثانية حيث ان هناك حماس وتوجه لدى رئيس الاتحاد العميد سلمان المعايطة الذي لن يالوا جهدا بالاستفادة من خبرات اصحاب الشان، فقد اجتمع مع المستشار الثقافي في السفارة اليابانية، وبحضور السيد محمد خليل الذي قام باجراء الترتيب لهذا الاجتماع، وتم خلاله طلب مدرب متخصص وذو شان في مجال الطائرة ليتولى تدريب المنتخبات.

كما بعث الاتحاد عن طريق الوزارة رسائل الى المانيا وروسيا، لعل وعسى ان يحقق الاتحاد حلمه بان يستقدم مدربا قديرا من اجل ان يعيد لكرة الطائرة امجاد السبعينات ايام المدرب الياباني هيانا.

سعد حمزة «ابسط» لاعبي القادسية

المدرب العراقي المعروف سعد حمزة والذي سبق وان قاد فريق الرمثا، وحقق معه انجازات متميزة على الصعيد المحلي والاسيوي ابسط لاعبي القادسية اثناء التمرينات التي يقودها معهم اللاعبون.. كما قال بعضهم. استفادوا من المدرب. واكتسبوا خبرات جديدة وهم يتوقون ان ينافسوا على البطولات بدل الجهاد للهروب من شبح الهبوط.

ليس للنشر!

● احدى الشركات التي ترعى فريقا لاحد الاندية في لعبة جماعية عندما علمت بان احدى الجهات تعتزم بيع مقر النادي الخاص بها تقدمت بثلاث مناقصات باسماء مختلفة لكي تضمن بان ترسو احدى هذه المناقصات عليها

ارتفاع حرارة فاكس التايكواندو من الرسائل الايرانية

ماجد منصور — عيسى الريموني

ارتفعت حرارة خطوط فاكس اتحاد التايكواندو من كثرة الفاكسات الواردة من الاتحاد الايراني للتايكواندو لدعوة منتخبنا الوطني للمشاركة في بطولة اسيا التي يستضيفها الاتحاد الايراني خلال الشهر الحالي، فقد ارسلت الدولة المنظمة اول وثاني وثالث فاكس لعلها تعرف موقف مشاركة منتخبنا ام لا، والرد دائما (ما في حدا عما تندهي)، بالطبع الاتحاد الايراني لا يعلم بالتشكيل الجديد لاتحادنا،

والاستقالات التي رافقته في اقل من ٢٤ ساعة عندما رفع السيد ماجد منصور امين عام الاتحاد استقالته الى وزير الشباب بسبب ظروفه الخاصة، وبعد ذلك قدم النائب عيسى الريموني رئيس الاتحاد الجديد استقالته ايضا، بعد مشوار طويل استمر اكثر من ١٤ عاما مع اللعبة،

وحقق ابطالنا انجازات متميزة في مختلف المحافل، ومن هنا لم يتم دعوة اعضاء الاتحاد للاجتماع بعكس اتحادي الكراتية والجودو، ولهذا السبب لم يتم مناقشة الدعوة الايرانية.

وجاء الفاكس الرابع يستفسر ايضا عن المشاركة ام عدمها، وتم تمريره الى وزارة الشباب لابداء الراي حول ذلك، بالطبع جاء الرفض من قبل الوزارة ان الاتحاد هو صاحب القرار المبدئي بالمشاركة ثم توافق الوزارة على قراره، ومن هنا ليس اختصاص الوزارة، وما زال الاتحاد الايراني ينتظر!!

طبخوها برانية

يبدو ان اتحاد الاعلام الرياضي شطب من قاموسه كلمة الديمقراطية عند توزيع المناصب الفخرية على اعضائه ولجا بعض اعضائه الى الكولسات من اجل ارضاء الجميع بالمناصب رغم عدم قناعة البعض منهم بذلك، وقبل عقد الجلسة الاولى تم اجراء اتصالات مكثفة من اجل المناصب، وتم الاتفاق بين مجموعة على ان يكون منصب امين السر من نصيب الزميل عدنان الطوباسي، وامين الصندوق من حظ الزميل سيف دواغرة، والناطق الاعلامي للزميل محمد قدري حسن، وتعطى العلاقات العامة للزميل وقاص التل، وتمت الدعوة للاجتماع الاول وطرحت توزيع المناصب، وترشح لمنصب امين السر (وهو عصب الاتحاد)، الزميل عدنان الطوباسي، وتم تزكية الزميل وقاص التل من قبل الزميل محمد المعيدي، وبالطبع لم يتم التصويت على ذلك، لانه كان يوجد توجه آخر عند البعض وتم تاجيل البحث بذلك للجلسة القادمة، وفوجيء اعضاء الاتحاد بان احدى الصحف نشرت توزيع المناصب قبل موعد الاجتماع، بحيث تولى الزميل محمد المعيدي منصب امين السر ولم يرشح نفسه في المرة الاولى، وتم اقناع الزميلين المرشحين في الجلسة الاولى الطوباسي والتل بقبول الوضع!!!

ونامل من الاتحاد ان يعيد النظر في قراره وألا يلغي كلمة الديمقراطية من قاموسه، وان لا تاتي القرارات (مطبوخة) على طاولات الاجتماعات

السياسة تدخل انتخابات شباب الحسين

انتخابات نادي شباب الحسين على الابواب.. فهي ستحل بعد اقل من شهرين.

بوادر المعركة، توحي بان معركة حامية الوطيس ستشهدها اروقة النادي، وان المرشح الاقوى السيد خميس العيسوي الرئيس الحالي للنادي يواجه تحديا من نوع جديد.. او هو جديد قديم.. فبعض القوى السياسية، تحاول تجميع قواها للفوز بمنصب الرئيس وبعض مقاعد الهيئة الادارية.

المؤشرات من داخل النادي تقول بان الاعضاء المسيسين لن يفلحوا بتجميع اكثر من مئتي صوت تحت كل الظروف.. وان جهود رئيس النادي الحالي خميس العيسوي تقدرها الهيئة العامة تقديرا خاصا.. ولن تسمح للبعض بان يضيع جهود واخلاص الاخرين للنادي.

استقالات بالجملة باتحاد الكراتيه

يبدو ان مسلسل الاستقالات، من الاتحادات الرياضية لم يتوقف نهائيا، فقد علمت الدستور الرياضي بان ثلاثة اعضاء من اتحاد الكراتيه قدموا استقالاتهم وهم السادة فهد قاقيش، معاذ خير، حسن الاسطة ورغم الاستقالة الا ان الاتحاد في جلساته يعتبرهم غائبين عن الاجتماعات لانه لم يبت نهائيا باستقالاتهم.

وعلمت الدستور الرياضي ان سبب استقالة احدهم لانه احق في منصب نائب الرئيس لانه امضى سنوات في الاتحاد.


الفيصلي

في مسابقة كاس الاردن

الوحدات.. الفيصلي.. الاهلي.. الرمثا نحو (مربع الكبار)

بقي – هدوء ما قبل العاصفة – الطابع المسيطر على اجواء بطولة كاس الاردن الكروية لعام (٩٢).. مع انقضاء (٥) مباريات من مرحلة دور ال (١٦) التي من المقرر لها ان تختتم اليوم – الاثنين – بلقاء الرمثا والجزيرة على ستاد عمان.

واذا ما امعنا النظر في ملامح مباريات دور الثمانية، التي ستبدا يوم الاثنين القادم، يتضح لنا – جليا – ان حظوظ الفرق الاربعة الكبار (الفيصلي والوحدات والرمثا والاهلي) هي الاوفر لبلوغ الدور النهائي من المسابقة – مربع الكبار – بعد النظام الجديد الذي اقره اتحاد الكرة لهذا الدور، والمتمثل في اقامة دوري مجزا بين فرق دور الاربعة لتحديد بطل المسابقة.

الوحدات على خط البقعة

بات على – الاخضر – سلوك درب البقعة – الوعر – يوم الاثنين القادم، حتى يتسنى له الولوج الى – مربع الكبار – ويخطيء من يظن ان طريق البقعة تماثل – شوارع الزرقاء – التي مر بها الوحدات في دور ال (١٦) خصوصا مع ارتفاع الروح المعنوية لدى البقعاوية، بعد ان سجلوا نتائج طيبة قادتهم الى هذا الدور من المسابقة، على حساب فريقي الشمال (الحسين اربد والعربي) ولعل سفيان وخضرم وعادل والدقس لا – يقلون – جدية وحماسا عن – ربع سعدية – في التطلع الى المضي قدما نحو اخر المشوار.

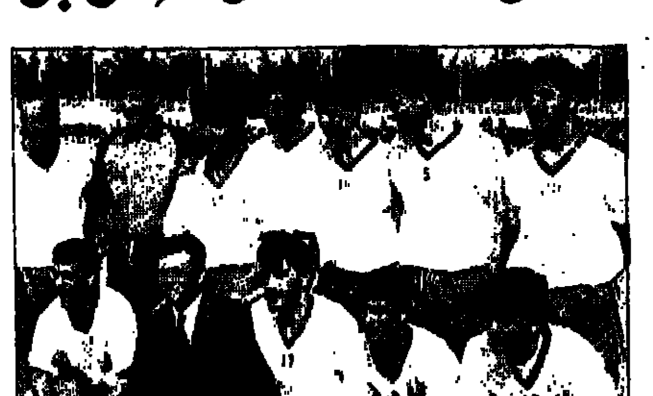
على الجانب الاخر يتطلب الامر – جراة – اكثر، من مدرب الوحدات محمد مصطفى، لتحديد معالم التشكيلة الاساسية للفريق، اذا ما اراد المنافسة بقوة على انتزاع اللقب، بالاضافة الى – تثبيت – ادوار اللاعبين في الميدان حسب متطلبات المباراة وطبيعة الخصم، اذ لا يعقل – مثلا – حشر اربعة لاعبين في منطقة الوسط يتصفون بالنزعة الهجومية، في الوقت الذي يفترض ان تكون هناك – مواءمة – في الشقين الدفاعي والهجومي، من خلال الاعتماد على عنصرين – على اقل تقدير – بميدان المهام الدفاعية.

الفيصلي قادم

يفترض ان يكون الفيصلي قد عبر – سهول – المنشية امس، في رحلة استجمام قبل ان يبدا المشوار – جديا – مع المسابقة من خلال دور الاربعة – النهائي، حيث ان طريق الازرق – سالكة بحذر – الى هذا الدور، الذي يتوجب عليه ان يجتاز موقعة – الفائز من لقاء الامس بين سحاب وشباب الحسين – قبل بلوغه.

عموما – فنيات الفيصلي – وخبرة لاعبيه تضعانه في مقدمة الفرق المرشحة لنيل اللقب. فيما كان المنشية – راضيا – بشرف بلوغ دور ال (١٦) ومقارعة اندية الكبار.

ورغم انشغال شباب الحسين في معمعة دوري الدرجة الثانية التي – يحلم – بمغادرتها الى مصاف اندية الكبار لاول مرة منذ زمن بعيد،


الرمثا

ومتابعة سحاب لـ – قضيته الادارية – مع اتحاد الكرة، الا ان الفائز منهما في لقاء الامس، ينظر الى موقعته القادمة مع الفيصلي، بروح المغامرة التي تعني الاقدام على المواجهة دون تردد، على اعتبار ان الخصم (متمرس) والخسارة امامه ليست – فضيحة.

الرمثا يبدا بالجزيرة

الساعة (٥,٣٠) مساء اليوم يبدا الرمثا مسيرة البطولة، عندما يلاقي الجزيرة على ستاد عمان، وقد يفيد الرمثا في لقاء اليوم ان خصمه يضع مسالة العودة الى مصاف اندية الدرجة الاولى على راس اهتماماته، بعيدا من – هموم – مسابقة الكاس.

ولعل طريق الرمثا هي – الاصعب – بين الفرق الاربعة المرشحة لبلوغ الدور النهائي، حيث يتوجب عليه ان تمكن من اجتياز لقاء اليوم، ان يواجه – القادسية – في دور الثمانية، والاخير لا يعوزه القدرة – والطموح لتثبيت اقدامه في دور الكبار، بل هو بات «متخصصا» في – العكننة – على الفرق الكبيرة.

الجزيرة – بطل المفاجآت في تاريخ الكرة الاردنية – اصبح ضحية لها في العقد الاخير، وفي لقائه مع النصر ضمن دور الـ (٣٢) كاد ان يودع المسابقة بعد عجزه عن طرق شباك الخصم رغم افضليته الميدانية طيلة الشوطين، حتى تمكن بواسطة – صغاره – من حسم الموقعة بالركلات (٥/٤)، ومن جانبه قطع القادسية على – جاره – جعفر الطيار، شيئا من الحلم كان يراوده في مباغتة الخصم – والمرور – على حسابه، فكان الفوز المقنع بخمسة نظيفة.

الاهلي.. رابعهم

يبرز الاهلي كرابع اقوى المرشحين لبلوغ واكمال عقد فرق الاربعة الكبار، وليس امامه سوى حاجز الصريح الذي يبدو ان قواه لا تساعده على اكمال المشوار، بعد ان سجل انجازا طيبا بوصوله الى هذا الدور على حساب عدد من الفرق ابرزها يرموك عمان.

بداية الاهلي مع المسابقة لم تكن مقنعة، اذ تمكن بالكاد من ادراك الفوز على كفر سوم بهدف وحيد خطفه مهاجمه – حسن عبد ربه – في غياب الاداء الفني الذي تتطلبه المرحلة القادمة، وقد يكون في تاخير بدء مرحلة الاستعداد الان في ذلك، مع غياب عدد من نجومه الاساسيين عن الانتظام في التمارين لفترة طويلة.

خلاصة

عموما ليس في ترشيح فرق الفيصلي والاهلي والوحدات والرمثا لبلوغ دور الاربعة، سوى تمش مع المنطق دون اغفال حقيقة عدم – وروده – في عالم الكرة احيانا كثيرة، ويبقى السؤال حول من يتطوع من الفرق الاخرى للقيام بـ – قلب الاوراق – الامر الذي صفري له فريقا الجزيرة والقادسية.

الاهلي

اتحاد الكرة مصمم على عدم المشاركة في كأس فلسطين

● بعد ان اتخذ اتحاد كرة القدم قراره بعدم المشاركة في بطولة كاس فلسطين، التي ستقام في السودان كثرت الاقاويل، بان الاتحاد سيتراجع عن قراره الذي لاقى الاستياء من الكثيرين، وخاصة ان الاتحاد الاسبق اتخذ نفس القرار في عام ٨٩، بعدم المشاركة التي اقيمت في العراق ثم عاد وتراجع عنه، ولان الاردن لم يتغيب عن المشاركة في هذه التظاهرات فقد وصلنا الكثير من الاستفسارات والرسائل التي يعبر فيها اصحابها عن استيائهم من القرار، ويطالبوننا بنقل وجهة نظرهم الى اصحاب القرار، ولهذا اتصلت الدستور الرياضي بالسيد فخري البلبيسي رئيس اتحاد الكرة، ووضعنا هذه المطالب امامه فاجاب بان القرار المتخذ بهذا الموضوع هو نهائي، ولا عودة عنه، وان اسباب الاعتذار هي فنية، وخارجة عن ارادتنا لكون معظم لاعبي الفريق هم من طلبة المدارس، والفترة المقررة لاقامة هذه البطولة ستطول وبالتالي هناك الكثير من الطلاب الذين سيمثلون الفريق، وبالتالي حتى ولو تمت الموافقة من طرفنا لن يقبل اهالي الطلاب بالموافقة على سفر ابنائهم وغيابهم عن الدراسة طيلة هذه المدة.

وتطرق رئيس الاتحاد الى ان الفريق، لا يملك الجاهزية الكافية لكون ان الكثير من لاعبي الفريق كانوا يتغيبون عن حضور التدريب، ولهذا ايضا لا يمكن المغامرة بالمشاركة لاننا لا نريد الذهاب الى هناك على شكل «فزعة».

عندها قلنا للسيد البلبيسي بان الواجب يملي علينا المشاركة ليس من اجل الفوز وانما من اجل المشاركة وانجاح هذه البطولة.

قال السيد البلبيسي: يهمنا ان يرتفع العلم الاردني خلال اقامة هذه الدورة ولكن حتى بعدم حضورنا فان العلم سيرتفع هناك.

وحول مفاتحة المدرب والتاكد بان الفريق غير جاهز حاليا. قال اننا في الاتحاد لم نتخذ اي قرار دون دراسته من كافة الجوانب واختتم السيد رئيس اتحاد الكرة حديثه قائلا بان موقف الاردن مع جميع الاشقاء العرب كان دوما ايجابيا وكان السباق بالمشاركة في مثل هذه التظاهرات.



عدنان ابو لاوي.. مش عالبال

● بعد عودة وفدنا المشارك في الدورة الاولمبية التي اقيمت قبل حوالي شهرين في برشلونة وبدلا من تفنيد ومناقشة اسباب النتائج الهزيلة التي حصلنا عليها والتي لم نحقق شيئا يذكر من خلالها كان لا بد من ان نلقي باللوم، وان نحمل بعض اخفاقنا في هذه الدورة لاشخاص لا ظهر لهم يستندون عليه، فكان مدرب منتخبنا لالعاب القوى الكابتن عدنان ابو لاوي، هو كبش الفداء بعد اتهامه بانه ارتكب خطا اداريا في تلك الدورة، تمثل بتاخيرنا قليلا عن تاكيد مشاركتنا بالعاب القوى، اكرر خطا اداري غير مقصود، مع العلم ان عدد الاداريين المرافقين لوفدنا يوازي عدد اللاعبين، وعلى الفور كان القرار مطبوخا قبل هبوط الطائرة فاتخذت بحقه عقوبة الشطب، ثم تم تعديلها بايقافه عن التدريب ومرافقة المنتخبات الوطنية في اللقاءات الخارجية والداخلية وعندما استفسر الاتحاد السابق من اللجنة الاولمبية حول مدة الايقاف كانت الاجابة بانه موقوف الى اشعار آخر.

وحتى هذه اللحظة لا احد يعرف متى تنتهي مدة الاشعار الاخر.

ولكن ما اود قوله هنا بان المدرب ابو لاوي، اعطى من حياته الكثير للمنتخبات الوطنية، كلاعب ومدرب سواء على النطاق الداخلي او الخارجي والدليل ان الكثير من الارقام التي حطمها ابو لاوي ما زالت مدونة باسمه حتى الان ولم يستطع احد تحطيمها.

ولهذا وحتى وان كان هذا الخطا متعمدا الا تشفع له انجازاته وعطاؤه اللامحدود، في ان تلغى العقوبة المتخذة بحقه خاصة اذا علمنا بان عدد المدربين في هذه اللعبة لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة، ونحن بحاجة لهذه الكفاءة بدلا من تجميدها.

برقية الى اتحاد الكرة

● بالرغم من ان درجات الحرارة بدات بالانخفاض الا ان حرارة دوري الدرجة الثالثة بالكرة بدات بالارتفاع، صاحبها سقوط زخات من الحجارة واعمال الشغب في بعض المباريات التي تقام على ملعب البتراء، ولهذا نامل من اتحاد الكرة العمل على نقل هذه المباريات للعب على ستاد عمان، نظرا لعدم توفر عوامل الامن والسلامة في هذا الملعب الذي شهد احداث شغب مؤخرا خلال مباراة الفحيص وعين كارم وقد سالت الدماء بغزارة على ارض الملعب.

يكتبها: يوسف نصار

ناجي وشتالي.. ذات الحكاية!

الجــزيــرة.. وشبــح «اللمسات الاخيرة»!

■ في مونديال الارجنتين ٧٨ - قال المدرب العربي الشهير - عبدالمجيد شتالي - بمنتخب تونس الذهبي.. ما لم - يقله - منتخبا المانيا والمكسيك في تلك المسابقة!.. دون ان يتحقق له - حلم - بلوغ الدور الثاني منها.

شتالي علق على الامر - انذاك - قائلا «قتلتني.. اللمسات الاخيرة!».. في اشارة الى - المعضلة - التي دفع ثمنها المنتخب التونسي غاليا، رغم - فنياته - التي ما زالت عالقة في الذاكرة الكروية العربية حتى يومنا هذا.

في ملاعبنا صورة مماثلة لـ«حكاية - تونس وشتالي انفة الذكر.. بطلها فريق الجزيرة ومدربه والق ناجي - في دوري الكرة لاندية الدرجة الثانية، حيث فات - القطار الاحمر - بعد مضي (٧) اسابيع من عمر الدوري، تحصيل (٤) نقاط هامة، كان في امس الحاجة اليها كـ«زوادة» وهو يسلك المشوار - الصعب - نحو العودة الى مكانه الطبيعي بين اندية الكبار..

كانت معضلة - اللمسة الاخيرة - ذاتها، هي - الشبح - الذي اعاق تقدم القافلة الحمراء لتتبوأ الصدارة - منفردة - بعد ان فعل الجزيرة كل شيء في موقعة عين كارم سوى طرق الشباك، فخرج خاسرا النقطتين بـ هدفين نظيفين.. وتكرر المشهد في مباراتيه مع الزرقاء والفحيص، ففقد في كليهما نقطتين بـ «التعادل» مع الزرقاء (١/١) ومع الفحيص بدون اهداف.

عموما تبقى اللمسات الاخيرة - في ميادين الكرة، ذروة الابداع الفني - التي تتوقف عليها «في اغلب الاحيان» نوعية حصاد الفريق سلبا او ايجابا، وهي قطعا ليست معضلة - شتالي وناجي - وحدهما، ولا هي حالة خاصة يمكن وادها بيد ان في الامر تفاوتا بين قدرات المدربين وامكانات اللاعبين تفرز فارقا في درجات الاجادة.



حديث «اللمسات الاخيرة» بين ناجي ولاعبيه

اشارات

- قال الاساتذة «ليس الخبر في ان يعض الكلب رجلا.. بل في ان يعض الرجل كلبا».. قاعدة جديرة بالاقتداء، بدل ممارسة الكتابة بامية مفرطة!.

- تعديل نظام احتساب النقاط في الشوط الخامس من مباريات الكرة الطائرة، قابله الجميع «لاعبين، جمهورا، اعلاميا» بارتياح.. سوى مدربي الفرق!.

- من يتابع بطولات الكرة للفئات العمرية.. يتيقن له ان القمة ستدين للفيصلي سنوات اخرى قادمة.

- في زمن الديمقراطية السائد، ما زلنا - نمارس - رياضة العهد العرفي البائد.

- مشاكل الجزيرة اساسها خلافات الادارة.. مقولة تؤكدها احوال فريق الكرة!.. وتدحضها انجازات فريق الطاولة.

- القارىء (م.ع).. لا يعوزنا الذكاء لقراءة ما بين السطور، ولكن الا تعتقد ان الانزواء وراء اسم مستعار، وطرح الاسئلة واصدار الاحكام دون انتظار الاجابات.. امور تجانب الموضوعية... فقط ندعوك لزيارة «الدستور الرياضي»، لكي تقف على الحقيقة، وحتى لا نردد ما قاله عمرو بن كلثوم: الا لا يجهلن احد علينا.. فنجهل فوق جهل الجاهلينا

مش رياضي بيقول

لانني لا اقرأ الصحف ولا اتابع المجلة الرياضية بالتلفزيون فانني لا اعرف عن مواعيد مباريات كرة القدم في ستاد عمان الا حين ارى (ازمة سير) في شارع المدينة الرياضية وارى (مشكلات الاخرين) تقطر [illegible]

انتماء بالممارسة



ابو غالية.. نجم في المدرجات

عندما حزم جانب من جمهورنا المعطاء امتعته، ولحق بركب بعثتنا الرياضية الى الدورة العربية السابعة في سوريا.. كان هاجسه تكريس حقيقة الانتماء لهذا الوطن بالممارسة.. بعيدا عن مفهوم ان للسفر - بدلا ومياومات - الذي تكتنزه ذاكرة - البعض - منا دائما!

يوسف ابو غالية «سائق تاكسي واب لطفلين».. اسم مغمور لـ شكل مالوف - برز من على الشاشة الصغيرة - بقود الجمهور الاردني في مؤازرة كافة فرقنا المشاركة في الدورة دون ان ينال من عزمه وزملائه - مشاق - السفر والتنقل بين المدن السورية، ليؤكد ان العطاء للوطن.. فعل يمارس

ابو غالية - وعدنا بالاتفاق مع زميله - محمد الكباريتي - للعمل على ضبط - ايقاع - التشجيع في مباريات الفيصلي والـوحـدات، وهي خطـوة تستحق دعم اتحاد الكرة لتمتد الى كافة المباريات من خلال اقرار مبدأ اختيار - افضل المشجعين - وتكريمهم عقب نهاية كل موسم.

في ديرتنا خبراء ..!؟!

نستضيف - ديرتنا الرياضية - حاليا عددا من الخبراء . والاصل ان استقدام - الاساتذة - يعني سعينا الجاد لطلب التعليم . على افتراض ان من تعاقد مع - الخواجه - كان على بينة من خبراته وقدراته حتى لا تغدو ملاعبنا و - فرقنا - حقول تجارب بين ايدي انصاف المدربين واشباه الخبراء.

وماذا بعد؟.. سؤال يطرح نفسه علينا بالحاح، بعد مضي وقت - ليس بالقصير - على قدوم بعض هؤلاء الخبراء - المدربين - ومكوثهم بين ظهرانينا، دون ان تعمل الاتحادات المعنية - حتى هذه اللحظة - على تحديد المهام التي يتوجب عليهم القيام بها وهو امر - نخشى منه - على تكريس سياسة - مغلوطة - ابتدعناها دون غيرنا في تجارب سابقة. تتمثل في ترك المدرب الاجنبي - يتسكع - في ملاعبنا طيلة ثلاثة ارباع الموسم - والراتب ماشي طبعا - والاكتفاء بدعوته للعمل بعد انتهاء المسابقات الرسمية، دون ان تتاح له الفرصة لابداء وجهة نظره - والمشاركة في تحديد نظام المسابقات. على اعتبار ان نظام المسابقة في الاصل يتم وضعه حسب متطلبات المنتخب.

ثمة ميادين يتسع بها العمل لـ «هؤلاء» في ظل غياب نشاطات الفرق الوطنية، كقطاعي الاندية والمدارس، وحري بنا طلب الفائدة . طوال العام.

«الاصفر» سوار في - معصم - بطولات الكرة

● سر - جاذبية الكرة - يكمن في شبابها الدائم، وحكاياتها المثيرة.. ونتائجها المتقلبة، التي لا تخضع لمنطق معين.. حيث خاسر الامس هو رابح اليوم، وفق القاعدة - العامة - يوم لك وآخر عليك.

في ميدان الكرة المحلي.. وحدهم عشاق نادي الحسين اربد يتلمسون - خللا - في القاعدة!.. افرز لديهم قناعة ثابتة مفادها ان ايام الكرة في - سنيها - دائما عليهم!. على الرسوخ الظالم الذي رافق «الاصفر» في مشواره مع بطولات الكرة الرسمية، وحال دون تمكينه من تحقيق حلم عاشقيه بـ - تسنم - واحدة من قمم الكرة المحلية لاول مرة في تاريخه بين اندية الكبار، ذلك الموقع الذي احتله بجدارة منذ ما يزيد على عقدين من الزمان

[illegible] - تشريح - الاسباب الكامنة وراء ذلك، فـ اهل الحسين اربد ادرى بشعابه.. ولكن لتأكيد حقيقة ان - الاصفر - يمثل سوارا لامعا في معصم بطولات الكرة، كان طوال مسيرته - [illegible] وراء المنتخب الوطني، ولا بضيره [illegible] البطولات.. [illegible] قادمة، على ان يتواصل الجهد ويتخلص [illegible] من [illegible] السلبية في ان هناك من يحاربهم ويعمل ضد وصولهم الى [illegible]

بريد القراء

فيض من رسائل الاخوة القراء، الأعزاء الذين غمرونا بعواطفهم.. وازاحوا عن كواهلنا تعب الأيام وسهر الليالي بجميل أحاسيسهم ورقيق كلماتهم التي جاءت معبرة من خلال رسائلهم.. وحملت الينا دفء المشاعر..

نقول للأخوة الاعزاء الذين ارسلوا هذه الرسائل.. بأننا مدينون لهم.. وسنبقى كذلك.. مقدرين لعواطفهم وحماسهم.. وسنعمل جهدنا.. كي نظل عند حسن ظن الاخوة بنا، مرحبين دائما بهم.. وباقتراحاتهم.. وانتقاداتهم.. وسنعمل على نشر رسائلهم.. ابتداء من هذا العدد..

إلى الدستور الرياضي الغراء:

أبعث اليكم هذه الرسالة المشبعة بالشوق والحنين من جهة والمشبعة بالشكر على هذه القنبلة من جهة أخرى وانني إذ أبعث اليكم هذه الرسالة المحتوية على اكثر من باب اشكر كل من سهر ليخرج هذه القنبلة التي تفجرت في وسط الصحف المحلية لتخرج رائحتها في جميع انحاء وطننا الغالي على حيز الوجود.

أنا مستعد بالكتابة لكم اسبوعيا عن طرائف وغرائب كرة القدم في العالم تحت باب استراحة القراء والرجاء الرد على طلبي تحت باب ردود سريعة.

عبدالمنعم حسن ابو رداحة - الوحدات.

المحرر: نشكر لك هذه العواطف الجياشة والمشاعر النبيلة.. ونرحب بك وبكتاباتك بانتظار أن يصلنا منك المزيد.

تهنئة ممزوجة بالشكر

انتهز هذه الفرصة العزيزة على قلبي ولأسجل تهنئة للصحيفة الذواقة دائما الدستور وصدور العدد الأول من صحيفة الدستور الرياضي لأسجل اجمل تهنئة وكنت اتمنى لو سجلت تهنئة مماثلة قبل ربع قرن بصدور الدستور الغراء ولكن كان السبب بأنني لم اكن قد ولدت بعد. اضيف مع التهنئة جزيل الشكر للذواقة دائما وابدا باختيارها النجم المضيء دائما وابدا وفي كل المحافل الرياضية ناصر بشناق اعز لاعب ومن اغلى واعز ناد على قلبي وقلوب كل الاردنية الاهلاوية.

اشد على ايديكم التي ستجعل من الدستور الرياضي اجمل صحيفة رياضية وتحمل الرسائل الكثيرة فنحن نحب الدستور الأم فكيف ونحن نرى كل ما نحب بالدستور الرياضي.

علاء إبراهيم العمري
اربد - الاردن

● نشكر لك تهنئتك ونرحب بك وبرسائلك صديقا ومشاركا.

بكل الفخر والاعتزاز نستذكر هذا النجم اللامع... ونستذكر معه الانجازات الرائعة التي حققها نادي الحسين اربد عندما كان يصل الى نهائي كل البطولات في عهد عارف حسين..

لقد كان نادي الحسين واحدا من أندية الدرجة الأولى التائهة في المؤخرة كأي فريق اخر ليس الا.. وبقدوم عارف حسين لاحت تباشير الأمل فارتدى عارف القميص الأصفر الذي أحبه وعشقه... فنذر نفسه لهذا الفريق وقطف له زهرة شبابه وافنى سنين عمره في سبيل النهوض به الى مركز متقدم... وكان لعارف ما اراد بفضل أهدافه الرائعة الجميلة.. لقد صنع من الكرات المستحيلة فرصا ترجمها الى أهداف... فخطى بنادي الحسين خطوات جريئة وفي كل بطولة كان يتأهل لمبارياتها النهائية...

وأنا هنا لا انتقص من قدر زملاء عارف.. ولكنني أدرك تماما ويدرك الجميع انه لولا عارف حسين لما كان ما كان... وبكل جدارة استحق عارف أن يكوم هدافا للدوري مرتين.. وفي المنتخب كان عارف واحدا من فرسانه... ولم يكن أي فارس.. فحقق مع زملائه كأس بطولة الأردن الدولية التي احرز فيها هدفين وصنع بعضا من الأهداف مع أن الحظ عانده كثيرا لكنه قدم المستحيل...

ولأسباب شخصية لم يتمكن عارف من حضور بعض تدريبات نادي الحسين وبدون مقدمات تتخذ ادارة النادي والاتحاد الأردني لكرة القدم قرارا يقضي بايقاف عارف خمسة أشهر.. لقد كان قرارا ظالما.. نسيت ادارة الحسين بل تناست عند اتخاذه ما قدمه وما أعطاه عارف للنادي.. ونسيت أن عارف كان السبب الرئيس الذي أوصل نادي الحسين الى ما هو عليه الأن... وبكل صدر رحب يصادق الاتحاد على هذا القرار ويحرم عارف من اللعب مع المنتخب لنفس المدة وكأن الاتحاد كان يتمنى ان يمسك رأس الخيط وبعدها يفعل ما يحلو له بعارف... وكأني بالاتحاد يقول لا نريد أن يلعب عارف مع المنتخب في تصفيات كأس العالم القادمة.. ولكن لماذا؟؟؟

ماذا فعل عارف يا اتحادنا المبجل؟؟ ما الجريمة التي ارتكبها عارف ليتلقى منكم كل هذا الظلم؟؟؟ هل لأنه من ابناء المفرق؟؟؟ أم لأنه ماذا؟؟؟...

على كل حال ستبقى يا عارف اللاعب الذي أحبته كل الجماهير الأردنية... ستبقى اللاعب الذي ملك علينا قلوبنا وأحاسيسنا وعواطفنا ومشاعرنا فعشقناه.. ستبقى صاحب الكلمة الوحيدة في اعسر المواقف والتاريخ شاهد. ومهما حصل ستبقى القناص البارع الذي يحسب له ألف حساب وحساب وستبقى الوحيد الذي عانقت كراته كل الشباك...

عارف سننثر فوق رأسك أجمل الورود والزهور وسنصفق لك تعبيرا منا عن حبنا وعشقنا لك... لأنك اللاعب الذي فرض حبه على كل من تابع وشاهد عارف المتألق... لأنك اللاعب الذي أحرز أجمل الأهداف والذي أمتعنا جميعا بمهاراته وادائه المتميز.. فلك ألف قبلة وقبلة تطبع بين عينيك من كل مشجع ومحب وعاشق لك يا عارف رغم الحظر الذي يفرضه عليك الاتحاد ورغم كل محاولات القمع التي ستبوء بالفشل إن شاء الله.

ياسر هايل ذياب البزي
المنصورة - المفرق

الاتحادات الرياضية ليست للمناصب - بل للرجل المناسب

هذا العنوان الذي سأتحدث عنه والذي يراودني دائما، وأتمنى ان يكون. وكنت اتمنى ان تكون تشكيلة الاتحادات الرياضية من ابناء اللعبة المنتمين لها، لأن العضو يعرف ماذا يريد اللاعب، فالرياضة في هذه الأيام تتقدم لزيادة الخبرات ففي مجال التكتيك والسرعة، وفي مجالات العلمنة المدنية والطب الرياضي، فالرياضة عملية تربوية لها اسس علمية حديثة يعيها ابن اللعبة ذو الخبرة ليرشد بها ابن اللعبة المتدرب، لأنه مر عليه تجارب شتى في مختلف الميادين.

نستطيع القول ان هناك بعض المشكلات في الاتحادات هي:

١ - ان بعض الاعضاء يتصفون بالعالي والفوقية والفهم في مجال السياسة.

٢ - ان بعض الاعضاء لا يفهم شيئا في اللعبة الذي هو عضو فيها.

٣ - يرى بعض الاعضاء ان العضوية مهمة سهلة.

- بعض الاعضاء لا يهمه إذا تغيب جلستين او ثلاثة بالشهر، حيث يتوقع ان ينوب عنه زملاؤه بالاتحاد ويحذو حذوه غيره من الاعضاء وهكذا تلغى الجلسة.

٥ - بعض الاعضاء يدخلون عضوية الاتحادات للشهرة وليس للعمل.

٦ - ان الاتحادات عمل تطوعي الا ان بعض الاعضاء يرون ان الاتحادات عمل اضافي للمعيشة.

ان الأعضاء الدخلاء على الاتحادات لا يساهمون في تقدم الاتحادات بل الى التراجع والتوقف عن السير في الاتحادات الرياضية الى الأمام لأن اكثرهم ليسوا من ذوي الخبرة والاختصاص بل دخلاء على الرياضة ودخولهم من أجل الظهور والشهرة.

بقي ان نقول متى يجيء اليوم الذي يصبح اعضاء الاتحادات من الذين ارهقتهم الملاعب ومتى تنتهي هذه المناصب من رجال لا يعرفون الملاعب.

والله ولي التوفيق

عاطف دخل الله خليفات

عند الحديث عن الأندية التي لا تتبع نظام العضوية المفتوح فإنني ارى ان عدم التزام هذه الاندية بهذا النظام لهو سبب رئيس للأمور التالية:

١ - عدم تقدم واستقرار مستوى الفرق الرياضية وبقائها متقلبة من فترة لأخرى فنرى ان مدربا لإحدى الفرق، قد تم استقدامه من الخارج وتكبد النادي مصاريف كبيرة على هذا المدرب فلا تلبث ان نرى المدرب قد ترك الفريق لأسباب غير معروفة.

٢ - حرمان النادي من مبالغ مالية كان بمقدوره ان يحصل عليها نتيجة اشتراكات الاعضاء وبالتالي زيادة الايرادات المالية للأندية.

٣ - ان اتباع نظام العضوية المفتوح يمكن من ادارة دفة النادي باعضاء يتم انتخابهم من قبل الهيئة العامة لتحقيق مطالب مشجعي وجمهور النادي.

- ان اتباع سياسة الباب المفتوح بين الادارة والجمهور واللاعبين يمكن من رفع مستوى الفرق الرياضية وتحقيق مطالب اللاعبين على اكمل وجه.

- انني اتحدث لكم عن هذا الموضوع لأكشف لكم معاناة جمهور ناد من اكبر واعرق اندية المملكة نادي الرمثا الذي حقق للكرة الاردنية انجازات كبيرة على الساحتين العربية والاسيوية.

فنحن مشجعو النادي محرومون من دورنا في معرفة ماذا يدور داخل اروقة النادي لدرجة اننا نجهل اسماء اعضاء مجلس ادارة النادي. لأنه وكما هو معروف فان سقف العضوية في نادي الرمثا محدد وغالبية الاعضاء هم من الاقارب لهذا السبب لا تزال الادارة الحالية مسيطرة على النادي منذ عدة سنوات وهي لم تستطع ان تحقق لنادي الرمثا دورها المطلوب منها باستثناء التدليل. نأمل ان تصل هذه القضية الى مسامع المسؤولين وعلى رأسهم الوزير النشط الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب الذي لم يتوان يوما منذ استلامه الوزارة عن دفع عجلة الرياضة الاردنية للأمام. مع خالص الشكر لجريدة الدستور الرياضي الغراء.

رامي علي سليمان عياصرة

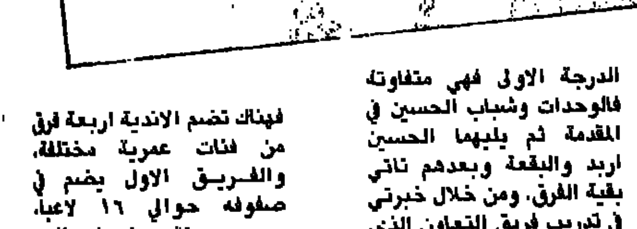


- الأخ محمد عبدالله ابو سبيتان - مادبا.
المهنة: طالب جامعي + مدرب تايكواندو ٢ دان ومدرب كراتيه ٢ دان.
العمر: ٢٠ سنة.
الهواية: تايكواندو ٢ دان + كرة قدم عالمية + مطالعة اخبار العالم.
طلبي من جريدة الدستور الرياضية هو تسليط الضوء على اندية التايكواندو في جنوب الأردن وبالذات مركز مادبا للتايكواندو والكراتيه بامكانياته القليلة وطموحه الكبير + وشكرا لجريدتنا الكاسحة.

● حسين عبدالله الرنتيسي صاحب مكتبة وقارىء..
نشكرك على عواطفك.. ونقدر لك غيرتك على العمل. ونعدك بأن الاخطاء التي ذكرتها ستعالج في الاعداد القادمة.

الأخ عمر فارع الطوط - العسبة الشمالية.
نشكرك على تهنئتك الحارة لنا بصدور العدد الأول ونؤكد لك صحة تصداقتك (الوردية)، وننشر ثانيا الأسماء او الألقاب التي ارسلتها لنا.

من ينقذ الطائرة الاردنية من السقوط؟



الحلقة الثانية والاخيرة

مستوى الكرة الطائرة [illegible] في هبوط مستمر، حقيقة يعرفها الجميع على الساحة الرياضية، ونحاول في الدستور الرياضي ان نسلط الاضواء على هذه الكارثة، من خلال لقاءات عديدة اجريناها مع مدربين ولاعبين افنوا عمرهم في الصالات والملاعب، يمتلكون الخبرات والمهارات، ولكنهم مظلومون.

وليد العسود - لاعب المنتخب الوطني

اولا اطالب بالاهتمام بالناشئين من قبل الاندية، لان الاهتمام بهم حاليا ضعيف، كما ان قلة البطولات المحلية واقتصارها على بطولة واحدة ساهما بانخفاض مستوى الكرة الطائرة الاردنية، واطالب بزيادة البطولات، والاعتناء بالبطولات التي تنظمها الاندية والشركات الاهلية.

وهنا ايضا اود ان اشير الى ان موعد انطلاق الدوري غير مناسب على الاطلاق للجميع من لاعبين ومدربين وجمهور، وفي اعتقادي ان الموعد في فصل الشتاء، ادى الى ابتعاد الجمهور عن الملاعب والصالات واثر سلبا على اللاعبين، وانني عاتب على اجهزة الاعلام لانها مقصرة بتغطية نشاطات الكرة الطائرة، ولا سيما التلفزيون الذي يستطيع ان ينشر اللعبة على مستوى الوطن، اذا ما قام ببث بعض المباريات للاندية.

واقترح ان يتم اختيار مدرب جيد للمنتخب، وان يقوم باختيار اللاعبين بصورة عادلة وحيادية، بدلا من محاباة بعض اللاعبين والاندية على حساب الاخرين، كما ان المدرب يستطيع اختيار اللاعب الذي يظهر بمستوى طيب خلال المباريات دون النظر الى عمره وناديه، وعلى الاتحاد ان يوفر كل ما يحتاجه المنتخب ماديا ومعنويا، ويقوم بتشكيل منتخبات وطنية من فئات عمرية مختلفة (ناشئين، شبابا، كبارا) ويقوم المدرب بتطعيم المنتخب ببعض العناصر الشابة والجديرة باللعب في صفوف المنتخب.

وبالنسبة للاتحاد فهو جيد، ورئيسه يملك الخبرة والكفاءة واتمنى من الاتحاد، ان يكثف من البطولات وان يصب اهتمامه في المنتخب الوطني، وان يقوم بتشكيل لجنة تكون قادرة على العمل ومتفهمة لامور اللعبة، وتتابع نشاطات الاندية باستمرار.

اما فرق الدوري بدرجاته المختلفة، فهي في دوري الاولى طابقان الاول يضم شباب الحسين والوحدات والعودة والاخر يضم بقية الفرق واتمنى من اندية الدرجة الثانية التي تصعد الى الاولى الاستمرار في حماسها وكفاحها.

احمد ابو حليمة - الاتفاق

لقد لعبت مع فريق شباب الحسين في الفريق الاول في اواخر السبعينات، واشتركت مع المنتخب العسكري في عام ١٩٨٢، وهي الفترة الذهبية للمنتخب العسكري خاصة وللكرة الطائرة على وجه العموم، واقول بان المدرب اذا كان يتمتع باحترام اللاعبين فان ذلك سيرفع من مستوى الكرة الطائرة، وان اعتماد المدرب على تشكيلة واحدة للفريق دون البحث عن البديل المناسب، وعدم العناية بالناشئين والذين هم

> العسود: اختيار اللاعب دون النظر الى عمره وناديه

العمود الفقري للعبة، من اسباب ضعف المستوى.

بالنسبة للمنتخب اقترح ان تقوم لجنة من الاتحاد بالتعاون مع المدرب باختيار اللاعبين، او اللجوء الى المدرب الاجنبي، كذلك تفريغ اللاعبين ودعمهم بكل السبل المتاحة، وتوفير الجو النفسي الملائم.

واحب ان اضيف بالنسبة للمدرب المحلي، بانه قد لا يلقى الاحترام والرهبة من اللاعبين مثل المدرب الاجنبي.

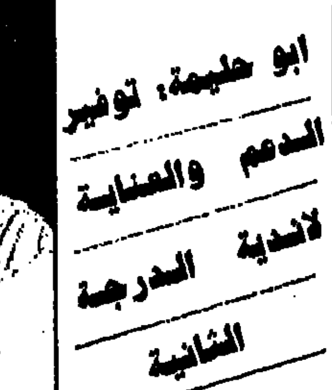
ان الاتحاد بتشكيلته الحالية جيد، واطالب كلاعب في فريق من الدرجة الثانية حاليا، تكثيف البطولات، وايجاد اكثر من بطولة، كما اتمنى دعم الاندية ذات الامكانات القليلة، من حيث توفير الكرات القانونية والشباك وبعض المستلزمات الاخرى المتوفرة عند الاتحاد، وتوفير الملاعب القانونية للتدريب مجانا للاندية التي لا تمتلك صالات تدريب خاصة بها.

مستويات فرق الدرجة الاولى متفاوتة ما بين قوي ومتوسط وعادي، وبالنسبة لبقية الدرجات فهو متوسط رغم مثابرة تلك الاندية للوصول الى الاحسن.

فواز زهران - لاعب في لواء الامن العام

يجب عمل قاعدة للناشئين، وتوفير مدربين ذوي كفاءة عالية، لان وجود المدرب الكفؤ يساهم في رفع المستوى، والاهتمام بالمنتخب، وزيادة عدد البطولات على المستوى المحلي، ودعم البطولات التي تنظمها الشركات الاهلية او الاندية، واتحاد متفهم لامور اللعبة، كلها عوامل تساعد على رفع المستوى.

بلا شك فان منتخباتنا الوطنية ضعيفة جدا، وهذا بسبب عدم الخبرة وقلة الاحتكاك الخارجي عند



اللاعبين، مع فرق قوية، واطالب بمعسكرات داخلية وخارجية للمنتخب، وتوفير الراحة النفسية والدعم المادي والمعنوي، وتفريغ لاعبي المنتخب من الاندية.

والاستمرارية في التدريب على مدار العام، وان لا ينظر المدرب لعمر اللاعب عند ضمه للمنتخب، وان تكون هناك منتخبات وطنية عديدة من ناشئين وشباب وكبار، وحتى

المنتخب الاول المطلوب ان يكون خليطا من خبرة اللاعبين الكبار وحيوية الشباب.

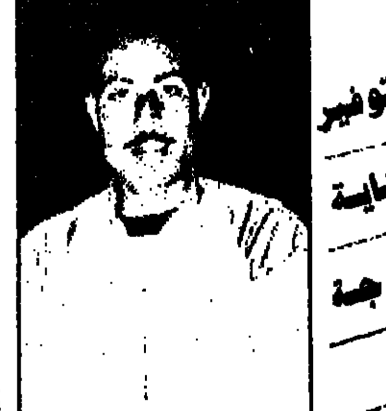
بالنسبة للاتحاد الجديد فقد ارتحنا كثيرا للتشكيلة الجديدة، لانها وضعت الرجل المناسب في المكان المناسب، والعميد الركن سلمان المعايطة يعرف جيدا اوضاع الكرة الطائرة الاردنية وهو قريب من اللاعبين والاندية، وهذا يشكل دفعة قوية للعبة، واطالب بان يحاول الاتحاد النهوض باللعبة من جديد.

> ابو حليمة: توفير الدعم والعناية لاندية الدرجة الثانية

ومتابعة الاندية الصغيرة وتقديم الدعم لها ماديا ومعنويا.

ولي ملاحظة على التغطية الاعلامية لنشاطات الكرة الطائرة، فهي في الصحف جيدة ولكن ليس كما نتمنى، وفي التلفزيون لا يوجد اهتمام يذكر، واطالب ببث بعض المباريات القوية حتى يساهم ذلك في نشر اللعبة بصورة اكبر.

بخصوص مستويات فرق

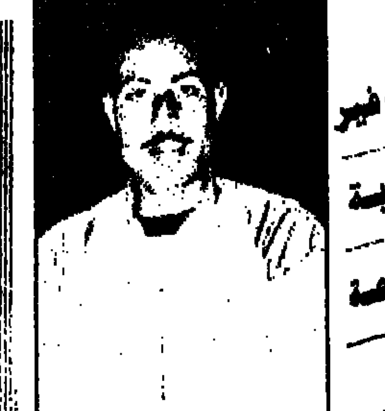


فريق الحسين اربد/

الدرجة الاولى فهي متفاوتة فالوحدات وشباب الحسين في المقدمة ثم يليهما الحسين اربد والبقعة وبعدهم تاتي بقية الفرق. ومن خلال خبرتي في تدريب فريق التعاون الذي صعد الى الدرجة الاولى، فاقول انه توجد فرق مميزة مثل الكرمل وصافوط والاتفاق وعبرا.

محمود ناجي - لاعب شباب الحسين

في اواخر السبعينات وبداية الثمانينات كان



مستوى الكرة الطائرة الاردنية جيدا على المستوى العربي، وكنا نمتلك منتخبا عسكريا قويا، وقارعنا فيه اقوى الفرق العربية وكان اقواها انذاك منتخب العراق والذي خسرنا امامه بصعوبة بالغة ٢/٣.

استطيع ان اعلل اسباب تراجع الكرة الطائرة الاردنية الى الوراء لعدة اسباب اهمها تقصير الاتحادات السابقة كونها لم تكن تولي الناشئين الاهتمام الكافي والمطلوب. واقترح بان يفرض الاتحاد الجديد على الاندية، ان ترعى ثلاثة او اربعة فرق مختلفة من اشبال وناشئين وشباب وكبار، وان ينظم الاتحاد دوري بصورة مستمرة لهذه الفرق جميعها، واوجه اللوم للاندية وبالذات اداراتها لانها مقصرة في هذه المسألة. واطالب الاتحاد بايجاد مدرب اجنبي للاندية، حتى تتطور اللعبة.

واود ان اشير هنا الى تجربتي كلاعب دولي سابق الى دول الخليج واطلع على العديد من التجارب، فانا لعبت مع النادي العربي في قطر لمدة عشر سنوات تقريبا، منها ثماني سنوات كلاعب اجنبي والبقية كلاعب مقيم.

فهناك تضم الاندية اربعة فرق من فئات عمرية مختلفة، والفريق الاول يضم في صفوفه حوالي ١٦ لاعبا، جميعهم تقريبا في نفس المستوى. وبالتالي فان اللاعب البديل جاهز وبنفس المستوى. ولتشجيع الاندية على رعاية جميع فرقها ذات الاعمار المختلفة بنفس الاهتمام والمستوى، كان الاتحاد في قطر يمنح كاسا للنادي الذي يجمع اكثر النقاط من مجموع نقاط فرقه في المسابقة

بخصوص المنتخب، اتمنى ان يكون الاتحاد قد احضر مدربا اجنبيا من دولة متقدمة في عالم الكرة الطائرة، وان يكون هذا المدرب معروفا وليس «اي كلام».. وله تاريخه المشهود في الكرة الطائرة، ولا احبذ المدرب المحلي، لانه يحتاج الى دورات تدريبية كونه لا يستطيع ان يصل باللاعب الى مرحلة متقدمة اسوة بالمدرب الاجنبي

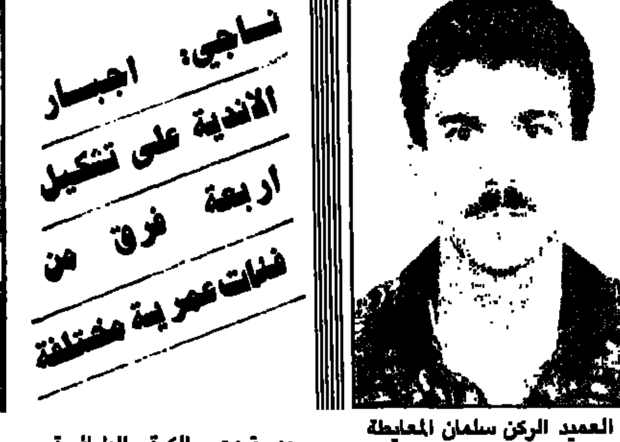
وفي تقديري ان الجيل الحالي من لاعبي المنتخب، قد وصل الى مرحلة صعبة، لا يستطيع فيها ان يقدم كل ما هو مطلوب، ومامول. والحل هنا يكمن في تشكيل منتخب من لاعبين ذوي اعمار تقل عن ١٧ عاما، وينغلق هذا المنتخب على نفسه لسنتين او ثلاث، ويستمر في التدريب دون كلل او ملل، ودون المشاركة في اية مباريات رسمية

ولهذا المنتخب يجب ان يتوفر الاهتمام الكافي وكل الاحتياجات والمعسكرات الخارجية من اجل زيادة الاحتكاك.

بالنسبة للاتحاد الجديد فانا كلاعب لا اعرف رئيسه بصورة جيدة، كوني كنت لاعبا مغتربا لمدة طويلة في دول الخليج، لكنني سمعت من اللاعبين عن كفاءته ونشاطاته على الساحة الرياضية، وانا متفائل به حتى نعود الى مستوانا الرائع في بداية الثمانينات واذكر اننا انذاك كنا ملتزمين بالتدريب وكان يشرف على تدريبنا المدرب المصري الرائع ابو العلا، وكان المنتخب العسكري الاردني من خيرة المنتخبات العربية.

واختتم حديثي عن مستوى الاندية الاردنية بعامة

> زهران: تنظيم اكثر من بطولة محلية.. فالدوري لوحده لا يكفي



يشير الحزن والاسى، والمستوى الفني هابط جدا جدا، وهذا ليس مستوى الكرة الطائرة الاردنية.

محمد قنديل - لاعب الوحدات -

اطالب بان يكون للفريق الواحد مدرب ومساعدون، والاستعانة بخبرات المدربين الاجانب لرفع مستوى الكرة الطائرة الاردنية، وعقد دورات للمدربين المحليين، للاطلاع على آخر المستجدات في عالم الكرة الطائرة.

واذكر هنا مثالا على المدرب الاجنبي، ففي الدورة العربية الاخيرة التي اقيمت في دمشق، استطاع فريق البحرين بامكاناته المادية العالية، وبتوفيره مدربا اجنبيا ذا كفاءة عالية، استطاع انتزاع لقب البطولة العربية رغم وجود فرق عربية كبيرة مثل الجزائر.

واطلب ايضا اعداد صالات قانونية للتدريب، والاستمرار في التمارين المتواصلة، وتهيئة ظروف اللاعبين، من حيث تفريغهم للمنتخب واعطاء الناشئين اهتماما زائدا، وتاسيس اللاعب في المدارس، حيث ان الحصص غير كافية، بالاضافة الى عدم وجود معلم التربية الرياضية المتخصص في بعض المدارس، فبعض المدارس على سبيل المثال تستعين بمدرس الفن لاعطاء حصص التربية الرياضية!!. فكيف يمكن ان نوجد اللاعب ذي الموهبة التي تحتاج الى صقل وعناية.

ومن باب حرصنا على منتخبنا الوطني، فيجب تشكيل لجنة لاختيار اللاعبين، ووضع خطة من قبل الاتحاد، لتعيين مدرب محلي للمنتخب بشرط ان لا يكون ملتزما بالتدريب لاحد الاندية المحلية، بحيث لا يكون هناك مجال للانحياز لبعض اللاعبين والاندية، كما يجب على المدرب ان يقوم باجراء عدة اختبارات للاعب، وذلك للاطلاع على مستواه الفني، من حيث قدراته ومهاراته ولياقته البدنية وخبرته، بغض النظر عن عمره، وتوفير الجو المناسب للاعب من ماكل ومشرب وملابس.

وهنا اتقدم لمعالي وزير الشباب بالشكر، لاختياره العميد الركن سلمان المعايطة رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة، لانه وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ونبارك لرئيس الاتحاد هذا المنصب، على امل ان يكون الاتحاد جديا وصارما مع اللاعبين والاندية واعضاء الاتحاد، وان يحاسب الجميع على كل خطا على ان لا نستمر في الوقوع بالخطا مرات عديدة، ولكي نحظى بمستوى جيد للكرة الطائرة الاردنية.

بالنسبة لمستوى فرق الدرجة الثانية والثالثة فهو متوسط، ويوجد بعض النجوم الشباب، يستطيعون اللعب في اندية الدرجة الاولى، امثال ماجد صبح من نادي التعاون وناصر صلاح ستجقية من نادي المجد، وانصح اللاعبين باطاعة المدرب، وانصح الاندية باعطاء المدرب الصلاحيات الكاملة، وعدم التدخل في شؤونه، اذا ما ارادت تلك الاندية رفع مستواها.

وبخصوص التغطية الاعلامية فهي جيدة بل وممتازة بالنسبة للصحف اما بالنسبة للتلفزيون فهي ليست بحجم الطموح ومع خالص شكرنا للجميع

وقبل ان يختتم اللاعب محمد قنديل حديثه تمنى ان يتسع صدر الدستور لعرض هذه الملاحظة التي يقول اللاعب محمد انها بغاية الاهمية

ويقول محمد قنديل، انه قد تعرض لعدة اصابات، حيث كان لاعبا في المنتخب ما بين عامي ٨٦ - ٨٧، وان نادي الوحدات لم يقصر في دعمه عندما اجرى عمليتين جراحيتين في الرباط الصليبي في يوغسلافيا والاردن، واجرى علمية الغضروف قبل شهر، وسيجري عملية اخرى في الرباط الصليبي بعد مدة قصيرة، وانه يتمنى ان لا يعتب عليه جمهور الكرة الطائرة عامة وجمهور الوحدات خاصة؛ لان الاصابة ستحرمه من المشاركة هذا العام، ويعد جمهوره الوفي بالمشاركة العام المقبل بهمة عالية وبمستوى لائق باذن الله.

عوني الشطرات - لاعب البقعة -

اعتقد ان اهم شيء للارتقاء بمستوى الكرة الطائرة يتلخص في الاهتمام بالناشئين بدءا من المدارس والعناية بحصة التربية الرياضية، وعمل مدارس للناشئين بالكرة الطائرة في الاندية الكبيرة، والتوسع في بطولات الناشئين، وتوفير الصالات القانونية للتدريب بشكل كاف، والعمل على رفع سوية المدربين والحكام والاداريين العاملين، وكذلك توفير الحوافز المادية والمعنوية للاعبين، وتفريغ لاعبي المنتخب الوطني، والابتعاد عن النادوية والانحياز عند اختيار عناصر المنتخب، خصوصا اذا كان مدرب المنتخب يدرب احد الاندية المحلية.

اتمنى ان يكون الاتحاد الجديد اكثر نشاطا في البحث عن سبل رفع سوية الكرة



منتخب الشباب.. الرافد الاساسي للمنتخبات

الطائرة التي تراجعت بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة، كذلك اطالب الاتحاد بمعاملة جميع الاندية بنفس المقاييس سواء اكان ذلك في جدولة مباريات الدوري او اماكن اقامتها، والعمل على الاكثار من البطولات المحلية والدولية، لانها تبقي اللاعب في حالة استعداد وتاهب دائم، وليس موسميا واتمنى للاتحاد التوفيق في مهمتهم.

بالنسبة لفرق الدرجة الثانية، فهي تتمتع بمستوى جيد، ولكنها تلجا وللاسف الى استقطاب اللاعب الجاهز الذي سبق له وان لعب مع احد الاندية لاعتزاله او تركه لناديه لاسباب عديدة، وهذا

> ناجي: اجبار الاندية على تشكيل اربعة فرق من فئات عمرية مختلفة

بدوره يحرم اللعبة عموما من الوجوه الناشئة الجديدة في اللعبة، واقترح الاهتمام اكثر باندية الارياف ورفدها بمقومات استمرار اللعبة من صالات ومدربين مؤهلين، وغير ذلك من الامور اللازمة، واتمنى في النهاية التوفيق للجميع.

حسن حسونة - لاعب شباب الحسين

البداية هي من ضعف المدارس، لانه لو كان هناك اهتمام بفرق المدارس والناشئين لما وصلنا الى هذا المستوى في الكرة الطائرة، وآمل من الاتحاد ان يقيم البطولات بشكل مستمر دون انقطاع، وتنظيمه اكثر من بطولة على مستوى الكبار «الدرع والكاس» مثلا، وحتى الاندية فيجب عليها ان تنظم بطولات محلية وعربية في مناسبات مختلفة، وتوفير مدربين ذوي كفاءة عالية، وعمل دورات تدريبية وتنشيطية للمدربين والحكام.

وبالنسبة للمنتخب، فاننا نستطيع ان نشكل اكثر من منتخب ومن فئات عمرية مختلفة، على ان نقوم بتجميع تلك المنتخبات بصورة دائمة، وايجاد المدرب المناسب لها، وهنا اطالب بمدرب اجنبي وذلك لعدة اسباب، اولها ان المدرب الاجنبي قادر على توصيل اللاعب الى مستوى عال بعكس المدرب المحلي الذي يصل باللاعب الى مرحلة محددة وليست متقدمة.

> حسونة: تم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب

> عوني الشطرات: توفير الحوافز المادية والمعنوية للاعبين

> قنديل: نريد مدربا اجنبيا للمنتخب وهذه هي الاسباب

بالاضافة الى ذلك فان المدرب الاجنبي اذا تركت له حرية العمل، فلن ينحاز لفريق او لاعب على حساب الاخرين.

والمطلوب من المدرب عمل لقاءات ودية وبصورة مستمرة مع فرق محلية ومن الخارج ذات مستويات مختلفة، فنحن حقيقة نعاني من قلة الاحتكاك الخارجي، وارجو مرة اخرى ان يتم اختيار اللاعبين حسب الكفاءة وليس لسبب اخر.

في واقع الامر انا متفائل بالتشكيلة الجديدة للاتحاد، كونها وضعت الرجل المناسب في المكان المناسب، واطالب الاتحاد ببذل الجهد الكافي واللازم لتطوير اللعبة ورفع مستواها الفني والتركيز على المنتخبات الوطنية بفئاتها العمرية المختلفة، كما اطالب بدعم الاندية ماديا ومعنويا، وارجو ان ياخذ الاتحاد بعين الاعتبار، مسالة توقيت انطلاقة الدوري، فالتوقيت غير مناسب لانه ياتي في فصل الشتاء ويبعد الجمهور عن الصالات والمباريات، كما وارجو ان يكون هناك التزام بتحديد الموعد، بدلا من تاجيله مرارا وتكرارا، فهذا يخلق لنا نوعا من الملل والقلق والارباك للمدرب وللاعبين.

وفي اعتقادي بان مستويات فرق الدرجة الاولى هي طابقان الاول يضم شباب الحسين والوحدات والعودة والثاني يضم بقية الفرق الاخرى، وانا آسف لانني لم اطلع على مستويات فرق الدرجتين الثانية والثالثة، مع امنياتي بالتوفيق لهم جميعا

خالد الغزاوي - لاعب الوحدات -

يجب الاهتمام بالناشئين فهم الركيزة الاساسية للوصول الى المستوى السابق للكرة الطائرة الاردنية، لانه اذا كانت القاعدة سليمة فسوف يكون البناء سليما.

واطالب بان تكون هناك بطولات للناشئين، وان يتم الاهتمام بهم اولا في المدارس، بالاضافة لذلك فانني اطالب الاتحاد ان يستحدث بطولات محلية جديدة غير الدوري «الدرع والكاس» مثلا، بالاضافة الى بطولات في مناسبات وطنية لعقد

الجلوس، ودعم البطولات التي تقيمها الشركات الاهلية، مثل بطولة الدستور وبطولات الكليات، واطالب ايضا بعقد دورات للمدربين، للوقوف على آخر المستجدات في لعبة الكرة الطائرة، لان اللعبة تتطور يوما بعد يوم.

اما بالنسبة لمنتخبنا الوطني فهو منتخب مناسبات، فمنذ عشر سنوات تقريبا يتم تجميع المنتخب قبل شهرين على الاكثر من موعد اقامة البطولات، ثم يبدا التدريب، وهذه المدة غير كافية اطلاقا، بان تخلق منتخبا وطنيا قادرا على المنافسة.

كما اننا نعاني من ضعف الخبرة الدولية لقلة المشاركات الخارجية عند اللاعبين، واود ان اشير الى ان عملية اختيار عناصر المنتخب يجب ان تكون على اسس وقواعد سليمة وعادلة، بعيدا عن العواطف والحسابات النادوية، وبعيدا عن المصالح والحساسية، واعطاء الفرصة للعناصر الشابة، التي تتمتع بمستوى طيب ويمكنها الاستمرار في اللعب طويلا مع الاندية والمنتخب، وعدم الانقطاع عن التدريب مع المنتخب. بغض النظر عن وجود بطولات او عدمه.

وبالنسبة للاتحاد الجديد فانا ابارك تشكيلته، لانه تم بالفعل وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ونامل من الله التوفيق له ولزملائه في الاتحاد في مهمتهم الصعبة جدا، وخصوصا في هذه المرحلة التي تمر بها الكرة الطائرة الاردنية، واطالب الاتحاد بتشكيل منتخب وطني ومنتخب رديف من الشباب، والاكثار من البطولات المحلية والنشاطات الداخلية والخارجية، واستقدام مدربين اجانب كخبراء في الكرة الطائرة.

وبالنسبة لمستوى فرق الدرجتين الثانية والثالثة، فهو متوسط والفضل من السنوات السابقة، واتمنى من اللاعبين الالتزام بالتمرين والطاعة واحترام المدرب والاعتناء بالناشئين بدلا من البحث عن اللاعبين الكبار، الذين لا يستطيعون اعطاء فرقهم لمدة طويلة، ودعم اللاعبين ماديا ومعنويا.

> الغزاوي: منتخبنا الوطني منتخب مناسبات

الشريفة نوفا ناصر:

العام القادم.. بداية جديدة لرياضة المعوقين


مع المشاركين خلال عروض كرة السلة

الشريفة نوفا ناصر

اجتماع للاتحاد الدولي لكرة السلة

يعقد في مدينة بوسطن - الولايات المتحدة الاميركية بالفترة ما بين ٢٤ - ٢٩/ اذار ١٩٩٣ اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة النصف سنوي والذي سيضع خطة الاتحاد لاعوام ٩٣ - ١٩٩٦ ومنها اقتراح تمثيل فريق من منطقة الشرق الاوسط في بطولة الكاس الذهبي بكندا عام ١٩٩٤ وبطولة اوروبا في برلين ١٩٩٣ ودراسة تقارير اللجان بالاتحاد ولجان المناطق.

وقد وجهت الدعوة للزميل رزق المصري - عضو الاتحاد الدولي لحضور هذا الاجتماع.

٢٠٠ معوق باولمبياد اتلانتا

وافقت اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة المنظمة لاولمبياد اتلانتا على مشاركة ١٤٦ لاعبا اضافة الى ٥٤ اداريا من اللاعبين المعوقين لالعاب الماراثون كرة السلة بالكراسي المتحركة وسباحة حرة ١٠٠م والوقوف بكرة الطاولة حركيا حيث سيشارك ٤٢ لاعبا بالماراثون من ٢١ دولة واربعفرق لكرة السلة ٤٨ لاعبا اضافة الى ٢٤ سباحا من ١٥ دولة وبكرة الطاولة ٣٢ لاعبا للفئات (٩ - ١٠) افضل لاعبين.

اول لقاء من نوعه لرياضة المعاقين

التنس - ضمن مباريات دوري التنس الارضي عقدت مباراة بين فريقي (التنس الارضي للمعاقين) وفريق (شباب الخليل) وذلك يوم الخميس الماضي في نادي شباب الخليل الرياضي.

الشريفة نوفا ناصر اسم لامع في مجال الخدمة العامة ومجال التطوع للخدمات الانسانية التي تقدمها اللجان لفئة المعوقين فهي منذ اكثر من ثلاثة اعوام تعمل بجد وبصمت كمتطوعة وعضوة في لجنة المتطوعين بالاتحاد ثم عضوة في لجنة كرة السلة والرجبي وفريق المتطوعين الاردني واخيرا اضافة الى انها اصبحت عضوا في الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين ورئيسة للجنة الاعاقة الحركية فقد تم انتخابها في لجنة كرة السلة لمنطقة الشرق الاوسط.

خطة متكاملة للمعوقين حركيا

وحول رايها عن خطة العمل التي ستعدها لرياضة مستخدمي الكراسي المتحركة تقول ان اللجنة ستشكل في اقرب فرصة وسيشمل عملها تطوير الرياضة لهذه الفئة بطريقة علمية واعداد مدربين متخصصين ونامل تعاون الجميع معنا في هذه المهمة وسنعمل على اقامة بطولات ومنافسات داخلية لعام ١٩٩٣ وسنعمل كفريق في ايجاد الدعم المادي والمتطوعين لايجاد مراكز تدريب في كافة محافظات المملكة اضافة الى تامين الكراسي الرياضية واعداد المتطوعين واستقطابهم للتعاون معنا في هذه المراكز.

اولا دمج المعوقين بالمجتمع

من اولويات برنامج اللجنة سيكون العمل على دمج المعوق حركيا بالمجتمع وتاهيله ليصبح عضوا نافعا بالمجتمع والعمل على مشاركته في النشاطات الرياضية يعطيه الفرصة لاكتساب المهارات ومن خلال العروض الرياضية في الاقاليم ودعوة كافة الهيئات لنشاطات الاتحاد سنعمل سويا على تغيير وجهة نظر المجتمع للرياضة التي يمارسها المعوقون.

برنامج وطني متكامل للمعوقين

نامل ان يكون البرنامج الوطني الذي طلبه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين وقمنا باعداده كفريق عمل اردني ان يكون متكاملا وسنسعى لتنفيذه خلال عام ١٩٩٣ وسيكون هذا البرنامج شاملا لكافة مناطق المملكة وهو فرصة لنشر الرياضة واعداد الكوادر المشرفة على المراكز والهيئات في كافة قطاعات المملكة وهم بدورهم سينقلون الخبرة للمعوقين في مراكزهم ومدارسهم.

لجنة منطقة الشرق الاوسط واعمالها

تم انتخابك عضوا في لجنة الشرق الاوسط لكرة السلة لمستخدمي الكراسي المتحركة فماذا عن اعمال وطموحات هذه اللجنة؟!

شعرت باعتزاز كبير حين تم انتخابي في لجنة منطقة الشرق الاوسط كمقررة وامينة صندوق وهي لجنة تشرف على كرة السلة بالكراسي المتحركة في منطقة الشرق الاوسط والتي تضم ٢١ دولة عربية اضافة الى ايران وخطة اللجنة للعام ٩٢/٩٣ فيها دورة تدريب وتحكيم وتصنيف وستعمل اللجنة على اعداد نشرات وافلام ووثائق وقد اقترح المكتب التنفيذي على ان تقام بطولة في المنطقة والفائز بها سيمثل المنطقة عام ١٩٩٤ في كندا وسيتم تاكيد هذا الامر في اجتماع الاتحاد الدولي خلال اذار ١٩٩٣ في بوسطن.

كلمة اخيرة

في نهاية اللقاء قالت الشريفة نوفا ناصر - ان العام القادم سيكون بداية حقبة جديدة لرياضة المعوقين وقد انتهى عقد هيئة الامم (٨٢ - ٩٢) ونامل ان تبدا نقلة جديدة ونوعية في رياضة المعوقين وما أمله تعاون الجميع وصهر الخبرات في بوتقة واحدة حتى تعم الفائدة ونظل في مقدمة الدول بالمنطقة.

تجمع وطني للمعوقين حركيا بالعقبة

يعكف فريق المتطوعين الاردني على اعداد خطة لتجمع وطني للمعوقين حركيا في جمعية الحسين ومركز المفرق للمعوقين حركيا يقام في مدينة العقبة ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وذلك بالفترة ما بين ١١-١٤/١١ الدكتور جميل الصمادي، مشرف فريق المتطوعين الاردني ذكر بان عدد المشاركين سيكون بين ٣٠ - ٣٥ معوقا اضافة الى المشرفات والمشرفين واعضاء فريق المتطوعين وقد تم التنسيق مع سلطة اقليم العقبة - جمعية الثغر ونادي شباب العقبة والخليج وعدد من المهتمين بمدينة العقبة لانجاح هذا التجمع

اول اتحاد دولي للرجبي بالكراسي المتحركة

فرغت اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لرجبي الكراسي المتحركة من اعداد القوانين ونظام التصنيف الذي سيتم تطبيقه خلال بطولة ستوك ماندفيل عام ١٩٩٣ في ايطاليا وسيتم تجريبه في بطولة تورنتو للرجبي ويعقد اجتماع للهيئة العامة للاتحاد الدولي خلال شهر كانون ثاني ١٩٩٣ خلال بطولة تورنتو الدولية للرجبي

ومن المعروف ان الاردن من بين دول المنطقة العربية الذي اسس فريقا للرجبي ويتكون من اللاعبين: عايدة شيشاني - مها البرغوثي - احسان عبلس - حسن اسماعيل - جواد محمد - طاهر ابو حجلة - شعبان العطيات - عماد رشيد - خالد عبدالكريم

اليوم يبدأ توزيع قمصان مسيرة القائد

يبدأ اعتبارا من اليوم توزيع الفانيلات الخاصة بمسيرة القائد التي تنظمها جمعية العيد الكبرى ...

اع الاول لممثل منطقة الشرق الاوسط لكرة السلة بالكراسي المتحركة ... عمان - الاردن

مع لجنة الشرق الاوسط لكرة السلة

الترتان مقبرة للاعبين والحكام

حاوره: تيسير محمود العميري

الحكم المحبوب دحام عقيدات

راتب الحكم الاردني.. خيالي

متابعة مستمرة مع الكرة، تعامل حضاري مع اللاعبين، قدوة حسنة يجب ان يقتدى بها حكامنا بكرة القدم، سطع نجمه بسرعة، بعد ان قاد اصعب المباريات، يقود المباراة كربان السفينة دوما الى بر الامان.

يرتاح الجمهور لرؤيته، علاقته علاقة اخوة ومحبة واحترام مع اللاعبين، صافرته واثقة، وقراراته واضحة، وابتسامته دائمة، ولياقته البدنية عالية.

في الخارج يعكس صورة طيبة عن وطنه، لان قراراته عادلة، ومتفهم لقانون اللعبة بدرجة عالية، كل امنيته ان يرى حكامنا يحكمون في نهائيات المونديالات، لان مستوياتهم من افضل المستويات.

لعلكم عرفتم بسرعة ان ضيفنا هو الحكم المتالق دحام عقيدات، الحكم الدولي الذي اثبت جدارته من خلال قيادته لكل المباريات محليا وعربيا واسيويا وتاليا هذا اللقاء الصريح لـ «الدستور الرياضي» مع الحكم المبدع دحام عقيدات.

● غياب الحكم الاردني عن نهائيات الموندیالات ليس لضعفه وانما.. نهائيات بطولة كاس العالم اسوة بالحكام العرب الاخرين، فهل من اجابة صريحة؟

بالتاكيد ليس السبب ان الحكم الاردني ضعيف، بل على العكس فالحكم الاردني من افضل الحكام العرب والاسيويين بل وفي طليعتهم، ولكن الجواب ارجو ان تعفيني منه، لانه قد يغضب البعض.

هل تساعد الحوافز المادية الحكم، على القيام بمهامه بصورة افضل؟

قلت سابقا ان الحكم الاوروبي «حكم محترف» ويتقاضى رواتب خيالية، ولكن الحكم الاردني والدولي يتقاضى هو الاخر راتبا خياليا طوال الموسم بما يقارب الـ ٢٠٠ دينار؟!

الحافز المادي يجعل الحكم يعطي اكثر، ولكنني طالما قبلت بالتحكيم، دون النظر الى الحافز المادي، فلا بد من التحكيم بعدل وبدقة.

صارما، والمتابع للمباريات الاوروبية، يشاهد كيف ان الحكم الاجنبي صارم في الملعب، وهو بالطبع محترف مثله مثل بقية اللاعبين، ويتقاضى راتبا خياليا، بالاضافة الى ان اللاعب الاجنبي يتحاشى الاعتراض على قرارات الحكم، حتى لا يحصل على انذار، فذلك يقلل من مكافاته المادية من قبل النادي.

يتساءل الجمهور الكروي الاردني، لماذا لا نرى حكامنا في الخارجية، ويعاني من قلة الحوافز المادية، ويعاني من عدم التفرغ كونه اما موظفا او طالبا.

كيف ترى منتخبنا الوطني بعد بطولة الاردن الدولية؟

في بطولة الاردن تفاجانا جميعا بالمستوى الرائع لمنتخبنا الوطني، واعتقد ان اكثر المتفائلين لم يكن يتوقع وصولنا للمباراة النهائية وحصولنا على البطولة.

لقد اعطى اللاعبون فوق طاقتهم، والجمهور كان نجم البطولة الاول، وبالطبع المنتخب هو منتخب فتي، وقد يحتاج الى بعض اللاعبين المخضرمين امثال سعدية وخالد عوض والداود لتطعيم الفريق بالخبرة.

كيف يقيم الحكم دحام عقيدات مستوى الكرة الاردنية حاليا؟

المستوى في الستينات والسبعينات كان افضل، لان اللاعب كان يعطي اكثر، وكان عنده انتماء ووفاء لبلده وللقميص الذي يرتديه، كما ان الترتان هو «مقبرة» للاعب وللحكم، ونحن كحكام نعاني من مشاكل عديدة، عندما ننطلق لنحكم تلك المباريات التي تجري على ملاعب العشب الطبيعي، كون الملعب الرئيسي عندنا هو الترتان.

بالاضافة الى ذلك كله فاللاعب عندنا ينقصه الاحتكاك ويعود ذلك لقلة المباريات

● هل تاخذ بعض المباريات طابعا خاصا بالنسبة لكم كحكام؟

ان مباريات الفيصلي والوحدات تمثل قمة الكرة الاردنية، وتلك المباريات كما قلت تضم خيرة اللاعبين الاردنيين، ولا ننس الجمهور الكبير والعريض لكلا الفريقين، وهنا لا بد للحكم ان يعطي اقصى جهده

لا بد وانك تسمع بعض التعليقات على الحكام، هل للحكم الاردني ميول لفريق معين على حساب الفريق الآخر؟

بصدق فان الحكم الاردني ليس عنده ميول لاي ناد على حساب ناد اخر، والحكم انسان يمكن ان يخطيء باي لحظة، وهو قاض بل ان القاضي قد يحتاج الى فترة طويلة للنطق بالحكم، بعكس الحكم الذي هو بحاجة الى ثوان عدة فقط لاتخاذ القرار.

حكامنا لا يحابون احدا على حساب اخر، والجمهور حر في تفسيره.

● لا بد وان صادف الحكم دحام عقيدات موقفا محرجا في احدى المباريات، الا تحدثنا عن احد المواقف التي صادفتك؟

كان ذلك في احدى مباريات دوري الدرجة الاولى، فعندما اردت ان اعطي شارة البدء، ونظرت الى الحكمين، لارى ان كانا مستعدين، ثم نظرت الى ساعتي لضبطها، لم اجد الساعة، والمدرجات مكتظة بالجماهير، فما العمل حيث لا استطيع العودة الى الغرفة، وبسرعة اعطيت اشارة البدء بصورة طبيعية وكانني البس الساعة، واعتمدت على توقيت حكمي الخط، وحمدت الله كثيرا بعد ان انتهى الشوط.

ايضا في مباراة مصر وسوريا في الدورة العربية، توقفت الساعة عند الدقيقة «١٧»، وفعلت نفس الشيء بان اعتمدت على توقيت حكمي الخط.

ما هو موقع حكامنا بين الحكام العرب والاسيويين؟

حكامنا في مختلف درجاتهم هم في مقدمة الحكام العرب والاسيويين، لان الحكم الاردني مثقف ومطلع باستمرار على قانون اللعبة، والدليل ان حكامنا يشاركون باستمرار في تحكيم المباريات الدولية للكبار والشباب والناشئين.

● هناك من يقول بان ثمة بوادر خلاف بين الحكم دحام عقيدات ولجنة حكام الكرة، فما مدى صحة ذلك؟

لا.. ليس هناك اي خلاف بيننا، وكنت من اوائل المباركين للجنة الحكام المركزية و هي من الحكام المتقاعدين، والذين لا اكن لهم الا المحبة والتقدير والاحترام.

● ولكن ما قصة تغيبك عن تحكيم مباراة البقعة والعربي في بطولة كاس الاردن؟

لقد بلغت بهذه المباراة بنفس اليوم، وانا اسكن بعيدا عن عمان بخمسين كيلو مترا، وظروف عملي في اتحاد الكرة لا تسمح لي بالتحكيم سوى يومي الخميس والجمعة، ولكن تم السماح لي مؤخرا بالتحكيم على مدار الاسبوع، واعتقد انني قد حكمت بعدها مباراة الزرقاء وعين كارم.

● لا بد للحكم دحام ان يجلس على المدرجات ويتابع بعض المباريات، كيف ترى الامر؟

احزن كثيرا عندما اسمع شتيمة اي من زملائي الحكام من قبل الجمهور، وفي احيان كثيرة احرج عندما ياتي شخص ويسالني اذا كان قرار هذا الحكم صحيحا ام لا.

● ما هو الموقف الذي اثر فيك كثيرا؟

بعد مهزلة حكام السلة في مباراتنا مع سوريا، حكمت مباراة مصر وسوريا بكرة القدم، والحمد لله انني كنت موفقا واحتكمت الى ضميري وليس الى اي شيء آخر، وبعد عودتي الى وطني الحبيب ودخلت الى الملعب لاحكم احدى المباريات سمعت عشرات الالاف من الجمهور الاردني الحبيب يهتف «هيو دحام هيو».

نعم لقد شعرت بالفخر والامتنان لهذا الجمهور الطيب.

● هل يحب الحكم دحام عقيدات ان يقول شيئا في نهاية هذا الحديث؟

انني اطلب من الجمهور ان يتثقف بقانون اللعبة، لان العلم بالقانون سيقلل من الاحتجاجات.

وانصح اللاعب بان لا يعترض على قرار الحكم، لان القرار لا رجعة فيه، واللاعب المحترم يفرض احترامه على الحكم.

واطلب من المدرب والاداري ان يطلعا على قانون اللعبة، وهذا نعمة وليس نقمة.

واخيرا اتمنى كحكم اردني ان اجد احد زملائي يحكم في مباريات كاس العالم، واتمنى التوفيق لابني وهو بالمناسبة حكم مستجد.

تفشت مؤخرا وبصورة ملفتة للنظر ظاهرة الاعتداء على الحكام ترى بماذا تفسر هذه الظاهرة؟

الصحيح ان سبب هذه الظاهرة هو غياب المظلة الامنية، ولا سيما في الملاعب المكشوفة، بالاضافة الى ان عقوبات الاتحاد بحق اللاعبين غير كافية وغير حازمة، كما ان الكثير من اللاعبين لا يعرفون قانون كرة القدم تماما، واللوم المدربين على ذلك، لان اللاعب يجب عليه ان يتعلم فنون اللعب، وان يتعلم ايضا عدم الاعتراض على قرار الحكم، وهو كما هو معروف قرار قطعي.

الاعلام الرياضي مقصر في تناول هذه القضية، من حيث شرح قانون الكرة للجمهور وللاعبين، لان اللاعب والمدرب يجب ان يطلعوا على قانون اللعبة.

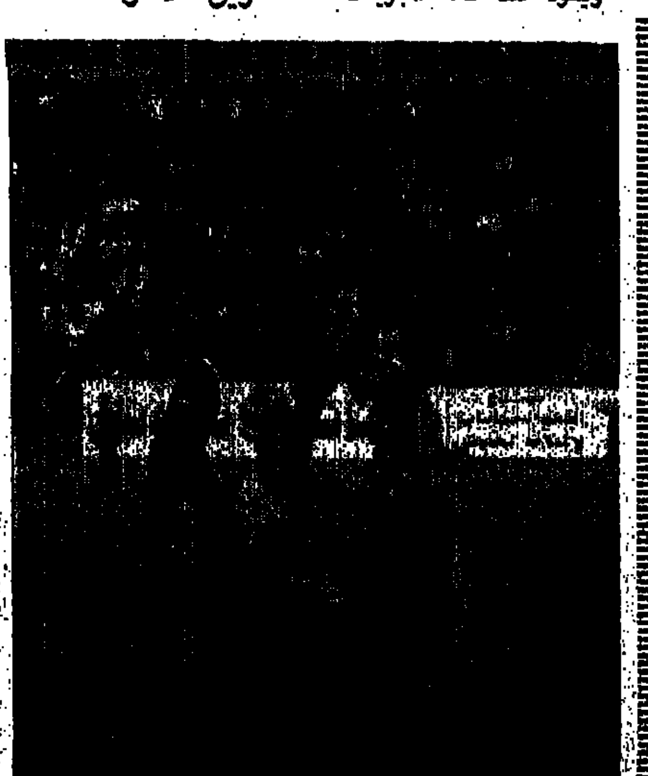
وبالطبع لا استثني زملائي الحكام، والذين اطالبهم بالاطلاع ايضا على قانون اللعبة والتدريب والتمتع باللياقة البدنية العالية والاستعداد الملائم قبل بدء اية مباراة.

● الا تعتقد ان بعض الحكام ينفعلون بصورة تنعكس سلبا على مجريات المباراة؟

اعتقد ان الحكم هو اخر من يجب ان ينرفز، وكنت وما زلت اطالب زملائي الحكام بالا يستفزوا السمع عند اعطاء البطاقة الصفراء او الحمراء للاعب، لان الامر قد يتطور ويصاحب الاعتراض شتم الحكم، والحكم يجب ان يكون

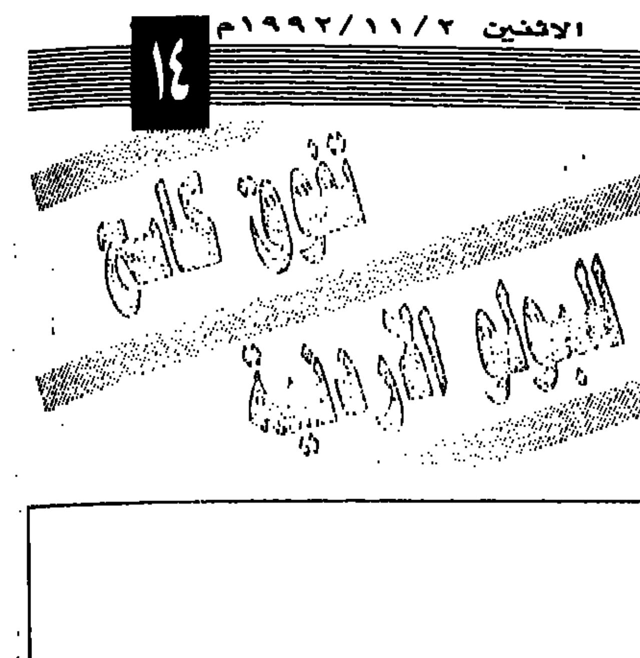
الحكم انسان معرض للخطأ في اي لحظة

الاعتداء على الحكام سببه غياب المظلة الامنية


دحام عقيدات.. متابعة مستمرة مع الكرة

تفوق كاسح للبولو الاردنية







البولو الاردنية، بقيادة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.. تثبت تفوقها المتين يوما بعد يوم، ففي لقاءاتها مع الفرق الاجنبية الزائرة، حقق فريقنا الوطني، فوزا على الفريق الانكليزي، اتبعه بفوز كاسح على الفريق الفنلندي وصل الى تسعة اهداف مقابل هدفين.

الامير راشد بن الحسن، الفارس الهاشمي الواعد شارك في المباراة واثبت انه فارس هاشمي.. اصيل وواعد..

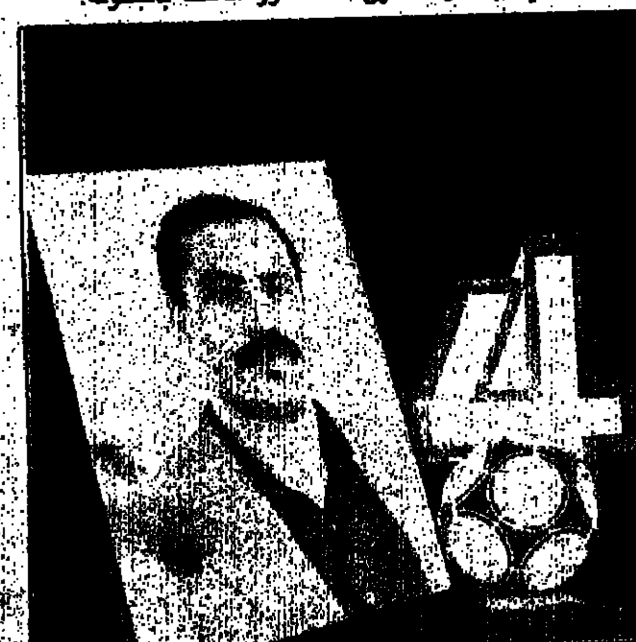




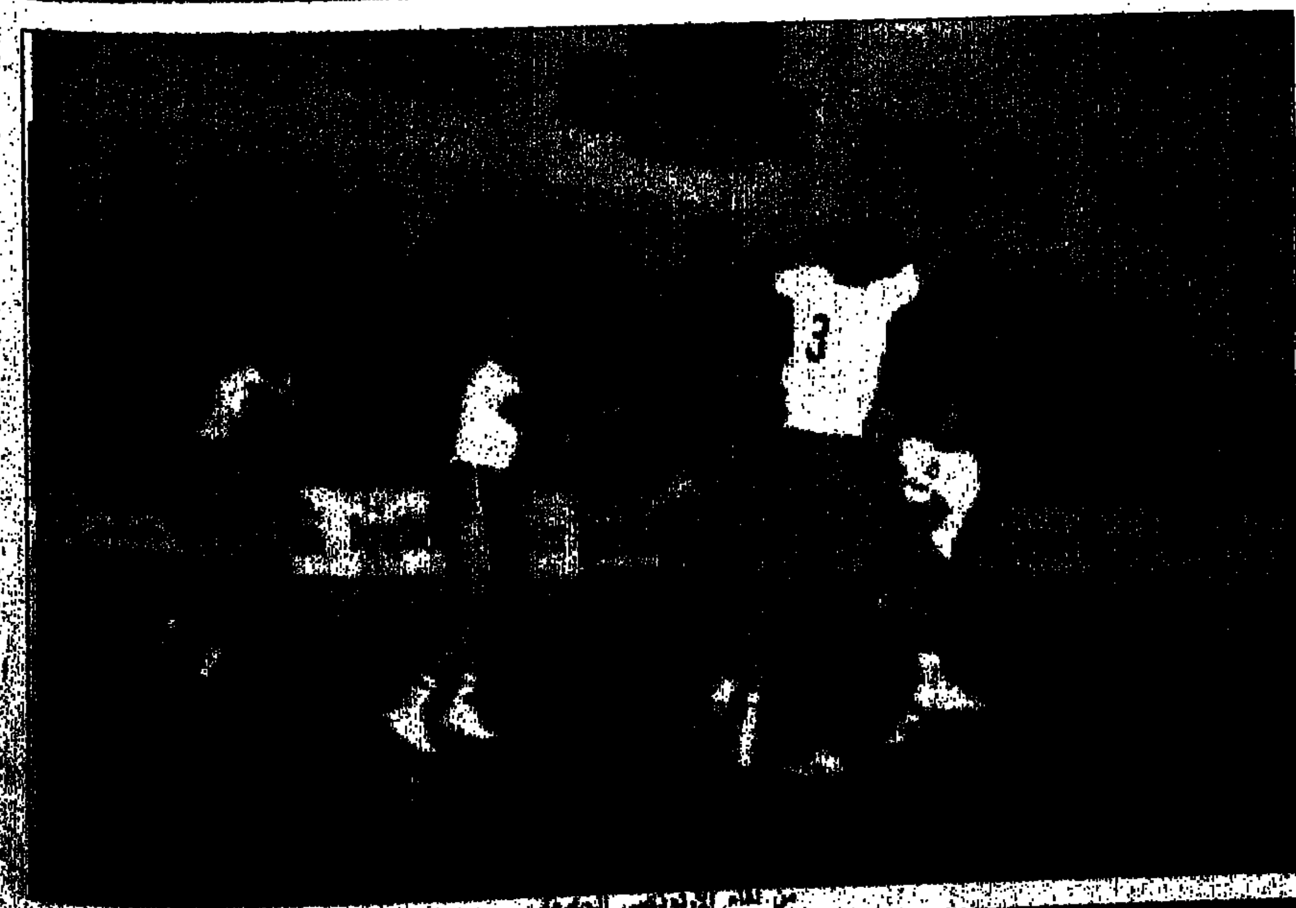
بطولة المرحوم الحليق بكرة اليد

تنظم النادي الارثوذكسي.. بطولة لكرة اليد، باسم المرحوم خليل الحليق.. مدرب كرة اليد للفريق الارثوذكسي بمشاركة فرق الارثوذكسي، السلط، عمان، الجامعة الاردنية.

المؤشرات الاولية للبطولة تدلل على احتمالية كبيرة لفوز السلط بالبطولة.



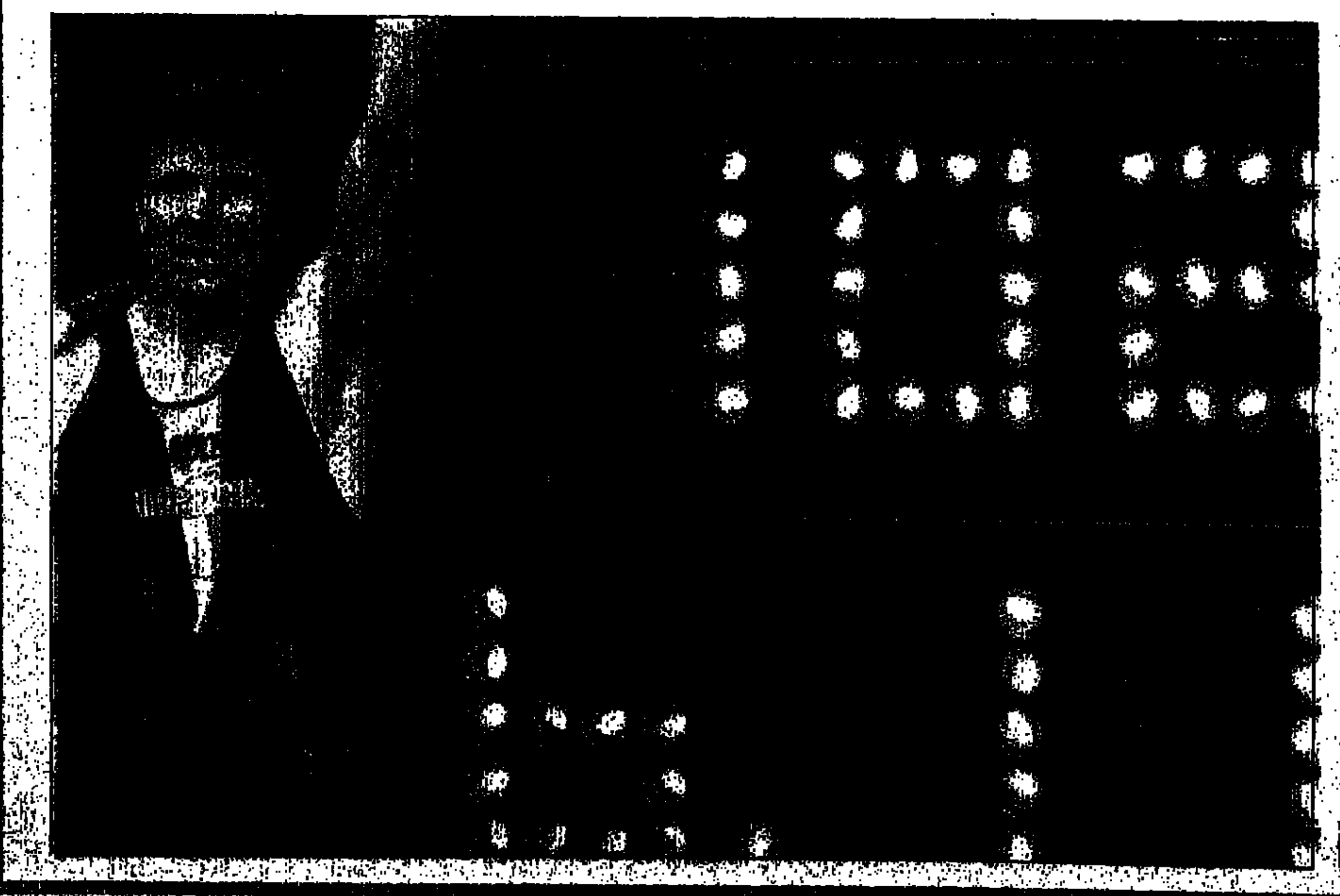
المرحوم الحليق











سيرجي بوبكا الفتى الطائر

سيرجي بوبكا.. الفتى الطائر.. ذلك القادم من سهول اوكرانيا، الذي جعل العالم يقف مشدوها امام انجازاته بالقفز على الزانة والتي لم يجاريه فيها احد..

سيرجي.. حطم ارقامه اولا باول.. في كل بطولة كان يحطم رقما سجله في البطولة السابقة.. حتى غدا اسطورة القفز بالزانة.. تماما كبيليه اسطورة كرة القدم وكلاي اسطورة الملاكمة.

سيرجي اثناء تحطيمه احد الارقام العالمية.. منذ البداية وحتى لحظة تحية الجماهير.

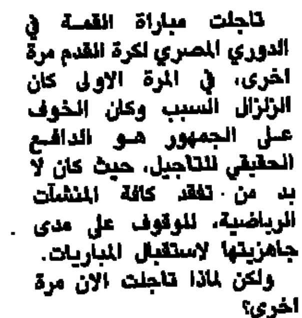
صور خاصة بالدستور الرياضي

٣٦٦ عضوا فقط، من اعضاء الجمعية العمومية للنادي الاهلي حضروا الاجتماعات التي جرت الجمعة قبل الماضية وهذا رقم ابقى النصاب دون القانونية، حيث يتوجب ان يحضر الاجتماعات ما لا يقل عن ٥٠٠ عضو، وهو يمثل الحد الادنى لقانونية الاجتماعات.

عدم اكتمال النصاب دفع باللواء مصطفى منيب المدير العام للنادي، للاعلان عن تاجيل الاجتماع، وهذا امر اثار الحضور، وغالبيتهم من المناهضين لمجلس ادارة النادي الحالي الذي يراسه صالح سليم.

الجلسة كانت مقررة لاجراء انتخابات ادارية لكن عدم اكتمال النصاب حال دون ذلك، والانتخابات في الاهلي هذا العام ساخنة جدا، حيث صالح سليم يحاول التجديد بيد ان القرار الذي ادى الى استبعاد اربعة من افضل لاعبي القميص الاحمر، اثار حنق العديد هناك. طاهر ابو زيد هو احد النجوم الاربعة المبعدين يتولى حاليا الدعوة الى اسقاط صالح سليم متهما اياه بالدكتاتورية والذي لا يسمح لاحد بمناقشة قراراته حتى نفس اعضاء مجلس ادارة الاهلي.

والدستور الرياضي تقدم التقرير الخاص بها من القاهرة حول لعبة انتخابات الاهلي.


صالح سليم

«منذ الاعلان عن يوم الجمعة ٢٣ تشرين الاول موعدا لانتخابات الاهلي نشطت اروقة الاهلي بالحملات الانتخابية والتي كان يتابعها المراقبون اولا باول، نظرا للمكانة العالية التي يمثلها الاهلي في قلوب المصريين.

في البداية كان هناك مرشحان، يشكلان تنافسا حقيقيا للفوز برئاسة الاهلي صالح سليم، وحسن مصطفى وتعززت فرص الاخير بالفوز، خاصة بعد ان مال العديد من لاعبي الكرة الى جانبه ولقي دعما من الرئيس الاسبق، للنادي عبده صالح الوحش.

وجاء قرار صالح سليم باستبعاد طاهر ابو زيد وربيع ياسين وغيرهما ليعزز ما يشيعه الطرف الاخر في ان صالح سليم يعمل على تدمير كرة الاهلي والتي عيدت مبكرا من بطولة اندية افريقيا.

وهذا الامر دفع بمجموعة صالح سليم الى حث مؤيديهم الى عدم حضور الاجتماعات حتى يصلوا الى ترتيب جديد.

ويبدو ان المجموعة توصلت الى ترتيب جديد فعلا، بشق بيت المجموعة الاخرى ذلك ان اللواء فاروق الصاوي اعلن عن ترشيح نفسه كمرشح رابع الى جانب صالح سليم، حسن مصطفى واحمد فراج وترشيح الصاوي يعني انه سينال بعض الاصوات التي كانت مضمونة لصديقه حسن مصطفى، اذ ان الصاوي عمل رئيسا لمنطقة القاهرة لكرة اليد يوم كان حسن مصطفى رئيسا لاتحاد كرة اليد.

الاهم من ذلك ان الجهود التي بذلها انصار مصطفى فشلت في اقناع اي من المرشحين الاخرين لسحب ترشيحه.

مباراة القمة تتأجل

ارتياح في الاهلي.. وغضب في الزمالك

تاجلت مباراة القمـة في الدوري المصري لكرة القدم مرة اخرى، في المرة الاولى كان الزلزال السبب وكان الخوف على الجمهور هـو الدافـع الحقيقي للتاجيل، حيث كان لا بد من تفقد كافة المنشآت الرياضية، للوقوف على مدى جاهزيتها لاستقبال المباريات.

ولكن لماذا تاجلت الان مرة اخرى؟

كان موعد المباراة، هـو السبت ٣١ تشـرين الاول المنصرم وكان الزمالك قد انهى استعداداته للمباراة تمامـا، واكتملت صفوفه واعلن ديفيد مكاي مدرب الزمالك ان فريقه جاهز تماما ولن يشارك في المباراة الا «الجاهزون» وكان يشير الى جمال عبدالحميد الذي عاد للتدريب، لكن المفاجاة التي ظهرت في تخلف مستوى جمال عبدالحميد عن باقي افراد الفريق في المباراة الودية التي لعبها الزمالك امام منتخب الجيزة والتي فاز فيها ٣/صفر وقال مكاوي انه خطط وانتهى من التخطيط لمباراة الاهلي.

ويكتنز الزمالك بـالنجوم الجاهزة امثال ايمن منصور الذي لعب ضد الاهـلي ٤ مباريات سجل فيها ٣ اهداف. ورضى عبدالعادل الـذي له تجارب سابقة امتدت الى تسع مبـاريـات واشـرف قـاسم واسماعيل يوسف واحمد رمزي وعلات نصـار وهشـام يكن وغيرهم.


ديفيد مكاي.. خطط للاهلي


ايمن شوقي وقد وضعت رجله في الجبس

اسلحة فتاكة فهم ضموا هذا الموسم نجوما جددا مثل ياسر ريان الذي طالما طارده الزمالك وطارق النجار المدافع الذي افسد الكثير من هجمات الفريق الابيض، واحمد فهمي الذي يعتبر سر نجوميته هو تفوقه امام الزمالك.

واذا كان الحال كذلك فلماذا ارتاح الاهلي لقرار التاجيل. الاهلي الان في حالة فقدان الوزن نتيجة ما يجري داخل النادي، من الاعلان عن الانتخابات والدعايات المصاحبة لها وحركة اعدام اللاعبين، كل ذلك يؤثر سلبا على الفريق.

والاهم من ذلك كله ان مجموعة صالح سليم تخشى من نتيجـة تضر بحـركتـهـا الانتخابية.

اما لماذا تاجلت المباراة مرة اخرى فهناك اسباب معلنة واخرى غير معلنة، من ضمن الاسباب ان الامن يرى في اقامة المباراة على ستاد القاهرة الدولي الذي تجرى له عملية صيانة في الوقت الحاضر وليس عـلى ملعب المقاولين الضيق الذي لن يتسع لجمهور الفريقين.

ان اقامة المباراة يوم السبت وهو اليوم الذي تعود فيه المدارس والجامعات الى الدوام بعد عطلة الزلزال امر غير مقبول.

ولكن تبقى الحقيقة وراء التاجيل غير معروفة.

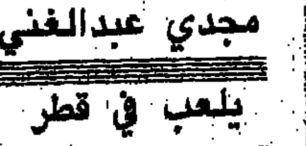
في الاهلي كانت هناك اصابات بين اللاعبين خاصة ابراهيم حسن ووليد صلاح وتامر حنفي وايمن شوقي الذي خضع لبرنامج مكثف من العلاج الطبيعي ليستعيد عافيته ولكن الصدمة كانت كبيرة حيث اصيب ايمن شوقي مرة اخرى، ووضعت رجله في الجبس وقرر الاطباء اجازة له لمدة ستة اسابيع وجاءت اصابة ايمن شوقي اثناء مباراة الاهلي ونسيج حلوان الودية التي برمجها الاهلي لاعداد فريقه لمباراة القمة وهكذا يخسر الاهلي جهود احد ابرز لاعبي الكرة في مصر ولكن على ايمن الخطوة الحواني الاهلي هو الاكثر فريق يملك

مجدي عبدالغني

يلعب في قطر

مجـدي عبدالغني لاعب المنتخب القومي المصري ونجم الاهلي السابق انهى عقده مع فريق بيرامار البرتغالي وعاد الى القاهرة، استعدادا للسفر الى قطر حيث سيلعب هناك الى جانب اللاعب الجزائري رباح ماجر في فريق نادي قطر.

مجـدي عبدالغني شـارك منتخب الجيزة في المباراة الودية امام الزمالك التي انتهت ضمن استعـدادات الزمالك لمباراة القمة مع الاهلي والتي فاز بها الزمالك ٣/صفر.




مجدي عبدالغني

الجوهري...

ايمن منصور.. لاعب متميز

منتخب مصر يؤكد فوزه على توجو

الجوهري بعد حراسة الشرطة.. الى استقبال الورود

محمود الجوهـري مدرب المنتخب القومي المصري يحمل مهمة تعتبر المهمة الاصعب، فهو عليه قيادة منتخب قومي يهتم بامره اكثر من ستين مليون شخص، هؤلاء لا يريدون ولا يقبلـون الا بالفـوز حتى التعادل مرفوض والفوز بهدف وحيد مرفوض انهم يريدون اهدافا وفوزا ساحقا ولا يقبلون بغير ذلك.

في المباراة الاول التي جمعت بين منتخب مصر وتوجو والتي فاز فيها المنتخب المصري بهدف يتيم سجله حسام حسن يومها ثارت الجماهير، وطالبت براس الجوهري الذي لم يجد مفرا من الاحتماء بالشرطة للخروج من الملعب، الجمـاهـيـر رفضت النتيجة لان هدفا وحيدا على ارض الفريق وبين جمهوره في مباراة الذهاب تمثل نذير شؤم اذا ماذا سيقدم الفريق في مباراة العودة على ارض الخصم.

كان الخوف في ان لا يتمكن المنتخب المصري من اجتياز توجو او ان يلعب بخطة دفاعية تنهي اللقاء بالتعادل ولكن ذلك لا ينفع وتكون المفاجاة، بدخول الجـوهري المباراة بخطة هجومية دكت مواقع توجو.

في الدقيقة ٢٥ يرسل احمد الكاس كرة بينية الى ايمن منصور ليودعها هدفا جميلا يكون الاول، وبعدها بثمانية دقائق يلتقط حسام حسن كرة اسامة عرابي وينافس حارس مرمى توجو في الوصول اليها ليسجل الهدف الثاني.

وفجاة يسجل لاعبو توجو هدفهم الصاعق الـذي لم يشاهده احد الا بعد ان سكن شباك احمد شوبير.

ويحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح مصر بعد ان تعرقل حسـام حسن داخل المنطقة سجل منها هاني رمزي الهدف الثالث ويختتم حسام حسن شلال الاهداف في الدقيقة ٨٧ وليعلن فوز مصر ١/٤.

ويعود المنتخب القومي الى مصر وليجد الجوهري طريقه اذ فرشت بالورود وتطبع على وجنته القبل وينال المنتخب ما نال من حسن استقبال وشتان ما بين اليوم والامس وكان الله في عون الجوهري


من مباراة مصر وتوجو

نشاطات كرة السلة

دي لا سال ينظم بطولة سلوية «لا للمخدرات»

في لقاء ودي بكرة السلة استضاف فريق السـالزيـان التلحمي على ملاعبه فريق الخـريجين العـرب المقـدسي اسفرت عن فوز السالزيان ٨٤ نقطة مقابل ٥٦ نقطة علما بان السالزيان تقدم في البـداية بسرعة فائقة بحيث كـانت النتيجة ٤/٣٦ وانتهى الشوط الاول ١٣/٤٣ وقـام بادارة المباراة الحكمان جورج ملكي وماريو موسى والميقاتي عيسى صليبي.

● في قاعة طاليثا قومي في بيت جالا كان لقاء فتيات دي لاسال القدس وفتيات ارثوذكس بيت جالا بكرة السلة والذي جاء مثيرا وحماسيا وسط جمهور غفير..

وتمكنت فتيات دي لاسال من الفوز بصعوبة وبعد تقديم عرض سلوي جميل ٣٥ نقطة مقابل ٢٧ نقطة وكانت نتيجة الشوط الاول ١٨/٢٠ لصالح دي لاسال وتالقت اللاعبة لونا سوداح ماسترو الفريق في قيادة زميلاتها للفوز وقام بادارة المباراة الحكمان فؤاد كركر وانور قطان

● تحت شعار لا للمخدرات ينظم نادي دي لاسال المقدسي بطولته السنوية بكرة السلة ووجهت الدعوة الى جميع فرق الاندية ومراكز الضفة الغربية حيث لاقت تجـاوبا كبيرا ووصلت ردود ثلاثة عشر فريقا تم تقسيمهم الى اربع مجموعات وسوف تقام المباريات في قاعة العناية الاهلية وملعب بيتر ناصر.

● المجموعة الاولى:
ابناء القدس، الخـريجين العرب، تراسنطة بيت حنينا.

● المجموعة الثانية:
شباب عسكر، دي لا سال القدس، سريسه رام الله

● المجموعة الثالثة:
شباب بلاطة، سالزيان بيت لحم، شباب اريحا

● المجموعة الرابعة
العناية الاهليـة، عيبال، الهـلال المقـدسي، والعمـل الكاثوليكي

وقد انطلقت المباريات صباح الجمـعـة المـاضي ١٠/٣٠ بـالـتـعـاون مـع مؤسسـة الكاريتاس والهلال الاحمر الفلسطيني وجمعية القدس لمكافحة المخدرات.

وسوف ننشر اخبار البطولة عند وصولها مباشرة.

فـوز بلاطـة على البيرة بهدف وحيد

ضمن دورة هلال اريحا الشتوية جرت مباراة كروية على ملعب بلدية اريحا بين فريق شباب البيـرة وفريق شباب بلاطة اسفر عن فوز فريق بلاطة بهدف وحيد احـرزه اللاعب غسان السروجي في الشوط الاول من المباراة بعد ان اهدر لاعبو البيرة العديد من الفرص.

وقام بادارة المباراة الحكم عبده مرعي.

وقررت الجهة المنظمة حرمان اهلي الخليل من المشاركة في الدورة الستوية لاسباب ادارية

فوز حوسان على اسلامي التلحمي

تخليـدا لذكرى شهـداء العرقوب وعلى ملعب الخضر كان لقاء حوسان الرياضي مع اسلامي بيت لحم والذي اسفر عن فوز حوسان بستة اهداف مقابل ثلاثة اهداف.

فوز شباب الخليل على اسلامي بيت لحم ١/٢

حسين حسونة

وسط خمسة الاف متفرج وعلى ملعب الحسين في الخليل وتكريما للاعب حسين حسونة استضاف شباب الخليل فريق اسلامي بيت لحم في مباراة ودية اسفرت عن فوز الخلايلة بهدفين مقابل هدف واحد.

احرز هدف الاسلامي اللاعب موسى كنعان في الشوط الاول وفي الشـوط الثـاني احـرز مصطفى شاهين هدف التعادل واضاف سامر الحلواني هدف الفوز بعد انفراده بالمرمى تماما.

وتم تقديم العديد من الهدايا الرمزية من قبل المؤسسات الاردنية والشخصيات والزملاء في الحفل الذي اقامه شباب الخليل للضيوف.

الشـريـف بطـلا للناشئين لطـاولة الناشئين

اقيمت في قاعة جمعية الشبان المسلمين في الخليل صبـاح الجمـعـة المـاضي وباشتراك اندية شباب الخليل، اهلي الخليل، طارق بن زياد، شباب دورا شباب الفوار، ومركز الراشدين بـالاضافـة للجمعية بطولة الناشئين بكرة الطـاولـة حيث تم تقسيم اللاعبين الى خمس مجموعات

وصعـد للـدور النهـائي اللاعبان عمار الشريف ورامي الشريف من المجموعة الاولى واللاعبان عز الدين ابو حماد وجواد الكركي من المجموعة الثانية حيث جرت المباريات على نظام نصف الدوري المجزا وانتهت على النحو التالي:

● المركز الاول رامي الرشيف
● المركز الثاني عمار الشريف
● المركز الثالث جواد الكركي
● المركز الرابع عزالدين ابو حماد.

وفي نهاية البطولة قام الشيخ طلال سدر بتوزيع الجوائز على اللاعبين.

رامي الشريف

مجتمع الرياضة

■ رزق حارس المرمى زياد الرشق بمولود ذكر اسمـاه (محمد) نسال الله ان يكون من الابناء المخلصين ومبروك..

• • •

■ رزق مدرب نادي اتحاد بيت المقـدس ومـركـز الاتحـاد الفلسطيني العـام للجـودو والكراتية السيد محمد السمان بمولود ذكر اسماه (عزت) تهانينا!.. والف مبروك يا ابا عزت..

• • •

■ انعم الله على الزميل عمر سالم الطوباسي في عداد فريق شباب الريحية بمولود ذكر اسماه ايهاب وبهذه المناسبة تتقدم الدستور الرياضي باحر التهاني واجمل التبريكات الى الاخ عمر. جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه الكريمين.

والف مبروك.

سلامتك يا كابتن

- اصيب نجم وهداف مركز شباب الجلزون احمد ابو عيشة بكسر في قدمه وذلك اثناء لقاء نجوم رام الله مـع نجوم طولكرم. وقد نصحه الطبيب بالابتعاد عن الملاعب لمدة شهرين.

تمنياتنا للاعبنا الخلـوق بالشفاء والعودة السريعـة للملاعب.

صاعقة كـرة السلة للدرجة الثالثة

قلنديا تفوز على بلاطة في النهائي

في المباراة النهائية لصاعقة الدرجة الثالثة بكرة السلة التقى فريقا قلنديا وشباب بلاطة بمشاركة فرق الفارعة، العروب واتحاد علار.

وتميزت المباراة بالندية والاثارة والحماس واستطاع فريق قلنديا من حسم المباراة لصالحه ٢٥/٣٨

ثلاثمائة متسابق في ضاحية بيت ساحور

عبير بطلة الفتيات و بولص بطل الشباب

سباق الضاحية الذي ينظمه نادي الشباب الثقافي اصبح حدثا مميزا يستقطب الكثيرين من عشاق رياضة العاب القوى..

وقبل ايام وبرعاية السيد حنا الاطرش رئيس بلدية بيت ساحور كان سباق الضاحية الحادي عشر والذي اشترك فيه ثلاثمائة متسابق ومتسابقة بحيث كان مهرجانا رياضيا جميلا استحق اعجاب واستحسان المشاركين والمنظمين.

وتجدر الاشارة بان هذا السباق توقف تنظيمه خمس سنوات لاسباب خاصة.

● فئة الفتيات لمسافة ٢,٥كم
تصدرت المتسابقة عبير اليتيم هذا السباق منذ البداية وجاءت زميلتها رانية في المركز الثاني واحتلت مي سامي المركز الثالث

● فئة الشباب لمسافة ٥,٥كم
جاء المتسابق جورج بولص في المركز الاول واحتل محمد سلمان المركز الثاني والمركز الثالث خضر مصلح.

● اشرف على سير السباق عضو الرابطة جورج عطاس وحازم قفصيه وكمال جبر وجميل جرايسه ويعقوب بولص.

● نتائج الفرق
● جاءت مدرسة بيت ساحور للبنات في المركز الاول وجمعت ٣١ نقطة ومدرسة الروم الكاثوليك في المركز الثاني وجمع ٣٨ نقطة
● احتل فريق الثقافي الساحوري بالمركز الاول وجاء الشبيبة الارثوذكسية بالمركز الثاني والروم الكاثوليك بالمركز الثالث

لقاءات كروية مختلفة

فريق اسلامي البيرة

● استضاف مركز شباب الجلزون في الاسبوع الماضي مركز شباب ابو ديس في مباراة ودية كروية تميزت بالسرعة والندية والاثارة اسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

احرز هدف الجلزون اللاعب رجائي عيسى بعد مرور ست دقائق على بداية الشوط الاول ورد عليه لاعب ابو ديس مهند قريع بهدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول.. وقام بادارة المبـاراة الحكام عمـر عنبر وجمعة شعبان وموسى عنبر.

● على ملاعب مدرسة الفرندز كان لقاء اسلامي البيرة مع شقيقه فريق المزرعة الشرقية والذي اسفر عن فوز اسلامي البيرة باربعة اهداف مقابل هدف احرزها اللاعبون عاطف ابو غوش، ايمن طوطح، منذر الهندي، وموسى عمر واحرز هدف المزرعة كابتن الفريق.

قام بادارة المباراة الحكم شفيق الحيـات وسـاعـده الحكمان جميل ابو صافية ومنصور.

● على ملعب مدرسة يطا انتهى لقاء شباب الكرمل وبيت اولا بالتعادل بهدفين لكل منهما.. احرز هدفي الكرمل تيسـير الدبابسة وناصر الزمع وهدفي بيت اولا محمد عيسى وجميل العدم وادار المباراة المدرب محمد خليل عطية.

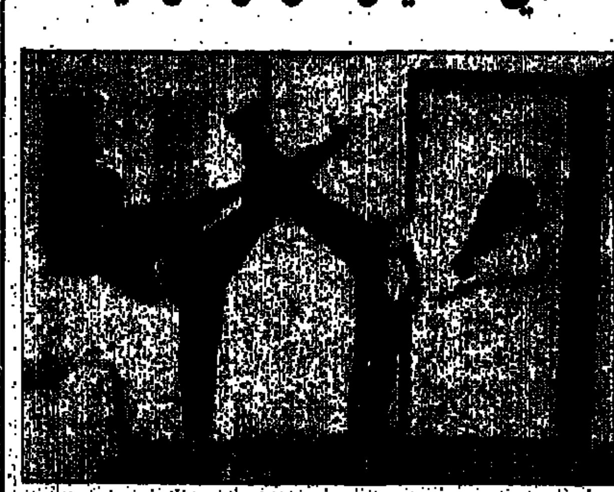
● على ملعب مدرسة الحسين الثانوية في الخليل كان لقاء جمعية الشبان المسلمين في الخليل مع نادي شباب ابو ديس اسفر اللقاء عن هدفين لكل منهما.. احرز هدفي الجمعية عصام ابو رجب وموسى الشيخ وهدفي ابو ديس محمود عريقات وعبدالعزيز محسن.

● على ملعب عقبة جبر فاز فريق جمعية الديوك على فريق مسجد عناتا بهدفين مقابل هدف واحد واحرز هدفي الجمعية برهم برهم واحمد سليمان وهدف عناتا ماجد ابو قطيش.

● على ملعب المطران في القدس تعـادل شبـاب العبيـديـة والانصار المقدسي بهدفين لكل منهما احرز هدفي العبيدية ابراهيم صالح واحمد محمد وهدفي الانصار ماهر الحشيم وحميد شرف

● فوز شباب الريحية على شباب رقصة في المباراة التي جرت على ملعب مركز شباب الفوار بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

تخريج دفعات جديدة في التايكواندو والكراتيه


دفعات جديدة تم تخريجها باشراف الاتحاد الفلسطيني في اكثر من ناد ومؤسسة رياضية.

في جمعية الشبان المسلمين في الخليل تم تخريج سبعة واربعين لاعبا من مختلف الفئات باشراف المدرب حاتم الشريف.

وفي مقر اتحاد بيت المقدس جرى تخريج اربعة عشر لاعبا في الشوتو كان باشراف المدرب محمد السمان.

وفي زعتره تم تخريج خمسة وثلاثين لاعبا في زعترة باشراف المدرب ابراهيم ابو عيدة.

فوز تفاهم الخليل على تفاهم القدس

استضاف فريق تفاهم الخليل على ملعب الحسين في الخليل فريق تفاهم القدس في مباراة وصف ربعها لتعويض الهلال المقدسي واسفرت عن فوز تفاهم الخليل بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وسوف يلتقي تفاهم الخليل مع تفاهم نابلس في الاسبوع القادم لنفس الهدف واحرز اهداف الخليل نامل زامل وجلال صلاح وعيسى الكرد.

في افتتاح كاس امم اسيا «١٠»

التعادل.. سيد الاحكام

لعل صمود حامل اللقب وهم يلعبون بعشرة لاعبين.. كان العنوان الابرز لليوم الافتتاحي لنهائيات كاس اسيا التي انطلقت احداثها يوم الخميس الماضي في مدينة هيروشيما اليابانية..

فبعد هدف رائع من فنان الكرة السعودية يوسف الثنيان بعد ربع ساعة في المرمى الصيني تراءى للجميع ان الامور تسير سيرا حسنا مع حامل اللقب لاخر بطولتين، لكن الامور سارت سيرا مغايرا، فقد ادرك الصينيون التعادل عن طريق لي بينغ، ولم تقتصر المفاجآت على ذلك، بل ان الدقيقة الاخيرة شهدت طرد اللاعب فهد المهلل ليكمل السعوديون كامل الشوط الثاني بعشرة لاعبين وسط سيطرة صينية واضحة على الملعب، لكن دون خطورة كافية، رغم ان الحارس السعودي السمار كان مرتبكا خاصة وان هدف التعادل دخل من بين قدميه.

بالمقابل فان الهجمات المرتدة السعودية كانت اخطر خاصة وان الثنيان كان في احسن حالاته وهيا لزملائه كرات كثيرة لم تستغل.. ليكون التعادل سيد الاحكام، ويفشل الصينيون من رد خسارتهم في نهائي البطولة الثانية عام (٨٤) بسنغافورة.

الصوفي ينقذ قطر

واذا كانت مجريات المباراة الاولى قد جعلت السعوديين يرضون بالتعادل باعتراف مدربهم البرازيلي نيلسينيو، فان القطريين الذين خاضوا المباراة الثانية ضمن مباريات نفس المجموعة الاولى تحسروا على ضياع نقطة لم يكن محسوبا لها ان تضيع امام الفريق التايلاندي الذي اظهر تطورا واضحا عن السابق خاصة وانه اقصى منتخب كوريا الجنوبية القوي عن بلوغ النهائيات..

ورغم ذلك كان يمكن للقطريين ان يخرجوا خالي الوفاض من موقعتهم الاولى، فقد بقيت تايلاند متقدمة بالهدف الذي سجله تانيس اريسغاركول قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق وبقي القطريون يزاحمون لادراك التعادل الذي تحقق بشق الانفس قبل النهاية بثماني دقائق عن طريق محمود الصوفي

ونظرا لظروف الطباعة فستقدم الدستور الرياضي تقريرا كاملا حول مباريات الدور الاول في عددها المقبل.

يوسف الثنيان.. هدف جميل للسعودية

سجل البطولة

سيطرة عربية منذ عام (٨٠)

● لا يوجد فارق زمني كبير بين بطولتي امم اضخم قارتين وهما اسيا وافريقيا، وعلى الرغم من ان بطولة اسيا انطلقت قبل عام واحد من بطولة افريقيا الا ان هذه الاخيرة تخطت الحاجز الرقمي «١٨» نظرا لانها تقام كل عامين مرة، بينما تنتظر المنتخبات الاسيوية اربع سنوات قبل ان تحزم حقائبها للتنافس مجددا، لذلك لم يمض منها الا تسع بطولات فقط على مدى (٣٦) عاما.

ويعتبر المنتخب الايراني الاكثر فوزا بالبطولة بل انه صاحب انجاز لم يتكرر وربما يكرره السعوديون في هذه البطولة بعد ان كسب اللقب (٣) مرات متتالية بين نهاية الستينات وبداية السبعينات.

ولكن سيطرة العرب اضحت واضحة منذ بداية الثمانينات وحتى الان فلم يخرج اللقب منها على مدى (١٢) عاما متتالية بعد ان ذهب للكويت عام (٨٠) وللسعودية عامي (٨٤) و(٨٨).. وفيما يلي السجل الكامل للفائزين باللقب.

١٩٥٦ ـ كوريا الجنوبية
١٩٦٠ ـ كوريا الجنوبية
١٩٦٤ ـ الكيان الصهيوني
١٩٦٨ ـ ايران
١٩٧٢ ـ ايران
١٩٧٦ ـ ايران
١٩٨٠ ـ الكويت
١٩٨٤ ـ السعودية
١٩٨٨ ـ السعودية.

تصفيات كأس العالم الافريقية

نتائج متناقضة للعرب.. والمغرب سعيدة بتعادل تونس

● فوزان وتعادل.. كانت حصيلة الفرق العربية التي لعبت يومي السبت والاحد الماضيين ضمن المباريات المقررة لتصفيات كاس العالم للقارة الافريقية، ولعل التعادل الذي سجله الفريق التونسي، كان بمثابة الصدمة للتونسيين الذين ظنوا انهم سيلاقون فريقا مهلهلا وناقصا عندما اتجهوا الى اديس ابابا لملاقاة اثيوبيا التي عجزت عن ايجاد (١١) لاعبا امام المغرب فلم تكمل المباراة حتى نهايتها..

لكن الحال تبدل هذه المرة وسط الجمهور الاثيوبي، فقد لعب فريقه بحماس حتى النهاية فشل معها الرويسي ولمام وبلقي ورفاقهما التوانسة من خطف ولو هدف وحيد..!!

ولعل اكثر الناس سعادة بتعادل التوانسة كانوا المغاربة نظرا لان مقعد الصعود للتصفيات النهائية الافريقية يبدو محصورا بينهما عن المجموعة السادسة، خاصة بعد ان خطف نقطتي مباراته الصعبة مع بنين التي اقيمت بالعاصمة البنينية كوتونو..

وسجل هدف الفوز اللاعب رشيد الداودي بعد دقائق قليلة من الشوط الثاني، وبذلك ارتفع رصيد المغاربة الى (٤) نقاط بعد فوزهم على اثيوبيا ٥/صفر بينما لتونس (٣) نقاط من فوز على بنين ٥/١ وتعادل مكلف مع اثيوبيا.

المصريون.. شادين حيلهم

وعلى الرغم من ظروفه الصعبة، مثل سائر الشعب المصري، الا ان ابناء الجوهري سجلوا الفوز الثمين لمصر ضمن المجموعة الثالثة، عندما هزموا توجو في عاصمتها لومي ١/٤ مما ساهم بتخفيف حدة النقد على الجوهري من قبل بعض اشخاص من الصحافة المصرية التي تهوى انتقاد هذا الرجل حتى عندما نجح بنقل مصر الى النهائيات بعد غياب (٥٦) عاما وهو ما فشل به عشرات المدربين..!!

الاهداف المصرية افتتحها ايمن منصور هداف كاس العرب الاخيرة بحلب، واضاف حسام حسن الذي ترك الاحتراف بعد ان اتضح لنيوشاتيل السويسري صعوبة التزامه التام مع توامه ابراهيم حسن حيث اضاف هدفين بعد ان سجل هدف الفوز لمصر في انجولا قبل الزلزال المدمر بيوم واحد، واختتم الاهداف هاني رمزي الذي على العكس من التوامين نجح تماما في تجربة الاحتراف مع نيوشاتيل وما زال احد ابرز لاعبيه وقد جاء هدفه من ركلة جزاء.

الجزائر استفادت.. دون لعب

وفي بقية مباريات التصفية الافريقية التي كانت وفيرة يومي السبت والاحد الماضيين، ولعل النتيجة الابرز حققها منتخب بوروندي الذي هزم غانا اووصيفة بطل افريقيا، التي لعبت بغياب القائد عبيدي بيليه وزميله لاميتي لكن نجومها الكبار الاخرين مثل ييبوا واساري وييالوي كانوا موجودين ولم يمنعوا الهزيمة التي جاءت في صالح الفريق العربي الجزائري الذي سبق له الفوز على بوروندي ١/٣ لكن حتما سيحدد لقاء الذهاب والعودة بين الجزائر وغانا هوية بطل هذه المجموعة القوية.

وفي المباريات الاخرى فاجات سوازيلاند زائير وهزمتها ١/صفر ضمن المجموعة الثانية وسبق لزائير ان فازت على ليبيريا بلا المهاجم الموهوب جورج ويا ٢/٤.

وفي المجموعة الخامسة، خطفت النيجر تعادلا سلبيا من ابطال القارة ساحل العاج الذين ظهروا مجددا بصورة غير مقنعة كما ظهرت في بطولة القارات، وعلل المدرب ذلك ايضا بغياب العديد من محترفيه، وكان العاجيون هزموا بوتسوانا ٦/صفر.

وفي المجموعة السابعة، خسرت موزامبيق امام السنغال القوية بهدف وحيد سجله يونوس قبل النهاية بدقيقتين وهي الخسارة الثانية لموزمبيق بعد ان كانت الاولى امام الغابون ٣/١..

وحققت زامبيا فوزا عاليا في المجموعة الثانية عندما هزمت مضيفتها ناميبيا باربعة اهداف تبادل تسجيلها شيكوا لا كوالا وموتالي لكل منهما هدفان، بينما تعادلت في نفس المجموعة تنزانيا ومدغشقر بدون اهداف وكانت مدغشقر هزمت ناميبيا ايضا ولكن بالثلاثة.

فوز تاريخي

وسجل الجنوب افريقيين اول فوز لهم في تصفيات كاس العالم بعد نهاية المقاطعة العالمية لهم والتي ادت الى غيابهم التام عن كاس العالم.. فقد فازوا في جوهانسبورغ وامام (١٥) الف متفرج على الكونجو ١/صفر سجله ماسينيا الذي سجل اول هدف لجنوب افريقيا في تاريخ كاس العالم، وكانت جنوب افريقيا خسرت مباراتها الاولى امام نيجيريا التي تبدو مرشحة للصعود عن المجموعة الرابعة.

المغرب.. تصدرت مجموعتها

المصريون حققوا فوق المطلوب.. والجزائر استفادت دون لعب

التصفيات الاوروبية

مباريات باهتة.. وفوز روسيا الابرز

بعيدا عن التصفيات الافريقية المزدحمة، فان مساء الاربعاء الماضي تضمن (٤) مباريات ضمن التصفيات الاوروبية ونظرا لغياب الاقوياء عنها لم يلتفت اليها احد فانتهت بهدوء..

ولعل النتيجة الابرز فيها حققها منتخب روسيا في المجموعة الخامسة «الاضعف» عندما فاز على لوكسمبورغ بهدفين ليتصدر مجموعته برصيد (٤) نقاط من مباراتين وتبدو كفته راجحة للصعود، لكن المقعد الثاني منحصر بين منتخبات المجر واليونان وايسلندا ولوكسمبورغ.

وفي المجموعة الثالثة، تعادل الضيفان القديمان ليتوانيا ولاتفيا المستقلان عن الاتحاد السوفياتي قبل تفككه ١/١ لكن خطوطهما صعبة في هذه المجموعة التي تضم الدانمارك (بطل اوروبا) وايرلندا وايرلندا الشمالية واسبانيا.

وسجلت تركيا المتطورة بقيادة الالماني حسيب بيونتيك صانع الكرة الدانماركية القوية فوزا متوقعا على سان مارينو بنتيجة ١/٤.. لكن تركيا تبدو بعيدة تماما امام الرباعي القوي في المجموعة الثانية المكون من هولندا وانجلترا وبولندا، ومعهم النرويج (المتطورة).

بقي ان نذكر ان منتخب الكيان الصهيوني الذي وافق له الاتحاد الدولي ان يلعب في تصفيات كاس العالم، حقق نتيجة مخزية امام النمسا التي تراجع مستواها كثيرا في الاونة الاخيرة. فخسر منها في فيينا ٥/٢ والتنافس في هذه المجموعة بين فرنسا والسويد وبلغاريا.

العقاقير تنتقل الى الكريكيت

العقاقير المنشطة انتقلت فجاة الى لعبة الكريكيت، حيث تم الكشف في الاسبوع الماضي عن تناول لاعب الكريكيت الشهير «ريتشارد ستيمب» للعقاقير المنشطة.

هذه المفاجاة اثارت ضجة كبيرة في اوساط اللعبة، لانها الحادثة الاولى من نوعها في هذا المجال مما دعا [illegible] لجنة طبية في «بيرمنجهام» يوم الثلاثاء القادم، وذلك حسب تعليمات المجلس الرياضي حول تناول العقاقير المنشطة.

اما «مايك فوكينز» سكرتير نادي «ووركسترشاير» الذي يلعب «ستيمب» لصالحه، فقد قال: «ان النادي يقف خلف لاعبه الشاب».

واضاف: [illegible] ان تعليمات الاتحاد يجب ان تحترم».

سارقو الاضواء

● زاوية جديدة تقدمها لك «الدستور الرياضي» كل اسبوع، ونبرز فيها النجوم سارقو الاضواء وشاغلوا الاهتمام اكثر من غيرهم في سائر الملاعب العالمية وبالذات كرة القدم، لان هذه الاخيرة بحد ذاتها تظل باخبارها ونتائجها شاغلة الملايين الاولى في العالم.. ترى ماذا كانت حصيلتنا من سارقي الاضواء هذا الاسبوع.

بيبيتو.. قاهر العملاقين

من منا لم ياخذه الضيق عندما مرت كاس العالم الاخيرة وانتهت دون ان يشاهد نجم الكرة البرازيلية صاحب الوجه البريء «بيبيتو» خاصة بعد ان فضل عليه المدرب المخلوع لازاروني كلا من موللر وكاريكا واحيانا روماريو بينما لم تشفع لبيبيتو اهدافه بالتصفية ولا بكاس امم اميركا التي احرزتها البرازيل عام (٨٩)..

ورغم كل ذلك فان شعبية هذا الفتى اخذه بالازدياد لانه اثبت بالفعل انه لم يستمد شهرته هذه من فراغ وانه يستحق ان ينضم للقائمة الطويلة بين فطاحل الكرة البرازيلية رغم ان سجله يخلو من انجازات مميزة باستثناء كاس امم اميركا الانف الذكر.. كذلك خطف بيبيتو اهتماما غير عادي للصفقات الغريبة التي يجريها.. فبعد مونديال ايطاليا فاجأ بيبيتو كل انصار فلامنجو النادي الذي استمد شهرته فيه وصاحب الجماهيرية الطاغية في البرازيل، وانتقل الى فاسكودي جاما الذي يشكل منافسا رئيسيا لفلامنجو الذي اعتبره انصاره ان بيبيتو خانهم..

وقبل بداية هذا الموسم، كان بيبيتو يعلن موافقته على الانضمام لناديين اوروبيين في نفس الوقت وهما دورتموند احد ابرز الاندية الالمانية وديبورتيفو لاكورنيا النادي الاسباني الواعد.. وبعد مزيد من المحادثات التي وصلت حد المحاكم اختار بيبيتو ديبورتيفو ولكن بعد ان دفع مع ناديه تعويضا الى دورتموند..

واثبت بيبيتو انه يستحق كل ما دفعه فيه النادي الاسباني والذي تجاوز خمسة ملايين دولار وكان السبب الرئيسي بالنقلة الرائعة التي سجلها في الاسابيع الاولى للدوري الاسباني وجعلته يقفز الى القمة ويخطف الاضواء بعد ان هزم العملاقين ريال مدريد وبرشلونة بفضل بيبيتو الذي سجل هدفين من اصل ثلاثة في المدريدي الابيض في مباراة تاريخية. ويعود ليسجل هدف الفوز القاتل في برشلونة مما دفع الصحف الاسبانية للقول في اليوم التالي.. بيبيتو هزم لوحده ابطال اوروبا

بوروز.. حارس رغم انفه


ديفيد بوروز

● لانه اكثر المراكز حساسية.. فان طرد حارس المرمى يعتبر وبالا على فريقه خاصة اذا كان استنفد التبديل، هذا يعني انه على احد اللاعبين الموجودين بالملعب ان يكمل المباراة كحارس لفريقه.. فماذا ستكون النتيجة لو كان هذا اللاعب يسمع سمعا بالحراسة..!!

هذا تماما ما تعرض له فريق ليفربول الانجليزي الشهير في مباراة الذهاب للدور الثاني بكاس الكؤوس الاوروبية عندما كانت الامور تسير سيرا حسنا وهو يلاقي سبارتاك موسكو الروسي في موسكو، وكان الفريقان متعادلين ٢/٢.. وهي نتيجة يمكن القول انها كانت ستنقل ليفربول لدور الثمانية، قبل ان يتهور بروس جروبيلار الحارس الشهير ويخرج بالبطاقة الحمراء قبل النهاية بست دقائق، وبعد ان كان سونيس مدرب ليفربول استنفد التبديل، ولم يجد مفرا امامه الا المدافع ديفيد بوروز الذي كان احيانا يشارك جروبيلار في عملية الاحماء ليكمل المباراة..

لكن الدقائق الست التي لعبها بوروز اظهرت ان اخر شيء يمكن ان يجيده هو حراسة المرمى.. فلقد استغل النادي الروسي الموقف وسجل هدفين بالوقت الحرج جعلاه يخرج فائزا (٢/٤) ويجعل اسهمه مرتفعة قبل لقاء العودة.. والسبب جروبيلار.. الذي انخفضت اسهمه مجددا، ويبدو ان سونيس سيفضل عليه مجددا الحارس ديفيد جيمس الذي يقال ان حارس انجلترا المرتقب بعد ان اشتراه ليفربول من واتفورد مقابل مليون جنيه بالتمام والكمال.. وهو مبلغ كبير يدفع في حراس المرمى..

اما بوروز فقال.. لن اعيد الكرة واذا ما طرد بروس مجددا.. فعلى احدهم ان يجرب حظه غيري.. حتى ايان رش..!!

هيوز.. رجل المهمات الصعبة

● ليس هناك لحظات اسعد على اي مدرب الا عندما يجد ضالته في اللاعب الذي يرتفع لمستوى الحدث.. ويكون على قدر المسؤولية المناطة به..

ومارك هيوز نجم منتخب ويلز ونادي مانشستر يونايتد اثبت بالفعل انه اهل للثقة التي توكل اليه دائما من مدربيه اليكس فيرجسون في يونايتد وتيري يوارث في المنتخب، فهو عندما يكون في الفورمة فان ذلك يعني انه بات يساوي فريقا باكمله، تماما عندما منح كاس الكؤوس الاوروبية عام (٩١) بفضل هدفيه في برشلونة الاسباني، ومؤخرا عندما استعصى مرمى ليفربول كثيرا في الدوري الانجليزي الذي تقدم بهدفين في قلب الاولدترافورد وبين انصار يونايتد، ولما بدا التعادل مستحيلا بروز هيوز وسجل هدفي التعادل بالوقت القاتل ومنح يونايتد نقطة كان يستحق اكثر منها.. وقبل ذلك سجل هدف يونايتد الكافي لاقصائه برايتون من كاس كوكاكولا للمحترفين.

وعندما استعصى مرمى القبارصة على الويلزيين في تصفيات المجموعة الثالثة خطف هيوز هدفا جميلا برأسه ومنح ويلز.. النقطتين.

ولعل من الاسباب في عودة هيوز الى مستواه وشراهته بهز الشباك زيادة التفاهم مع مواطنه وزميله في يونايتد ريان جيجز (١٩ سنة) الذي يصنف حاليا كافضل جناح في بريطانيا.. وقد اثلج هذا الانسجام الواضح صدر يوارث مدرب ويلز الذي قال اتمنى ان لا ينعكس ذلك على هيوز فقط.. فبامكان جيجز ان يقدم شيئا كبيرا ايضا لكيل من رش وساوندرز.. انه فنان حقيقي..

والمتابع لاهداف هيوز.. يجد ان كلمة جميل اقترنت بمعظمها، حتى انه داعب احد الصحفيين بعد احدى المباريات التي اهدر فيها هدفا سهلا وقال لا احب تسجيل مثل هذه الاهداف.. وهل هدفه التاريخي لويلز بمرمى الحارس اركونادا الاسباني عام (٨٥) جاء دليل على ما نقوله عن هيوز كلاعب خلاق.

هيوز

فوللر.. قال وداعا

● لم تكن مباراة المانيا والمكسيك التي خاضها الالمان مؤخرا في دريدن عادية عند ابطال العالم، ليس فقط لانها شكلت العودة الاولى لضابط ايقاع الفريق الالماني ورئيسه لوتارماتيوس وانما ايضا لانها شهدت الوداع الاخير للمهاجم الشهير رودي فوللر الذي ارتدى قميص بلاده الاخر من بعد ان اعلن انه سيعتزل اللعب دوليا بعد ذلك..

وباسلوب القنص والتخلص من المدافعين بمهارة يحسد عليها، سجل فوللر هدف الالمان الوحيد بعد دقائق من الشوط الثاني وخرج بعدها من الملعب وسط عاصفة من التصفيق من (٣٠) الف متفرج قدموا لوداع فوللر حيث نزل مكانه مهاجم ليفركوزن كريستين.

وبهدفه هذا ارتفع عدد اهداف فوللر مع المنتخب الالماني الى (٤٤) هدفا في (٨٥) مباراة وهو بذلك ثالث اللاعبين الالمان من حيث التهديف لمنتخب بلادهم بعد جيردموللر الذي سجل (٦٨) هدفا وكارل هاينز رومينيجي (٤٥)..

وكان فوللر (٣٢ سنة) خاض اول مباراة دولية امام ايرلندا الشمالية عام (٨٤) وهو خاض خلال مسيرته الدولية دورتين من دورات كاس العالم ولعب في مباراتين نهائيتين عام (٨٦) بعد خسارة المانيا امام الارجنتين ٣/٢ وسجل فوللر احد الهدفين، وعام (٩٠) بعد ان ردت المانيا اعتبارها امام الارجنتين وفازت بجزاء بريمه وحتما هذه المحطة هي الاروع لدى فوللر رغم انها شهدت اكثر لحظات حياته الكروية اثارة عندما تشاجر مع الهولندي رايكارد وخروجهما مطرودين في دور ال (١٦) لنفس البطولة..

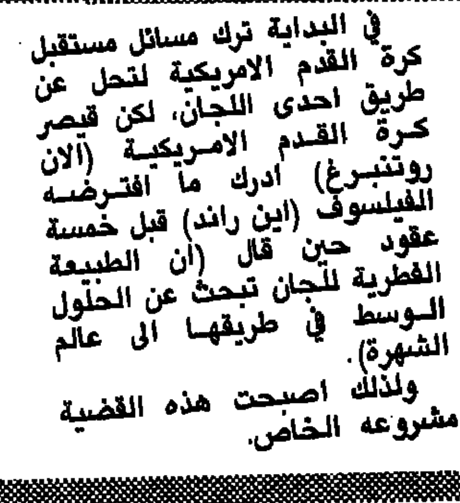
وفي بطولة اوروبا شارك فوللر (٣) مرات لكنه فشل مع المنتخب الالماني في بلوغ اي نهائي.



كرنفال كرة القدم الامريكية

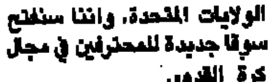
حلم براق لم يترجم الى واقع حتى الان

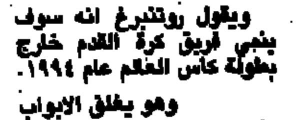




في البداية ترك مسائل مستقبل كرة القدم الامريكية لتحل عن طريق احدى اللجان، لكن قيصر كرة القدم الامريكية (الان روتنبرغ) ادرك ما افترضه الفيلسوف (اين راند) قبل خمسة عقود حين قال (ان الطبيعة الفطرية للجان تبحث عن الحلول الوسط في طريقها الى عالم الشهرة).

ولذلك اصبحت هذه القضية مشروعه الخاص.





شعار الدورة

الحلقة الثالثة ـ محمد الظاهر

ويقول روتنبرغ انه سوف يبني فريق كرة القدم خارج بطولة كاس العالم عام ١٩٩٤.

وهو يغلق الابواب على نفسه، حين يريد التعامل مع هذه القضية، وهو يتنبا انه في السنة القادمة سيقوم بالكشف عن خطة لعمل فريق محترف ينافس في المباريات العالمية لكرة القدم، وبعد ذلك سوف يقضي عام ١٩٩٣ محاولا بيع هذا الفريق وتسويقه.

وسوف يقوم بالترويج لفكرته بين الشركات الامريكية المسجلة الاثنتي عشرة، او الاربع عشرة، والتي قامت كل واحدة منها باستثمار سبعة ملايين دولار في بطولة كاس العالم عام ١٩٩٤، فهو لا يريد من هذه الشركات ان تشتري امتيازات فرعية، في نيويورك او شيكاغو او لوس انجيليس، وتقوم كل منها بمحاربة الشركات الاخرى، ولكنه يريد ما هو افضل من ذلك لهذه الشركات، انه يريد ان تشكل فريق عمل مشتركا لشراء هذا الفريق المنتخب.

هذه الفكرة يطلق عليها مدخل «الكينونة المستقلة»، وهي الفكرة التي لم يصل اليها اي فريق في الولايات المتحدة. فهذا الفريق المشترك من الشركات سوف يكون المالك الوحيد للمنتخب، وهو الذي سيقوم بتوظيف الموظفين الذين سيديرون كل فريق من فرق هذا المنتخب.

هذا هو الوضع، اذا كان روتنبرغ يفكر جديا بتشكيل منتخب لكرة القدم.

السبب الرئيسي

ان الوعد بتشكيل هذا الفريق، هو السبب الرئيسي الذي جعل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» يهدي تنظيم بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٤، للولايات المتحدة.

يقول الرئيس التنفيذي للمشروع ستيف بلاتر [illegible]

الولايات المتحدة، واننا سنفتح سوقا جديدة للمحترفين في مجال كرة القدم».

ويضيف: «التوقيت مناسب من اجل البحث عن اللاعبين المتلوزين، وخلق فريق محترف في الولايات المتحدة، والذي يجب ان يبدا، حسب تقديري في صيف عام ١٩٩٥، ويمكن ان تعزز هذه الفكرة من خلال دورة الالعاب الاولمبية التي ستعقد عام ١٩٩٥».

المونديال الافضل

مسؤولو كرة القدم يعبرون عن ثقتهم بان مونديال كرة القدم الذي سيعقد في الولايات المتحدة، سيكون افضل مونديال لكاس العالم منذ خمسة وستين عاما، وهو عمر هذه البطولة، وهم يرون ان عدد الجماهير الذي سيحضر كل مباراة في واشنطن سيصل الى ستة وخمسين الفا وخمسمائة شخص وسيزيد عن المائة الف في ستاد «روز ويل» في لوس انجيليس. فهناك خطط لبيع معظم تذاكر الدورة البالغ عددها ثلاثة ملايين ونصف المليون تذكرة للامريكيين، الذين ينظرون الى كرة القدم على انها رياضة استجمامية.

١١ شبكة تلفزيون

كما ان مباريات كاس العالم، ستبث كلها حية على الهواء في امريكا للمرة الاولى، كما ستقوم احدى عشرة شبكة تلفزيونية ببث هذه المباريات ايام نهاية الاسبوع وفي عطلة الرابع من تموز، خلال فترة ما بعد الظهر، في الوقت الذي تعود فيه الامريكيون مشاهدة رياضاتهم المفضلة، اما شبكة (ESPN) التي يصل بثها الى خمسة وستين في المئة من المشاهدين الامريكيين، فلن تبث سوى مجموعة قليلة من المباريات الاحدى والاربعين المتبقية، خلال الفترة الرئيسية ايام العطل، وهي تفعل ذلك من اجل طرد الملل الذي يمكن ان يشعر به الامريكيون من كثافة مشاهدتهم لكرة القدم، حيث سيصل عدد المشاهدين الامريكيين الى مائة مليون مشاهد.

ومع ذلك يبدو للمراقبين ان المسؤولين الامريكيين، يحاولون ان يضخموا شعبية كرة القدم، فهؤلاء المسؤولون يدعون ان هذه اللعبة يلعبها ستة عشر مليون امريكي، وهذا الرقم ماخوذ من تقرير حول خمسة عشر الف اسرة امريكية، هذه الاسر التي اجابت على الاستبيانات والتي قالت انها قد لعبت هذه اللعبة مرة واحدة على الاقل في عام ١٩٩٠، وفي تقرير مماثل انخفض هذا العدد الى اربعة عشر مليونا وستة اعشار المليون، واذا كان عدد اللاعبين المسجلين في اتحاد كرة القدم الامريكي، قد وصل الى مليوني لاعب، فان الرقم الذي تحدث عنه «بلاتر»، والذي حدده بستة عشر مليونا، قد جاء عن طريق اسلوب المقارنة، فقد قرر ان لكل لاعب من هؤلاء اللاعبين اربعة من الاصدقاء المهتمين بهذه اللعبة، وهذا يعني ايضا ان ثمانين مليونا من الامريكيين سوف يشجعون كرة القدم.

استفتاء

وفي عام ١٩٩١، سالت احدى المجلات الرياضية المصورة ثلاثة الاف وثلاثمائة وعشرين امريكيا: ما هي الرياضة التي تفضلونها؟.

وقد قال ثلاثة وسبعون في المئة من المشاركين في الاستفتاء بانهم يشجعون كافة انواع الرياضة، اما الذين يفضلون كرة القدم فقد وصلت نسبتهم الى تسعة في المئة فقط، وهذا وضعها في المرتبة الخامسة والعشرين من بين الالعاب الثمانية والعشرين التي شملها الاستفتاء، وقد فازت كرة السلة بالمرتبة الاولى وحصلت على ستين في المئة، في حين تراجعت كرة القدم وراء الرياضات الاستجمامية مثل صيد السمك التي حصلت على ٣٧٪، والبولينغ وحصلت على ٢٩٪، والتنس وحصلت على ٢٤٪ والتزلج على الجليد وحصلت على ٢٤٪، والتزلج وحصلت على ٢٣٪، والبلياردو وحصلت على ٢٢٪، وركوب الزوارق وحصلت على ١٩٪ والتزلج على الماء وحصلت على ١٥٪، وركوب الخيل وحصلت على ١٤٪، والمصارعة وحصلت على ١٤٪، والغطس، وحصلت على ١٢٪.

سيكون كاس العالم مرادفا للمسيرة الامريكية الطويلة، لجذب الناس لكرة القدم، وتبلغ التكاليف الاجمالية للجنة الامريكية المركزية المنظمة للبطولة اكثر من ثلاثمائة مليون دولار امريكي، ويامل اتحاد كرة القدم الامريكي ان يحصل على خمسة وعشرين مليون دولار للنفقات المستقبلية. لهذا ما تمت السيطرة على احداث الشغب الجماهيرية التي ترافق المباريات، فستتفرغ اجهزة الاعلام الامريكية للتركيز على اللعبة ومهرجانها الرائع، وسيكون لها دورها الحاسم في تعبئة الجماهير، لتكون للدورة على اتخاذ قرارها، فيما اذا كانت تريد مغامرة الاحتراف بكرة القدم ام لا.

يقول الكاتب الرياضي الامريكي البارز «فرانك ديفورد» عندما سئل عن فرص كرة القدم، لان تكون احدى الرياضات الجماهيرية في البلاد:

«صدقوني ليست لها اية فرصة، فكل فرصة اتيحت لها، فشلت في تحقيق شيء منها، ولا اعتقد ان اية ظروف يمكن ان تجعل الامريكان يولونها اهتمامهم».

ويضيف: «انها رياضة بلا جاذبية، ولا تستطيع ان تجذب الناس لمشاهدتها، وفي كل مرة تسال الناس عن رايهم فيها، يقولون لك انهم لا يعرفون عنها شيئا، وانهم لا يفهمونها، وكل ما يعرفونه عنها انها لا تملك الجاذبية التي تدعو الناس لمشاهدتها لقد صدمت عندما شاهدت مباريات كاس العالم الاخيرة، لم اكن اظن انها على هذه الدرجة من الرتابة، انها رياضة مملة جدا».

مشاكل عديدة

ومن المنظور الامريكي، فان كرة القدم، تعاني بلا ريب من

هل سيتم التلاعب في تصفيات كأس العالم؟

مشاكل عديدة. في التماس التاييد لها، كلعبة ممتعة، اذ يقول الامريكيون ان البسبول هي اللعبة الاكثر امتاعا، لان اللعب فيها يستمر الى ان يفوز احد الفريقين، حتى رياضة الهوكي، بالرغم من كونها رياضة مرهقة جسديا، الا انهم يرون انها لعبة مهمة جدا، لانه يتخللها اوقات من المفاجاة والدهشة، حتى لحظة الوصول الى النتيجة النهائية، ان الكثير من المباريات الفاصلة للالعاب العظيمة في تاريخ الرياضة الامريكية، تقرر قبل فترة طويلة من انتهاء الوقت الاصلي للمباراة، ولكنها تظل مشتعلة بروح التنافس.

غير شرعية

اما كرة القدم فانها تختلف عن ذلك، فقد شهدت بطولة كاس العالم الاخيرة مباريات كثيرة انتهت بالتعادل السلبي، ولم يستمتع مشاهدوها الا بضربات الجزاء، ومع ان لهذه الضربات اسبابها وموجباتها، الا انها تجعل كرة القدم تظهر على انها رياضة لا تستطيع ان تقوم بذاتها، في حين نجد ان الكثير من الالعاب يتقرر مصير اللعبة فيها خلال الوقت الاصلي للمباراة، وهذا يجعل من كرة القدم لعبة غير شرعية تختفي خلف الجدران.

لا تدعو للاحترام

وبالفعل فاننا نرى ان الفرق الضعيفة، بدل ان تلعب بكل طاقتها من اجل تحقيق الفوز، تلعب بطريقة دفاعية، على امل ان تخطف هدف الفوز بعد انتهاء زمن المباراة الاصلي بالتعادل، من خلال ركلات الجزاء الترجيحية، وبهذه المقاييس لا. تجد جماهير الرياضة الامريكية التي تدعي الاحترام. كرة القدم، الا ان تسخر من هذه الرياضة التي لا تدعو الى الاحترام.

يقول «ديفورد»: «لا معنى لاية رياضة تنتهي كلعبة بينبول، اعني ان هذه المباريات تظل طوال الزمن الاصلي بلا اهداف، وفجاة بينغ بينغ بينغ حيث يبدا كل لاعب بتسجيل الاهداف، تماما كما يحدث في لعبة البينبول.

الجزء الممتع

ومن هنا، فان الطريقة التي تلعب بها كرة القدم، وما يليها من ضربات جزاء ترجيحية، سوف تعني للامريكيين ان هذه الضربات هي الجزء الممتع في هذه اللعبة، وان بقية المباراة ما هي الا مدخل يدعو الى الضجر، قبل ان يبدا الفصل المثير من خلال ضربات الجزاء.

اما فيما يتعلق بكرة القدم الامريكية، فان الطريقة الدفاعية التي جعلت نسبة الاهداف تنخفض في المباريات حيث وصلت النسبة الى هدفين وواحد وعشرين في المئة من الهدف لكل مباراة في بطولة كاس العالم الاخيرة، سوف تساعد في صنع ابطال من بين لاعبي المنتخب الوطني، تماما كما حدث مع كل من الكاميرون وكوستاريكا في الدور الاول من بطولة كاس العالم السابقة، وليس كما حدث مع الدانمارك التي انقذت البطولة الاوروبية من الايقاع الممل، في الصيف الماضي. ولذلك فانه من الممكن بالنسبة لفريق امريكي هجومي ان يبرز من خلال الخلفية الرمادية لبطولة كاس العالم لعام ١٩٩٤.

وهنا يجب التذكير ان الولايات المتحدة لم تكسب اية مباراة من مباريات كاس العالم منذ فوزها على انجلترا عام ١٩٥٠، لكن «بورا ميلوتينوفتش» الذي كان يدرب فريق كوستاريكا عام ١٩٩٠، ساعد الامريكيين في الحصول على كاس الولايات المتحدة لعام ١٩٩٢، بتغلبها على ايرلندا والبرتغال وتعادلها مع ايطاليا، وهذا يعني ان البطولة سوف تعود على كرة القدم بنتائج ايجابية، وان هذه البطولة سوف تنعكس بصورة ايجابية على المنتخب الامريكي ايضا.

ستة محترفين

ويشير تقرير اتحاد كرة القدم الامريكي الى ان هناك ستة لاعبين من المنتخب يلعبون مع فرق اوروبية كبيرة، فـ «جون هاركس» يلعب مع «شيفيلد وينزدي»، و «روي ويجرل» يلعب مع «بلاكبورن ريفرز» في بريطانيا، و «توم دولي» يلعب مع فريق «كايزرسلوتيرن» و «اريك وينالدا» يلعب مع فريق «ساربروكين» بالمانيا «وتاب راموس» يلعب مع فريق «ريال بيتيس» في اسبانيا، و «ايرني ستيوارت» يلعب مع «ويليم الثاني» بالدانمارك.

لقد كان «ويغريل» اول هداف امريكي على المستوى العالمي، كما ان «وينالدا» الذي سجل ثمانية اهداف خلال مبارياته السبع الاولى مع فريق «ساربروكين» هذا العام، كان اول لاعب من اصل امريكي، يلعب مع الاندية الالمانية الكبرى، وسوف يلتقي اعضاء المنتخب الامريكي بمن فيهم كابتن المنتخب وحارس مرماه «توني مويلا» مع «ميلوتينوفيتش» في كانون الثاني، في مركز التدريب في «ميشين فييجو» بكاليفورنيا، وسوف يلعبون سلسلة من المباريات الدولية الودية، ويقيمون الدوزات الكروية الى ان ياتي موعد افتتاح بطولة كاس العالم، في حزيران ١٩٩٤.

فلذا استطاعت الولايات المتحدة ان تصل الى الدور ربع النهائي، فانها ستبني فريقا وطنيا مثل فريق الهوكي الذي انشاته بعد اولمبياد ١٩٨٠، لان ذلك سوف يساعد في تنفيذ مخطط انشاء فرق كرة القدم الوطنية، وسوف تشاهد الجماهير الامريكية، والاجيال الجديدة من هذه الجماهير، بالتجديد. هذا المونديال على اساس انه مهرجان عالمي، وليس كدورة رياضية. لكن ماذا يحدث اذا فشل الفريق الامريكي مرة اخرى؟ ان «روتنبرغ» حذر تجاه هذه النقطة، وحذر من وضع الفريق تحت مثل هذا الضغط النفسي، ويقول ان الخطط من اجل وضع نواة لفرق كرة القدم، ستمضي قدما بغض النظر عن النتائج

«ان اي شيء يفعله الفريق الامريكي سيعد مكسبا لكرة القدم الامريكية».

تلاعب

وهناك اكثر من شائعة تقول انه سيتم التلاعب في تصفيات كاس العالم من قبل المنظمين، وذلك لاسباب امنية، ومن اجل القاء الضوء على الكرة الامريكية، ذلك ان الدعم الامريكي لكرة القدم هو الهدف الرئيسي لاقامة بطولة كاس العالم في امريكا، ويتوقع ان لا تشكل التقسيمات اي اذى للفرص الامريكية، حيث يتوقع المسؤولون الامريكيون ان يتخطى الفريق مباريات الدور الاول

وفي السنة التي ستسبق اقامة الدورة، يامل «روتنبرغ» بوضع استثمارات في الفريق الغامض الذي سيمثل امريكا في الخارج، وهو يامل ان يتمكن من اقناع الامريكيين بتمويل كرة القدم الامريكية على المدى البعيد، لان موعد البدء بانشاء هذا الفريق، قد حدد بين اوائل ١٩٩٣ و١٩٩٥، لكن روتنبرغ الذي يعرف الكثير من المشاكل التي تواجه هذا الفريق، يرفض ان يفشي هذه الاسرار.

صراع

انه يعتقد ان نواة هذا الفريق، سوف تتكون من ثماني الى اثنتي عشرة فرقة، وهو يركز على العواصم الامريكية التسع التي ستقام عليها مباريات الدورة، حيث ستجري على استادات تشتمل على اكثر من خمسين الف مقعد، وهو يفضل استادات سعتها تتراوح بين ثلاثين الى اربعين الف مقعد، لكن مثل هذه الاستادات قليلة في الولايات المتحدة. ويخشى «روتنبرغ» من قيام صراع بين فرق السلة والهوكي وكرة القدم، وهو يرغب ان يكون كافة افراد هذه الفرق التي سيتم تشكيلها من اللاعبين الامريكيين، وان كان لا يمانع بتطعيم هذه الفرق المنوي تشكيلها بعناصر من اللاعبين العالميين.

لكن كيف يمكن تغطية نفقات هذا الفريق، اذا كان سيشتمل على نجوم عالميين معروفين، اذا كان «ويغريل» الذي يلعب للمرة الاولى في بريطانيا قد كلف «بلاكبورن روفرز» مليونا ومائتي الف جنيه استرليني؟ كذلك ماذا يمكن ان نفعل مع الفرق الكروية الموجودة الى جانب هذا الفريق التي لها الحق ايضا في لعب المباريات العالمية، هذه المباريات التي سيقام الكثير منها في الصيف؟ ومن هو الذي سيستثمر امواله في هذا الفريق، بعد فشل العديد من الفرق الكروية الامريكية؟.

ان الفرق الكروية الامريكية المحترفة الموجودة حاليا هي خمسة فرق ويعترف مالك هذه الفرق بان خسارته قد بلغت ستة ملايين دولار امريكي، ويعتقد الامريكيون ان هذه الفرق قد ماتت لانها توسعت اكثر من اللازم، ولسوء ادارتها، ويعتقد (ديفورد) وغيره من النقاد الامريكيين ان هذه الفرق قد بدات بالذبول منذ ان استقال «بيليه» من (نيويورك كوزموس) عام ١٩٧٧.

يقول «روتنبرغ» الذي كان على اطلاع على هذه الفرق عام ١٩٧٠: «يجب ان تكون هناك خطة حقيقية، وانا ساخذ الوقت الكافي، لعمل مثل هذه الخطة، هذه الخطة ستكلف ملايين الدولارات، ولهذا يجب على الناس ان يدركوا انها ستكون مكلفة، وعليهم الا يفكروا في الربح منذ السنة الاولى».

لكن من الذي سيشرف على كرة القدم في هذا الوقت الحرج من التطور والنمو، خاصة بعد ان ينتهي المونديال وينفض المولد الكروي؟.

يقول «روتنبرغ»: سيتولاها اي انسان، اما انا فلن اقوم بهذه المهمة، هذا ما اعتقده.

لقد طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» من «روتنبرغ» عام ١٩٩٠ ان يتولى منصب رئيس اتحاد كرة القدم الامريكي، مما يمكنه من الاشراف على تنظيم بطولة كاس العالم، ويقول «روتنبرغ» انه لم يقرر بعد فيما اذا كان سيرشح نفسه مرة اخرى ام لا بعد انتهاء البطولة عام ١٩٩٤، لكن وقائع الامور تقول انه لن يرشح نفسه ابدا، فهو يقوم بتاكيد وضعه كمحام في لوس انجيليس، ذلك ان منصبه في اتحاد كرة القدم لا يدر عليه سنتا واحدا.

فلذا كان هذا الرجل الذي تقع على كاهله مسؤولية فتح الافاق المستقبلية امام كرة القدم الامريكية، لم يتخذ بعد مستقبله في هذا المجال، ولو لفترة قصيرة لا تتجاوز العامين، ترى اذن ما هي الافاق المستقبلية لهذه اللعبة؟.

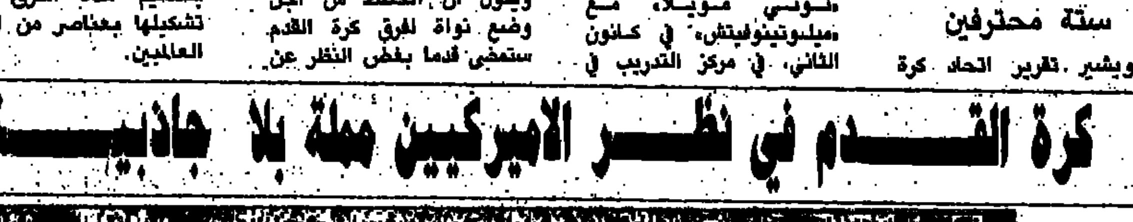
يقول «روتنبرغ» في رده على مثل هذا التساؤل الرهيب:

«هل سيتوقف مصير الفريق علي، وماذا يمكن ان يحدث له اذا ما حصل لي شيء؟ ان مسؤولية انشاء هذا الفريق مسؤولية وطنية، وهذا الفريق يجب ان ينشا في هذا البلد، سواء خلال عامين او خلال عشرين عاما، انه امر حتمي، فالرياضة تتطور في هذا البلد، ويجب ان تتطور معها كرة القدم».



بيليه

الفريق الامريكي المحترف اهو حلم ام كارثة؟



كرة القدم في نظر الامريكيين مملة بلا جاذبية





منتخب الكاميرون

كيفن كيجان.. هو القائد

صاروخ نيوكاسل انطلق كالبرق.. نحو الممتاز..

نيوكاسل الجديد.. وكيفان وماكدير موت يتوسطانهما

ويا.. كسب الرهان

● كسب النجم الليبيري جورج ويا الرهان واثبت خطأ مدرب موناكو فريقه الفرنسي السابق الذي فضل عليه المهاجم الالماني الشهير يورغن كلينزمان فاختار ويا الرحيل الى عاصمة الاضواء باريس والانضمام لناديها الاشهر سان جيرمان ولا البقاء كاحتياطي لكلينزمان والبرازيلي الجديد انريكه..



وكان ويا الذي سبق ان توج على راس لاعبي القارة السوداء عام (٩٠) حسن الظن به بعد ان ساهم في البداية الرائعة لسان جيرمان والتي وضعته في الصدارة قبل ان يخطفها نانت في اخر اسبوعين.. وكان انجازه الرائع يوم خطف هدفين لسان جيرمان من قلب معقل ساوباولو العائد لنادي نابولي الايطالي الذي ضرب لاعبوه كفا بكف لانهم لم يقدروا هذا اللاعب الاسمر حق قدره فلسعهم بهدفين وجعل كفة سان جيرمان ارجح نحو الدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبي، اضافة الى ان لديه رغبة جامحة مع زملائه وبالذات البرازيليين فالدو وريكاردو في نقل الكاس الى العاصمة بعد طول غياب..

العقاقير.. والسياسة يقضيان على الرياضة

اطلق السير ارثر جولد المسؤول الاولمبي المخضرم تحذيرا حول مستقبل الالعاب الاولمبية اثناء كلمة وداعية بمناسبة انتهاء رئاسته للجنة الاولمبية البريطانية.

وقال جولد ٧٥ عاما الذي سلم المسؤولية للسكوتلندي كريج ريدي ان العقاقير والجشع والسياسة سوف تساعد في القضاء على الالعاب الاولمبية.

وقال «ولدعم الالعاب الاولمبية علينا ان نتوخى الحذر والا نشجع انزلاقها الى ما يعتقد الكثير منا بانه مزلق خطير».

واضاف قوله «لقد استمرت الالعاب الاولمبية القديمة لمدة ١١٠٠ عام قبل ان تدمرها الاموال والسياسة. وكما يقولون فان ما يتعلمه الانسان من التاريخ هو الا يتعلم اي شيء».

وحذر جولد من ادخال المزيد من لعبات الاحتراف في الاولمبياد قائلا «ان كنت من لاعبي التنس فان بطولات الجائزة الكبرى اكثر اهمية لك من الاولمبياد».

وقال «وفي البيسبول فان بطولة العالم هي الاهم وفي كرة القدم فان كاس العالم هي الاهم ايضا. وكلما اكثرت اللجنة الاولمبية الدولية من [illegible] في الاولمبياد [illegible] [illegible] الالعاب الاولمبية [illegible] [illegible] لهذه الرياضات».

● كيفن كيجان.. هذا الفتى القصير الوسيم.. من ذا الذي ينسى تاريخه الكروي الرائع يوم ارتدى قميص ليفربول ومن بعده هامبورغ الالماني وتفوق على كل بلدوزرات الالمان في نهاية السبعينات وفاز بلقب لاعب اوروبا الاول.. ومن ذا الذي ينسى قيادته الرائعة للمنتخب الانجليزي ونجاحه في ايصاله لنهائيات كاس العالم (٨٢) رغم ان الاصابة داهمته ولم تسجل بارشيفه سوى (١٢) دقيقة لعبها امام اسبانيا وكان كل ما لعبه بنهائيات كاس العالم وهو امر يقول عنه كيفان الان.. احسن من بلاش..

يبدو ان كل هذه الامجاد الغابرة.. لم تشف غليل كيفان (٣٨ سنة) على الرغم من انه اعتزل الكرة قبل نحو ثماني سنوات، فقد اصر على ان يخوض تجربة التدريب مع الفريق الذي ودعه كلاعب وهو نيوكاسل يونايتد الذي يعتبر بلغة الارقام النجوم واحدا من الاندية الانجليزية الاعرق، ولكن متى كانت العراقة تشفع في الكرة الانجليزية.. فنيوكاسل امضى موسمه الثالث على التوالي بالدرجة الثانية التي اصبحت اولى في ضوء مسميات الكرة الانجليزية ونشوء ما يسمى بالدرجة الممتازة، وكان قبل ذلك امضى ستة مواسم قبل ان يصعد لموسم واحد ويهبط بعدها وخلال هذه الفترة قدم اثنين من افضل نجوم انجلترا حاليا وهما كريس وادل وبول جاسكوين

الحنكة والشجاعة.. غلبت

وكانت امام كيفان مهمة شاقة للغاية فشل فيها سلفه نجم الارجنتين السابق والمهاجر لانجلترا «اوز فالدو اردليس» في تعزيز الفريق بالوجوه الجديدة التي ستجدد نشاط الفريق وتعده ليكون جاهزا للصعود.. ولم يكن ذلك بالامر اليسير خاصة وان نيوكاسل مدين باكثر من ستة ملايين جنيه استرليني، ولا يستطيع كيفان ان يحقق صفقات متميزة لان صندوق النادي لا يسمح بذلك..

وتجاوز كيفان بحنكته كاداري وعلاقاته الرائعة والتي كونها كواحد من المع نجوم انجلترا كل ذلك وعزز نيوكاسل بخليط من الخبرة والشباب، فمن العناصر الخبيرة ضم الجناح الايرلندي الدولي كيفن شيري الذي امضى اكثر من عشرة مواسم تراوح عطاؤه فيها مع ايفرتون واختار بول بريسويل الذي كان زميلا لشيري في تشكيلة ايفرتون يوم فاز بكاس الكؤوس الاوروبية وبطولة الدوري الانجليزي في ايام معدودة عام (٨٥) وحرمه مانشستر يونايتد من تحقيق الثلاثية عندما هزمه بنهائي كاس الاتحاد بهدف وايت سايد الشهير، وانتقل بريسويل بعدها الى ستوك سيتي وسندرلاند، ولم يتردد في اللعب تحت اشراف كيفن الذي طالما احبه وبربع مليون فقط.. كما ضم مدافع ليفربول السابق باري فينيسون مقابل ربع مليون اخرى من الجنيهات، اضافة الى جون بيرسفورد القادم من بورتسموث.. وكل هؤلاء اضافة للجناح بروبرت لي الذي ضمه حديثا لم يكلفوا نيوكاسل اكثر من ٢,٥ مليون جنيه، وقد سجلوا مع الاسماء اللامعة التي احتفظت بمكانتها مع الفريق مثل جناح ايرلندا الدولي وهداف الفريق الاول بنفس كيلي وزميله ميك كوين والدافع برمان كيلمانين الذي يلعبه حماري الافريق [illegible] الذي كان [illegible]

كوفنتري يوم الحق هزيمه تاريخية في توتنهام لاول مرة بنهائي كاس انجلترا عام (٨٧) واضافة الى المدافع الدانماركي بيورن كريستينسين ولاعب مان يونايتد السابق ليام اوبريان وهداف الموسم الماضي كيفن بيكوك القادم من ارهوس قبل عامين والمهاجم الاسمر فرانز كار الذي كان يلعب مع نوتنجهام فوريست من قبل اضافة للحارس تو لي رايت، سجلوا بداية مذهلة بالفعل ساهم بها ايضا تيري ماكديرموت النجم الرائع الذي تجاور مع كيفان في فريق ليفربول في السبعينات ولعب معه فترة في نيوكاسل قبل ان يبتعد هو الاخر ويعود ليساعد صديقه الذي لم ينساه وقت الشدة

(١١) من (١١)..

فقد جعل كل هؤلاء فريق نيوكاسل يونايتد فريق الموسم في الاشهر الثلاثة الاولى بانجلترا وتفوق حتى على كل الفرق الممتازة عندما حقق (١١) انتصارا متتاليا الامر الذي اثلج انصار رواد ملعب حديقة سانت جيمس العائد لينو كاسل، وجعل الفريق قاب قوسين او ادنى من الصعود ما لم تحدث عوائق قاسية كالتي حدثت مع مانشستر يونايتد عام (٨٥) عندما حقق (١١) فوزا متتاليا في بداية المسابقة، لكنه انهى الموسم بالمركز الرابع.. بسبب الاصابات المتكررة لنجومه!!

وكان يمكن للرصيد المذهل الذي كان كالحلم، حسبما قال عنه كيفان ان يستمر، لولا ان المباراة رقم (١٢) حملت الخسارة الاولى على يد جريمسبي تاون يوم السبت الماضي بهدف وحيد..

ورغم ذلك لا يزال الفارق شاسعا بين نيوكاسل وابرز مطارديه وهو سويندون تاون الذي شاءت الاقدار ان يسعى لتحقيق حلمه والصعود للعب مع الفريق الممتاز نجم دولي سابق بالمنتخب الانجليزي وهو جلين هودل الذي لم يخف اعجابه بانجاز كيفان وتمنى ان يترافقا معا بالصعود الى الكبار.. من جديد



توتو.. صانع العاب

سكيلاتشي بقميص الانتر

● موهبة جديدة اظهرها هداف مونديال ايطاليا النجم الشهير سلفاتوري سكيلاتشي الشهير بتوتو غير ما عرف عنه بانه خير من ينهي الهجمة داخل شباك الخصم.

ويبدو ان شح اهدافه بالفترة الاخيرة جعله يكسب شهرة من صناعة هذه الاهداف لا من تسجيلها. كما ظهر في مباراة فريقه الجديد انتر ميلان مع فريقه القديم يوفنتوس يوم الاحد الماضي والتي انتهت للانتر ٣/١.

فقد اظهر مهارة غير عادية في التمرير والتهيئة لزملائه بصورة ادهشت تراباتوني مدرب يوفنتوس الذي عجل في بيعه للانتر بعد ان اعتقد انه فقد فعاليته كهداف..

فقد هيا كرة قاطعة الى زميله نجم الاوروجواي روبن سوزا ارسلها الاخير قوية في شباك بيروتشي حارس يوفنتوس الذي انتقل اليه من روما واشتهر بالطيبة المتناهية قبل عامين هو وزميله كارنيفالي. وعاد سكيلاتشي ليهيء كرة قاطعة اخرى وهذه المرة يكعبه الى زميله الالماني اندرياس صاحب الاولى سجل الهدف الثاني وكان توتو يتجه بعد كل هدف الى دكة احتياطي اليوفي ربما ليغيظ مدربه السابق الذي وقف مذهولا من هذا الشيء الذي حسبه انتهى..!!

فينوس نجمة كرة المضرب عام ٢٠٠٠

سوداء غامضة.. اكاديمية ومثقفة

فينوس اللبوة السوداء ونظرة الى القرن القادم

فينوس ويليامز. اسم غامض، يتصدر وسائل الاعلام الاجنبية. وتتسابق الصحف والمجلات ومحطات التلفزيون للظفر بلقاء ولو بسيط مع صاحبة هذا الاسم، لكن معظم هذه الوسائل الاعلامية تجدابواب بيت السيد ويليامز موصدة امامها.

هذا الغموض الذي يكتنف حياة لاعبة التنس السوداء، فينوس ويليامز، جعل وسائل الاعلام تبحث عن افضل السبل من اجل الدخل الى اجواء هذه النجمة التي ستكون نجمة عام ٢٠٠٠ في كرة المضرب، ويجعلها تضع صورتها على صدر صفحاتها الاولى كما فعلت «النيويورك تايمز»، وتؤلف القصص والاساطير عنها.

الناقد الرياضي الشهير «مايكل ميوشو» الذي يعد كتابا بعنوان «سيدات الملاعب»، سيصدر في ربيع عام ١٩٩٣، استطاع اختراق عالم فينوس، والخروج بهذا التحقيق الطريف، حول هذه النجمة التي يعدها والدها لتكون بطلة العالم دون منازع مع مطلع القرن الحادي والعشرين.

يقول «ميوشو».

هذه الفتاة الفقيرة، التي تبلغ من العمر احد عشر عاما، والتي يعتبرها خبراء التنس خليفة اللاعبة الشهيرة جينفر كابرياتي، اصبحت الشغل الشاغل للمهتمين بالشؤون الرياضية، حيث يحاول الوسطاء الاحتيال عليها وعلى اهلها، عن طريق دفع مبالغ كبيرة، لاستدرجاها من حصنها الذي تعيش فيه، ولكن يبدو ان والدها يعدها لتكون قنبلة الموسم، ويلعب مع الصحافة لعبة القط والفار، فهو يزعم انه يريد ان يحمي ابنته من اضواء الشهرة، ومع ذلك تجد صورها في كل مكان، تتصدر شاشات التلفزيون واغلفة المجلات الرياضية، وحتى الصحف الكبرى مثل النيويورك تايمز دون ان يجرؤ احد على طرح هذا السؤال:

- من يخدع من؟.

وفي محاولة من «ميوشو» للاجابة على هذا السؤال الهام، لم يتوجه مباشرة الى والد فينوس، بل ذهب فورا الى صديقه المعلق الرياضي في محطة تلفزيون «سي.بي.اس» ريتشارد روث:

- «بعد ان نشرت صحيفة النيويورك تايمز صورتها على صدر الصفحة الاولى، احببت ان اكمل تغطية اخبارية قصيرة عنها لنشرة اخبار المساء، وقد ابدى والدها تقبله للوضع، وسمح للفريق التلفزيوني باخذ بعض اللقطات لها، وهي تمارس تمارينها على احد الملاعب العامة القديمة، وتحدث قليلا عن ابنته فقال:

- لقد خططنا للمهنة التي سيزاولها اولادنا قبل ان يولدوا، فنحن لسنا مثل كل الاباء، ندعي باننا نترك اولادنا يختارون ما يريدون، فنحن ندرك ان الاولاد غير قادرين على الاختيار، ويجب ان يقرر الاباء خيارات ابنائهم.

وقال ريتشارد روث، معلقا على ذلك:

- لقد وجدت تفهما متبادلا بين الاب ابنته، ووجدت ان هناك تاثيرا متبادلا ايضا بين الاثنين، وقد بدا لي في البداية ان الاب يفرض نظاما صارما على ابنته، من اجل ان يصنع منها نجمة عالمية في مجال التنس الارضي.

وعندما طلب ريتشارد روث، ان يلتقط صورا لفينوس، عند عودتها الى البيت من المدرسة، رفض والدها هذا الطلب، ورفض ايضا السماح بتصوير مباراة محلية لها، وقد اعتقد ريتشارد روث، ان هذاالرفض كانت بنتيجة لخوفه من خسارة ابنته لتلك المباراة، لكن الوالد قال له بكل صراحة ووضوح:

- لا اريد ان اطرح ابنتي للاستغلال التجاري. واوضح لكل وسائل الاعلام، انه لن يتخلى عن الشروط التي وضعها ولن يتخلى عن الخطط التي ستجعل من ابنته نجمة القرن الحادي والعشرين، يقول ريتشارد روث موضحا هذه النقطة:

- «لو طلب ويليامز من ابنته ان تسير على الجمر لسارت».

وعندما وجد ريتشارد روث، انه غير قادر على التوصل الى اية ارضية للاتفاق مع السيد ويليامز تخلى عن فكرته، لكنه فوجيء بعد ايام بظهور هذه الفتاة المعجزة على شاشات التلفزيون ضمن برنامج «اليوم».

يقول ريتشارد روث:

- «لقد دهشت فعلا، لكنني وجدت ان والدها كان على حق في ذلك، فهذا البرنامج، قد خضع لكل الشروط التي وضعها».

واضاف: «لقد كنت اريد ان اصور قصة اخبارية عن فتاة موهوبة بريئة، لكنني وجدت ان براءة هذه الفتاة البالغة من العمر احد عشر عاما لم تعد موجودة».

بعدذلك تحدث مايكل ميوشو مع والدها، واراد ان يجري تحقيقا صحفيا معه، لكن الوالد قال له:

- «سوف انتقل انا وعائلتي الى غرين ليف ريسورت، لان فينوس سوف تلتحق باكاديمية التنس الوطنية هناك، ويجب ان نكون دائما الى جانبها».

وقد دهش ميوشو مما سمع، فهذه الاكاديمية يقوم على التدريب فيها المدرب الشهير «ريك ماسي» الذي اشرف على تدريب نجمة التنس الشهيرة جينفر كابرياتي، والاهم من ذلك ان فينوس سوف تدفع مبلغ الفين ومائتي دولار كل شهر، وهو مبلغ كبير جدا بالنسبة لعائلة فقيرة كعائلتها، فمن اين جاءت هذه الاموال؟.

يقول والدها:

- «هناك ممولون كثيرون، يدركون القدرة العظيمة لفينوس، وهم مستعدون لتحمل كافة التكاليف التي تضمن تعليمها».

ويضيف: «هذه فرصة ثمينة بالنسبة لها، وهي التي ستكفل لها التطور في هذا المجال، ولن يتوقف الامر عند هذا الحد، بل سنعمل على متابعة تعليمها حتى تحصل على ارقى الدرجات العلمية».

وحين ساله ميوشو:

«كم عدد السنوات التي تحتاجها قبل ان تدخل مجال التنافس مع بطلات التنس؟».

اجاب: «بالنسبة لي، فانا اعتقد انها لن تدخل مجال التنافس قبل تسع سنوات على الاقل. فانا اريدها ان تكمل تعليمها اولا: فهي ما تزال طفلة، والاطفال يجب ان يبقوا في المدارس».

وحول معاملة بعض بطلات التنس يقول:

- «اعتقد ان الكثير من المبتدئين في مجال التنس الارضي يعاملون بقسوة من قبل ابائهم ومدربيهم، لقد رايت اطفالا وقد كسرت ايديهم، ورايتهم وهم يهانون، وهذا شيء يدعو الى القلق».

وحول التعليقات التي يسمعها عنه وعن ابنته يقول:

«هناك الكثير من التعليقات، منهم من يقول لك افعل كذا، ومنهم من يقول لك لا تفعل كذا، ولكن الانسان العاقل هو الذي يتصرف ضمن قيمه واهدافه التي رسمها لنفسه، ولا يتنكر لهذه القيم والاهداف، فانت تجد في مجال التنس الارضي تكالبا على المال، وهذا لا يتماشى مع مبادئي، لكن هذا لا يعني انني لا اريد ان اكون مليونيرا، او انني اهوى الفقر، لكنني اعتقد ان الحب الذي امنحه لاولادي اهم من كل الملايين التي يمكن ان اجنيها منهم، فالحب شيء عظيم بالنسبة للاطفال، واعتقد ان الاب الذي يعمل على استغلال اولاده، لا يمكن ان يكون ابا حقيقيا».

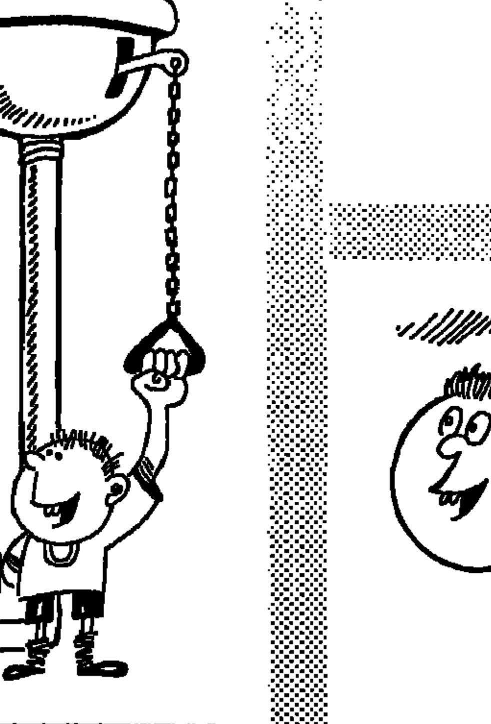
وحول مستقبل ابنته يقول:

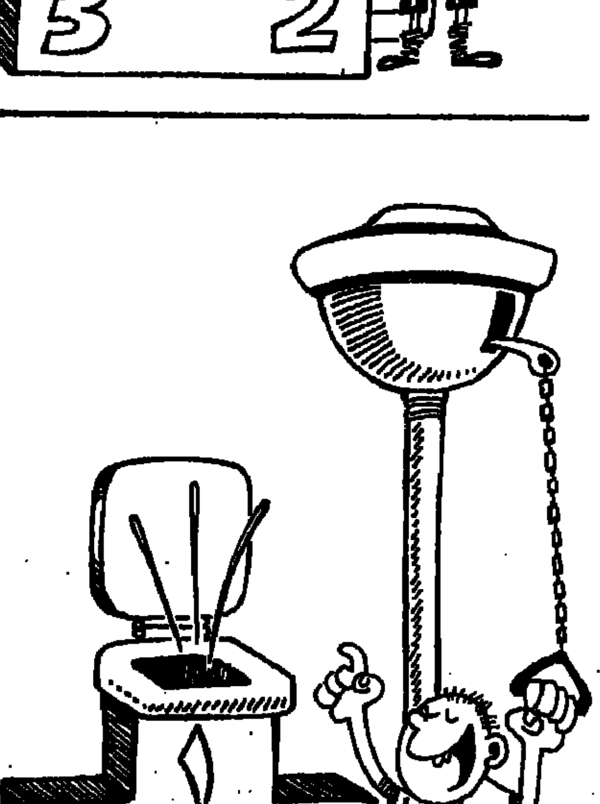
- اذا واظبت فينوس على التدريب، فانها ستصبح نجمة مشهورة في الرابعة عشرة من عمرها، لكنني لن اسمح لها بذلك قبل ان تبلغ العشرين او الثانية والعشرين من العمر لقد قال لي الكثير من الناس يتوجب علي ان استغلها وهي ما زالت صغيرة، لكي اجني من ورائها الكثير من المال، لكنني لن اتركها قبل ان تكمل تعليمها الجامعي، فانت ترى الكثير من النجوم الذين لا يتقنون التعبير عن انفسهم، ولا يستطيعون اتخاذ قراراتهم بانفسهم وتجد ان الصحفيين، ورجال الاعلام هم الذين يصرحون بالنيابة عنهم، وهذا هو ما لا اريده لابنتي».

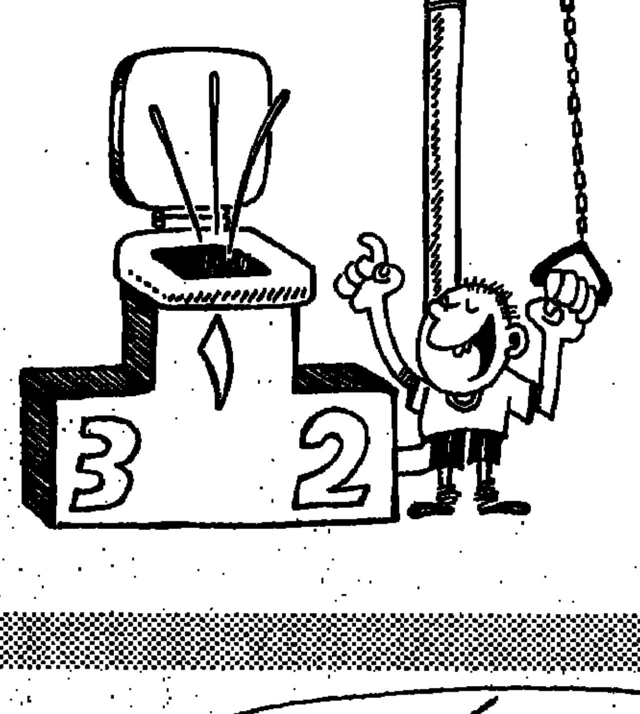
ويضيف: «انني اريد لها ان تخرج من هذا القيد، وهي متسلحة بكل الاسلحة التي تساعدها على التقدم في هذه الحياة، لا اريدها ان تكون مجرد قطعة من اللحم».

الاب ريتشارد وليامز مع ابنتيه فينوس وسيرينا













عزيزي القارىء

ترحب بك وبرسائلك الى الدستور الرياضي ضمن صفحة البريد الرياضي التي ستعنى بنشر ارائكم ورسائلكم ابتداء من العدد القادم. العنوان.. الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ البريد الرياضي

حظك هذا الاسبوع

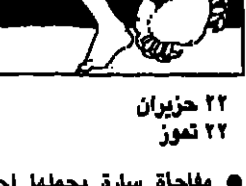
الحمل



٢١ آذار
٢٠ نيسان

● معامرة عاطفية لكن يجب ان تعرف الحفاظ عليها وتضحي في سبيلها. يوم السعد الجمعة رقم الحظ ٧

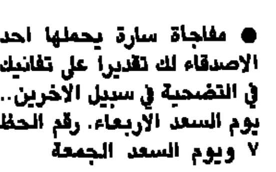
السرطان



٢٢ حزيران
٢٢ تموز

● مفاجاة سارة يحملها احد الاصدقاء لك تقديرا على تفانيك في التضحية في سبيل الاخرين.. يوم السعد الاربعاء. رقم الحظ ٧ ويوم السعد الجمعة

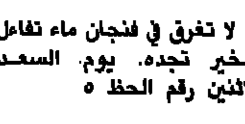
الميزان



٢٣ ايلول
٢٢ تشرين الاول

● لا تغرق في فنجان ماء تفاءل بالخير تجده. يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٥

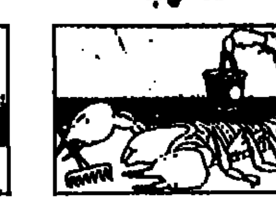
الجدي



٢٢ كانون الاول
١٩ كانون الثاني

● سوء تفاهم يطرا على علاقاتك مع شريك حياتك يزول بفضل تفهمكما وعدم الاستماع للاخرين. يوم السعد الاحد رقم الحظ ٤

الثور



٢١ نيسان
٢٠ ايار

● لا بد لك من اتخاذ القرار الذي تتجنبه القدم فالنجوم الى جانبك هذا الاسبوع. يوم السعد الجمعة رقم الحظ ٣

الاسد



٢٢ تموز
٢٢ آب

● احيانا تمنح ثقتك لاشخاص لا يستحقونها. تتعرض لاغراءات اعرف كيف تستفيد منها يوم السعد الاحد رقم الحظ ٢

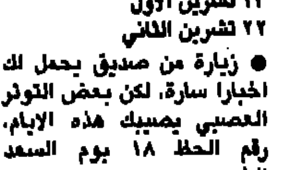
العقرب



٢٣ تشرين الاول
٢٢ تشرين الثاني

● زيارة من صديق يحمل لك اخبارا سارة، لكن بعض التوتر العصبي يصيبك هذه الايام، رقم الحظ ١٨ يوم السعد الخميس.

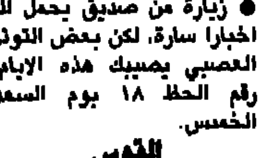
الدلو



٢٠ كانون الثاني
١٨ شباط

● تواجه صعوبات مالية، لكن سيتاح لك تجاوز هذه المرحلة العصيبة باقل الاضرار. رقم الحظ ٨ يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء



٢١ ايار
٢١ حزيران

● تشعر بحاجة كبيرة للحركة اتصالات قريبة لها نتائج ايجابية على المستوى المهني. رقم الحظ ١٠ يوم السعد الجمعة

العذراء



٢٣ آب
٢٢ ايلول

● لا تكن متشبثا برايك حتى لو كنت متاكدا من انك على حق. رقم الحظ ٢ يوم السعد الجمعة

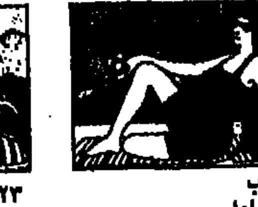
القوس



٢٣ تشرين الثاني
٢١ كانون الاول

● تعترضك بعض الصعوبات العاطفية الصبر جميل ومشروع جديد يتم قريبا. رقم الحظ ٥ يوم السعد الثلاثاء

الحوت



١٩ شباط
٢٠ آذار

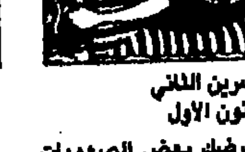
● مفاجآت سارة تنتظرك هذا الاسبوع تتلقى خبرا سارا رقم الحظ ٣ يوم السعد الخميس.

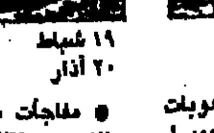


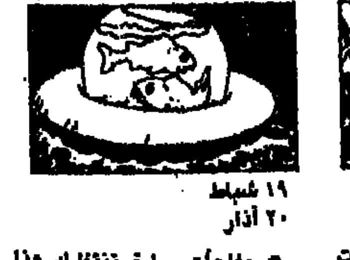


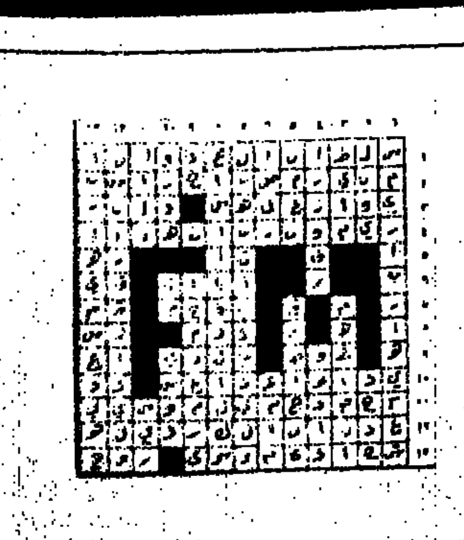










١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

افقي:

١ - من الاندية الاردنية + عمري
٢ - الزحف. طيب القلب
٣ - القريب. الود. اعيده للاصل
٤ - الفنية لام كلثوم. الاسم الاول لمسؤول كروي اسيوي
٥ - جدها في ابيدلس + الثلاث. رمل مبعثرة
٦ - عكسها في الجيب + حرف نصف. اوبخ + حرف
٧ - نصف جائزة + من الانعام. عرفا + ترك + حرف
٨ - سقط + للزراعة في مصر + عكسها لفظ
٩ - في مبعثرة. احرف متشابهة + عكسها تهيئن
١٠ - عكسها للعروسة. عمر + عكسها غطاء + تعب
١١ - مجون. مهنة. يحلل ويحرم
١٢ - من ابواب الجنة. ميل
١٣ - حرف + عكسها لاعب وحكم ومعلم رياضة من الاوائل

عمودي

١ - من الاندية الاردنية + سقي
٢ - من الاندية الاردنية + حرف
٣ - حرف + عكسها في الجسم + عكسها لاعب لبنصاوي متنقل
٤ - في الجسم. الرسول لا بالاجنبية
٥ - يتطلع اليه الجميع في الجسم
٦ - جمع + سالم. لطلب
٧ - عطف. عكسها العبد
٨ - ملجا. الفئة
٩ - بدءا في بيروت. حروف متشابهة + فاز. السؤال
١٠ - لاعبة كرة طاولة مبعثرة + المنافي
١١ - ابن الاردني + نجم الكلية الاسلامية والعروبة
١٢ - عكسها اغنية لعبد الحليم حافظ + عكسها اغنية لعبد الحليم حافظ
١٣ - يلعب + عكسها من نجوم في المستقبل المعتزلين

مسابقة العدد

١ - عزيزي القارىء لديك اربع مسابقات معا وعليك ان تجد حلها جميعا وارسال الحل الى جريدة الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ - عمان، على ان يحتوي المغلف ايضا كوبون المسابقة وسوف يستبعد كل مغلف لا يحتوي على هذا الكوبون.
٢ - اذا اشترك اكثر من قارىء في معرفة الحل تجري عملية القرعة بينهم لتحديد الفائزين بالجوائز الثلاث.
٣ - ينشر حل المسابقة في العدد التالي
٤ - أخر موعد لاستلام الاجابة مساء يوم الخميس من كل اسبوع.

● **جوائز المسابقة**

١ - الجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير اردنية
٢ - الجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير اردنية
٣ - الجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير اردنية

كوبون المسابقة

تاريخ / /١٩٩٢

الاسم: ---------------

العنوان ---------------

● **اسئلة المسابقة**

السؤال الاول:
في حفل افتتاح ستاد عمان الدولي عام ١٩٦٥ جرت مباراة بكرة القدم
١ - من هما الفريقان؟
٢ - اذكر النتيجة والفريق الفائز

الشوط الثاني
لاعب كرة قدم من الرعيل الاول ورئيس اتحاد حاليا يتكون اسمه من ١٤ حرفا
● ١ + ٩ + ٣ + ٠٠ + ١١ وادي في العاصمة
● ١٠ + ١٤ + ٣ + ٧ مطربة عربية
● ١٢ + ٦ + ١ + ٧ للسيجارة
● ٥ + ١٢ + ٦ + ١٠. نوع سجائر اردني قديم.

السؤال الثالث:
اذكر اربعة اسماء لحكام دوليين بكرة القدم اعتزلوا التحكيم.

حل مسابقة العدد السابق

السؤال الاول
١ - المباراة الاولى مع المنتخب الاردني على ملعب الكلية الاسلامية والنتيجة ١/٦
٢ - المباراة الثانية مع منتخب اندية عمان المدنيين على ملعب الشيخ جراح بالقدس والنتيجة ٢/٢
٣ - المباراة الثالثة مع المنتخب الاردني على ملعب الكلية الاسلامية والنتيجة ١/٦

السؤال الثاني:
اسم اللاعب مازن العجلوني

السؤال الثالث
٦ ٧ ٢
١ ٥ ٩
٨ ٣ ٤
● ٠ ●

القرعة.. بعد اسبوعين

نزولا على رغبة القراء المشاركين في مسابقة «الدستور الرياضي» الاسبوعية ولاتاحة الفرصة لوصول اجوبة القراء للقسم الرياضي. تقرر اعتبارا من هذا الاسبوع بان اخر موعد لاستلام اجوبة القراء بعد مرور عشرة ايام على صدور الدستور الرياضي وتنشر النتيجة في العدد الذي يصدر في الاسبوع التالي.

اهلا (نبيل وهشام) نظام عالمي جديد!



لواء الامن العام يحتفل بشفاء قائد الوطن

من عبدالكريم البوريني

في نطاق احتفالات المملكة بشفاء جلالة الملك المعظم انتدب عطوفة مدير الامن العام مساعده للعمليات اللواء عبدالرحمن العدوان لحضور الحفل الفني الكبير الذي اقامه لواء الامن العام امس الاول على ارضه في الهواء الطلق بالجويدة كما حضر الحفل قائد لواء الامن العام وعدد كبير من الضباط والمدعوين من مدنيين وعسكريين واستمر المهرجان الفني حتى الساعات الاولى من اليوم التالي، واشتمل الحفل على فقرات فنية منوعة وقصائد شعرية لعدد من الشعراء بالاضافة الى مشاركة فرقة موسيقى الاذاعة والتلفزيون وفرقة الجيل وفرقة معان الفنية حيث قدمت العديد من الدبكات المختلفة والاغاني المنوعة.

كما شارك كل من المطربين والفنانين شفيق وحيد، محمد خير، عبدالكريم البوريني، حسن ابراهيم، حابس العبادي، غزلان، رأفت فؤاد وسعيد معيتيق وكان عريف الحفل النقيب رائد زكريا داود.

●●●

على الفاكس

رسائل وردود خاصة .. مع كل الحب



حاتم السيد — عادل عفانة

● **حاتم السيد:**

ايش قصدك، لما تبحث عن ممثلين الذين حتى يقدموا مونودراما (مسرحية ممثل واحد)؟

- شو إلك علاقة، انا المخرج ولا انت!!

● **وليد برماوي:**

هل تعتقد انه لن ياتي اليوم الذي اقول فيه للناس ماذا رايتك تفعل؟

- انت بتعرف اذا قلت شو بصيرلك.

● **محمود اسماعيل بدر:**

كيف للجنة مسرح الجامعة ان تتجاوز رواد المسرح وشيوخه وتجري لقاء (عن المسرح) مع (ابن امبارح)؟.

- ما ظل الا تحدد النا مين نستضيف كمان!!

● **عادل عفانة:**

سمعنا عن سفرك الى امريكا لعمل فلم، فهل هذا قرار هجرة لا عودة بعدها؟؟.

- ايش ظل النا هون مشان ما نهاجر، بتقدر تحكي؟!

● **طلعت شناعة:**

ايمان البحر درويش اصدر البوم اسمه (لحظة) وبيقولوا انه حتى (ايمان) نفسه مش فاهم كلمات اغانيه، فهل في هذا اساءة لك؟

- هيك بتعرف انه فمه كمان بقلدونا، بورجيه الدرويش هذا؟

● **جهاد مناصرة:**

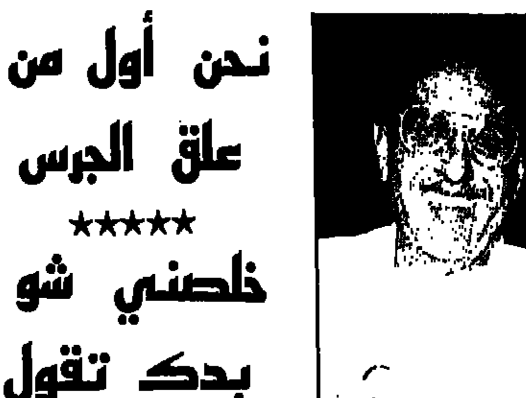
ظليت تفكر بالانتاج حتى تورطت وانتجت مسرحية، يعني عاجبك اللي صارلك؟

- باحلفلك اني عمري ما اعيدها، غلطة وصارت.

الشناوي وعايدة في الخادمة والسايس

انتهى الفنان كمال الشناوي من تصوير شخصيته الجديدة في الفلم السينمائي الحديث «الخادمة والسايس».

يشارك الفنان الشناوي بطولة الفلم كل من احمد بدير وعايدة رياض التي انتهت من تصوير فلم «الراقصة والشرطي» الذي اخرجه اسماعيل حسن.



نبيل صوالحة

اجرى اللقاء: المحرر الفني

بدأت (الدستور الرياضي) خطتها العريضة في الوصول للفنان الاردني اينما كان، واتجهت انظارنا نحو الاكثر نشاطا في الاونة الاخيرة، نبيل صوالحة، هشام يانس، في مسرح (اهلا) الذي كثف الفكرة المسرحية السياسية وانطلق من المفاهيم الديمقراطية نحو الحرية المسؤولة.

● **يمثل مسرحكم الصورة الحية عن التعبير الديموقراطي، فاين انتم حقا؟**

- نحن حلقة قوية في هذه (المسبحة) الاردنية، ونتأمل ان تكون حلقتنا كذلك لتقوي هذه (المسبحة)، ونظن اننا بمستوى المسؤولية، حرية بدون مرارة، نطرح قضايا للمنفعة وليس للتدمير.

● **كيف اثرت (ازمة الخليج) ايجابا على الفنان الاردني، وهل استفاد هذا الفنان من هذه التاثيرات؟**

- اصبح الاعتماد على الجمهور والقدرات والنصوص ذاتيا، بعدما حدث، حوصرنا (نعم) ومن هذا المخاض (خرج مسرحنا)، افرزت الازمة اسلوبا جديدا للتعامل مع الفن او هو (اعتمد على ذراعك) خضعت العملية للعرض والطلب، (صح الصحيح) البقاء للاقوى والاصلح.

نحن أول من علق الجرس

★★★★★

خلصني شو بدك تقول

● **من عنوان العمل (اهلا) نفهم (الآنية) في الطرح، ام ان هذا ليس ما تخططون اليه؟**

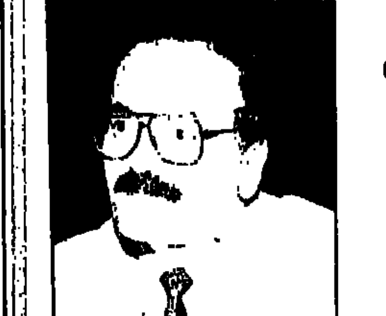
- نحن منفعلون بالاحداث الساخنة، لا نستطيع عزل انفسنا عن الآنية والعالمية، ونبقى مع نبض الشارع الاردني اولا، والحدث الاردني عامة، على ان يبقى مع تجربتنا الانسانية كفنانين.

الشعب الاردني يحب المباشرة

● **هل الجراة لديكم (تحد) ام توازن، علما بانها اهم مميزات المرحلة؟**

- نحن اول من علق الجرس (تعليق الجرس لابعاد الخطر).

بدانا خطوة خطوة، لا شك بانه توازن وليس تحديا، ولا بد بان القدرة في التعبير عن المواقف هي الجراة المتوازنة المعقولة وليس التحدي الغبي.



هشام يانس

● **تقدمون مسرحيتكم بشكل مباشر، ساخر، ناقد، خال من الاختفاء وراء الكلمات والرموز، ما ذلك؟**

- لماذا الغموض؟ لحسن حظنا (تصادف الجو النقي) لسنا خائفين، حتى نقدم الرمزية والمفاهيم المعقدة، الشعب الاردني يحب المباشرة.. (خلصني شو بدك تقول)، اذا كان لديك ما تريد ان تقول، فقل.

● **ماذا اضاف الزمن للمسرحية منذ اول عرض، حتى اللحظة؟**

- المعرفة، والاطلاع الشمولي، عرفنا ان لا احد يقف فوق راسنا، نحن (فقط) رقباء حريتنا، اضفنا مشاهد جريئة، مشاهد (الرقابة).

● **سئل (هشام) مرة هل تستطيع تقليد (جلالة الملك) فهل كانت اجابتك نعم؟**

- نعم، لدينا من الحرية ما تكفينا لنقلد من نشاء، انا (مسؤول)، لست سخيفا للحد الذي يجعلني انقص من صاحب الحق.

● **ومن اين جاءت البراعة في التقليد؟**

- هشام: انا كاتب، لدي القدرة على تقليد الشخصيات التي اكتبها، وهذه اصلا موهبتي، اجيدها منذ صغري، ومتعلق بها، خاصة لاقتناعي انها تخدم فكرة سياسية، وليست بذاتها هدفا.

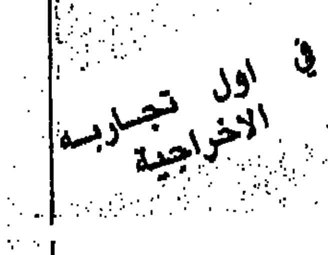
من المسرحية

جلال الخوالدة

مؤامرة على الفنان

لن اتصل بالمافيا لتنفيذها، سوف اكتفي بالاعلان عنها (لانها مش سر)، وحتما ساجد من يشد على يدي، ويمكنني ان استغل (عمودي هذا) للاعلان عنها، بل ولشرح خطتها ايضا، لكي يتسنى لمن يرغب (اي كان) بان يساهم ولو بجزء بسيط للقضاء على (صاحب القضية)، وبهذا (تتعدد الاطراف)، ويكون من الصعب عليه ان يتحدى (المشاركين) جميعا، لانهم بلا شك (كثرة) وسيضطر مجبرا ان يتراجع.. واليكم الخطة:

لحظة ان يفقد الفنان الاردني (كل) موارد رزقه، التي تعينه على الاستمرار، وعند التاكد بان الدولة لن تقدم له اي مساعدة مهما كانت (كما الواقع) نذهب اليه، في مكان سكنه (اذا لم يزل يجد بيتا يسكن)، ونهدده بالانسحاب التام من العمل بالفن، ونقول له باننا لا نريد فنا ولا تطورا ولا حضارة ولا (ما يحزنون)، فاذا وافق على ترك العمل في الفن، تركناه، واذا صمم على مواصلة العطاء (كما ينوي) قمنا بمحاصرته (فوق ما هو محاصر) والوشاية به، واقناع المعنيين بانه لا يستحق (نقابة) ولا (صناعة سينمائية) ولا (مسرحا قوميا) ولا دعما حقيقيا، وهكذا (رح يهج لحاله) ويترك (مش بس) الفن، يمكن (يترك) الاردن ايش رايكم (خطبط) . مش هيك؟!



في اول تجاربه الاخراجية

احلام صغيرة لخالد الحجر

حول المقاومة الشعبية في مدينة السويس في فترة حرب ٦٧ تدور احداث فلم «احلام صغيرة» اول التجارب الاخراجية لصاحب القصة والسيناريو والاخراج خالد الحجر

الفلم من بطولة ميرفت امين ويوسف شعبان وصلاح السعدني. ويبدا تصويره في شهر تشرين الثاني القادم

الموت هنا لزيميكس

النجمة «ميريل ستريب» والنجمة «جولدي هون» هما بطلتا فلم «الموت هنا» الذي يخرجه الامريكي «زيمكيس» في هوليود يشاركهما النجم (بروس ويليز) في بطولته.

قصة الفلم تدور حول امرأتين لم ... الزمن يدفعهما لتحاول كل منهما ان تختطف جراح التجميل الموهوب (بروس) ليجري لها جراحة تجميل حتى تستطيع ان تكسب الرجل الذي تحبه



عصر الفرسان لدلال الصحفية

تمثل دلال عبدالعزيز دور صحفية في المسلسل التلفزيوني «عصر الفرسان» الذي يقع في ١٥ حلقة عن قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله.

المسلسل من بطولة: فؤاد المهندس، علي الحجار، نوال ابو الفتوح، صلاح قابيل، شريف منير، سيمون وميرنا، وهو من اخراج رفعت قلدس.





سمية وهالة تحت الملاحظة

سمية الالفي وهالة صدقي تلتقيان في سهرة تلفزيونية من تاليف اسامة انور عكاشة ومن اخراج جمال عبدالحميد.

يجري تصوير السهرة والتي تحمل اسم «تحت الملاحظة» في (استوديو - ٢ -) في التلفزيون المصري ويشارك في بطولتها ايضا: نبيل الحلفاوي، شوقي شامخ، محمد متولي.

الوعد الحق لطه حسين تلفزيونيا

عن قصة عميد الادب العربي الاديب طه حسين، بدا المخرج وفيق وجدي في اخراج مسلسله الجديد «الوعد الحق».

تدور قصة المسلسل حول ميلاد الرسول «محمد عليه السلام» وظهور الاسلام وهو من بطولة: اشرف عبدالغفور، حسين الشربيني، احمد عبدالعزيز، محمد صلاح.

اجور سينمائية «العلم فقط»

الاول عادل امام يتقاضى ٤٥٠ الف جنيه عن كل فلم يليه محمود عبدالعزيز بـ ٢٠٠ الف جنيه يليه احمد زكي ونور الشريف ونبيلة عبيد ونادية الجندي بـ ١٥٠ الف جنيه تليهم ليلى علوي باجر ١٢٠ الف جنيه.

يسرا تتقاضى اجرا مقداره ١٠٠ الف جنيه، ومحمود حميدة ارتفع اجره الى ٦٠ الف جنيه.

عرضان... بمليون.. لمحمود عبدالعزيز

لو كنت مكان النجم محمود عبدالعزيز وقدم لك عرضان الاول بـ ٧٥٠ الف جنيه عن ثلاثة افلام تتقاضى ثلث المبلغ قبل بدء التصوير والثلث الثاني بعد انتهاء تصوير الفلم الثاني والثلث الاخير في منتصف تصوير الفلم الثالث مقدم من المنتج السينمائي ابراهيم شوقي، والعرض الثاني مقدم من د. عادل حسني لعقد احتكار للثلاثة افلام ايضا بـ مليون جنيه موزعة على اربع حصص ابتداء من توقيع العقد وانتهاء بتصوير الفلم الاخير فماذا تقبل ومن تختار؟

هو في عينيها.. عنوان طويل

«هو في عينيها وهي في عينيه» اسم طويل لمسلسل تلفزيوني جديد يقوم المخرج نور الدمرداش باخراجه وقد كتب السيناريو والحوار له وفيق خيري

المسلسل من بطولة مجموعة من الفنانين الكبار هم: فؤاد المهندس، مريم فخر الدين، صلاح قابيل، ابو بكر عزت، هالة فاخر وايناس مكي





مونبلييه السينمائي الـ ١٤ يكرم عددا من النجوم

قامت ادارة مهرجان مونبلييه السينمائي الـ ١٤ بتكريم عدد من النجوم العالميين هم: الممثلة اليونانية ايرين باباس، الممثل الايطالي مارشيلو ماستروياني، الممثلة الاسبانية فيكتوريا ابريل اضافة لتكريم المخرجين الايطالي ايتورسكولا، الاسباني لينشتي اراندا واليوناني كوكايانس.

تشارك الشقيقة مصر بالمهرجان من خلال الافلام الارهاب والكباب لشريف عرفة بطلة عادل امام والكيت كات بطولة محمود عبدالعزيز والبحث عن سيد مرزوق بطولة نور الشريف والذي اخرجهما داوود عبد السيد.

المشاهد الاخيرة [illegible]

[illegible]